



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الإعدادية
في مادة اللغة العربية / التعليم العام
الفصل الدراسي الثاني – الدور الثاني
العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات												المرحلة الدراسية	
ثانوى ٤			اعدادى (مهنى) ٣			اعدادى ٢٧			ابتدائى ١				
٢٠٢٥ / ٢٠٢٤													
دور الاعقاد ٤			دور الاول ٣			فصل دراسى ثانى ٢			دور الاول ١			دور الاعقاد	
آخرى ٤			أزهرى ٣			فنى ٢			عام ١			التعليم	
أخرى ٦		الصم وضعاف السمع ٥			مكفوفين ٤			دمجىن ٣			الطلبة المستهدفة		
المسار المصرى ٤			السودان ٣			أبنائنا في الخارج ٢			مصر ١			مكان الاعقاد	
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
جبر وإحصاء ٨	رياضيات ٧	إنجليزى (مستوى رفيع) ٦	إنجليزى (لغة ثانية) ٥	إنجليزى (لغة أولى) ٤	دين (مسيحى) ٣	دين (إسلامى) ٢	دين (أسلامى) ١	المادة					
الجبر وال الهندسة ١٦	الدينارىكا ١٥	الاستاتيكا ١٤	الإنجليزى (٢) علمى ١٣	الإنجليزى (١) ابتدائى ١٢	رياضيات (١) علمى ١١	هندسة وحساب مثبتات ١٠	هندسة واتيات ٩						
اللغة الفرنسية ٢٤ (لغة أولى)	الجيولوجيا ٢٣	الكميات ٢٢	الاحياء ٢١	الفيزياء ٢٠	العلوم ١٩	احصاء ١٨	اللغة الفرنسية ٢٥ (لغة ثانية)						
دراسات اجتماعية ٣٢	اللغة الإنجليزية ٣١	اللغة الصينية ٣٠	اللغة الإيطالية ٢٩	اللغة الإيطالية (لغة ثانية) ٢٨	اللغة الإنجليزية (لغة أولى) ٢٧	اللغة الامريكية ٢٦ (لغة أولى)	اللغة الفرنسية ٢٥ (لغة ثانية)						
التربية الموسيقية ٤٠	التربية المدنية ٣٩	الفلسفة ٣٨	تربية وطنية ٣٧	علم النفس ٣٦	اقتصاد ٣٥	الجغرافيا ٣٤	التاريخ ٣٣						
		تكنولوجيا الصناعة ٤٦	الصيغة والترميمات ٤٥	مجال صناعي ٤٤	مجال زراعي ٤٣	الحاسب الآلى ٤٢	الاقتصاد المنزلى ٤١						

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

رئيس اللجنة	مقرر اللجنة	خبير المادة بالمركز	خبير المادة بالوزارة
أ.د. منى إبراهيم البدوى	أ. سلوى عبد الله أمين	د. أميمة رياض الصادق	عبد المعز يوسف شلبي
	سلوى عبد الله		عبد المعز يوسف شلبي

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى
للامتحانات والتقويم التربوى

أ.د/ رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعز بالله زين الدين محمد

Code | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7 | 8 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 4 | 2 | 5

أولاً: الفئات المستهدفة:

طلاب المرحلة الإعدادية، الصنوف الدراسية (٧ - ٨ - ٩).

ثانياً: نواتج التعلم على مستوى المرحلة:

أ. فيما يتعلق بالمنهج المطور للصف الأول الإعدادي:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج تعلم الصف الأول الإعدادي وفق (المنهج المطور) للمجالات الآتية:

المجال الأول: الاستماع:

١- فهم المسموع، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يجيب عن أسئلة تتعلق بتفاصيل ومعلومات وردت في النص المسموع.
- يحدد مما استمع له كلمات مرادفة/ مضاد لمعنى معطى له.

٢- نقد المسموع وتذوقه، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.
- يميز ما يتصل / ما لا يتصل بموضوع النص المسموع.
- يتوقع نهاية قصة استمع إليها.
- يبدي رأيا مبررا في فكرة/ أو تصرف ورد في النص المسموع.
- يحدد التناقض فيما استمع إليه.
- يميز الأخطاء فيما استمع إليه.

المجال الثاني: النصوص القرائية (الأدبية، والمعلوماتية، والشعرية):

١- فهم المقرؤه ونقده، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يحدد معنى كلمات أو مصطلحات وردت في سياق النص المقرؤه.
- يجيب عن أسئلة تتطلب التوصل إلى معلومات أو تفصيلات وردت في المقرؤه.
- يميز الفكرة الرئيسية لفقرة محددة/ أو الفكرة العامة للنص المقرؤه من بين بدائل معطاة له.
- يحدد (الرسالة/ الدرس المستفاد/ الهدف العام) من النص المقرؤه.
- يحدد العلاقات بين الجمل (السبب والنتيجة، التعليل، التتابع الزمني، التأكيد، التفصيل بعد الإجمال).
- يميز بين الحقائق والأراء في النص المقرؤه.
- يتوقع نهاية أو خاتمة تترتب على ما ورد في الموضوع.
- يصدر حكما بناء على ما ورد في المادة المقرؤة من معلومات/أو مواقف.
- يستنتج قيمة أخلاقية يدعو إليها الكاتب بطرحها في النص القرائي.
- يستنتج وجهة نظر الكاتب من خلال المقرؤه.
- يستخدم معلومة أو فكرة وردت في المقرؤه لاقتراح حل لمشكلة من الواقع.
- يأتي من النص المقرؤه بدليل على مقوله أو رأي معطى له.

٢- تذوق المقرؤه وفهمه فهماً إبداعياً، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يحدد البيت أو الجملة الأكثر تعبيراً عن فكرة النص المقرؤه من بين بدائل معطاة له.
- يحدد التعبيرات المجازية (التشبيهات التي استخدمها المؤلف في النص).

- يميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي وأغراض الأساليب الإنسانية.
- تحديد الجمل التي تتضمن سجعاً أو ألفاظاً تتفق في النهايات (القافية) في المفروء.
- تحديد بعض الألفاظ المتاجسة في النص.

المجال الثالث: الكتابة:

١- التخطيط لكتابية النصوص وانتاجها، ويقيس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يكتب في واحد من أغراض الكتابة التي درسها في مقرر الفصل الدراسي الأول (معلوماتية - وصفية - إقناعية) ، مراعياً (التخطيط للموضوع بتحديد المجال الذي ينتمي له - الهدف منه - الجمهور المستهدف - تحديد الفكر الملائمة للموضوع - استخدام الرسوم والأشكال لنظم الفكر)، مثل: يكتب مقالاً وصفياً لمكان، أو يكتب خطبة إقناعية، أو يكتب مقالاً تعربياً اجتماعياً موظفاً ما درسه من قواعد، أو يكتب مقابلة شخصية، أو يكتب مقالاً للرأي، أو يكتب سيرة غيرية بشكل صحيح.

٢- مراعاة قواعد الإملاء والخط عند الكتابة، ويقيس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يميز بين ألف الوصل وهمزة القطع، والهمزة المتوسطة على (الألف- الواو- الياء)، والحروف التي تتطق ولا تكتب والعكس، والألف اللينة في الأسماء والأفعال الثلاثية، والكتابة بخطي الرقعة والنسخ.

المجال الرابع التراكيب النحوية والصرفية:

١- تعرف المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها استخداماً صحيحاً، ويقيس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يطبق قواعد النحو التي درسها في الفصل الدراسي الثاني بنسبة ٨٠% من درجة النحو، والباقي يخصص لما سبق دراسته، في:
 - إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
 - التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعراقي .
 - توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
 - استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
 - الضبط الإعراقي للكلمات .
- **الإملاء** : تقدير قدرة الطالب على تطبيق ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظة مهمة:

- يراعى في اختيار قطع القراءة (الأدبية والمعلوماتية) ، (والنص الشعري) المحررة من المحتوى ، أن تكون مطابقة لما درسه التلميذ في المقرر للفصل الدراسي الأول، في الموضوعات التي تتناولها، والمفاهيم التي تتضمنها.

ب. فيما يتعلق بمنهج الصفين الثاني والثالث الإعدادي:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج تعلم الصف الثاني والثالث الإعدادي للمجالات الآتية:

مجال الكتابة (التعبير الإبداعي - الوظيفي - الخط - الإملاء):

اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.

الكتابة في موضوعات متنوعة إبداعية ووظيفية مع مراعاة القواعد النحوية والإملائية.

كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.

كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية)

مجال القراءة والنصوص والتنوّق الأدبي:

فهم النص المقرؤء فهماً جيداً.

فهم مضمون النص وتحليله ونقده.

تنوّق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.

استخدام الألفاظ والجمل الفصيحة والاستعانة بالصور الجمالية.

مجال التراكيب اللغوية والقواعد:

تعرف التراكيب اللغوية والقواعد واجادة استخدامها.

ثالثاً: الضوابط العامة للورقة الامتحانية على مستوى المرحلة:

تكون أسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.

تتوزع الأسئلة على نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.

تعطي الأسئلة مستويات الصعوبة المختلفة؛ لتكون قادرة على التمييز بين مستويات تحصيل الطلاب.

تدرج الأسئلة في الورقة الامتحانية من الأسهل إلى الأصعب.

توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة.

تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية.

تستوفي الورقة الامتحانية البيانات الأساسية (المرحلة - الصف - المادة - الزمن - الدرجة- الفصل الدراسي- التاريخ).

جودة تنسيق الورقة الامتحانية بما يضمن مقرؤيتها؛ حجم الخط - نوع الخط - المسافات بين السطور.

تفيس أسئلة الامتحان مقرر الفصل الدراسي الثاني وفق التوزيع الرسمي المعتمد من وزارة التربية والتعليم، وتغطي

في الدور الثاني مقرر الفصلين مع إعطاء نسبة ٨٠٪ لمحتوى الفصل الدراسي الثاني.

يراعي في موضوعات التعبير أن تكون :

• متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .

• مواكبة لطبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.

• فيها قدر من الحرية للطالب في اختيار ما يكتب فيه من بين اختيارات.

• فرصة لإظهار قدرة الطالب على: التأمل والتفكير المعمق، والتخيل، وانتاج الفكر، و اختيار أسلوب عرضها وترتيبها والربط بينها، والاستعمال السليم للغة، وتنظيم الكتابة.

• إجرائية في صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، و عدد الأسطر المطلوبة، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوئها.

• يراعي في تصحيح التعبير (وضوح الفكر وتنظيمها، وعدها- سلامة الأسلوب - سلامة اللغة وضوح الخط).

• **أن تقيس أسئلة القراءة من الكتاب ذي الموضوع الواحد قدرة الطالب على :-**

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمانية والمكانية .
- استخلاص النتائج والمغزى من القصة .
- التبؤ بأحداث وموافق بناء على ما ورد في القصة.
- اقتراح مواقف وتصيرات بديلة عما ورد في القصة.
- استنتاج إيحاءات بعض الألفاظ الواردة في القصة ودلائلها.

• **أن تقيس أسئلة القراءة متحركة المحتوى قدرة الطالب على :**

- استنتاج الفكرة العامة أو استخلاص المغزى من النص .
- إبداء الرأي في بعض المواقف.
- ربط الحقائق بعضها ببعض ، وربطها بما يدور في المجتمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها ، أو استعمال مفردات اللغة وتركيبها في سياقات جديدة.
- تذوق إيحاءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص.
- المقارنة بين الأفكار والأراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

• **أن تقيس أسئلة النصوص قدرة الطالب على :-**

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسايرته لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- تذوق مدى ملائمة الألفاظ والتركيب من الناحية الجمالية ، وإيحاءاتها.
- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية ، وإبداء الرأي.

• **أن تقيس أسئلة النحو قدرة الطالب على :-**

- مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠ % تقريباً مما درسه في الأعوام السابقة.
- مهارة الطالب في التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
- قدرة الطالب على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- مهارة الطالب في استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
- قدرة الطالب على الضبط الإعرابي للكلمات .

• **أن تقيس أسئلة الإملاء قدرة الطالب على تطبيق ما درسه من قواعد إملائية.**

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي (المطور) الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن : ساعتان ونصف)

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى(فروع المادة)
		مستويات عليها	تطبيق	فهم	تذكر			
٤	٢				٢	موضوعي	٢-١	الاستماع نص الاستماع (متحرر من المحتوى) ويتناول موضوعاً مما ألمه الطالب من خلال دراستهم المقرر الدراسي، في حدود فقرتين/ حوالى (١٠٠) كلمة، واضح في صياغته ويخلو من التعقيد في الفكر وفي اللغة.
	٢			٢		موضوعي	٤-٣	
١٠	١٠		١٠			مقال	٥	الإملاء يكتب الطالب فقرة تملئ عليه، وتكون ذات معنى واضح تتضمن كلمات تتطابق عليها القواعد المستهدفة.
٨	٢				٢٠	موضوعي	٧-٦	القراءة نص معلوماتي محرر من المحتوى في حدود ١٤٠ كلمة
	٢			٢		موضوعي	٩-٨	
	٢			٢		مقال	١٠	
	٢	٢				مقال	١١	
١٠	٢				٢	موضوعي	١٣-١٢	تابع القراءة نص أدبي محرر من المحتوى في حدود ١٣٠ كلمة وتشتمل: مشهد من قصة – مقال أدبي – من القاموس اللغوي للطالب
	٢			٢		موضوعي	١٥-١٤	
	١			١		موضوعي	١٦	
	١	١				موضوعي	١٧	
	٢			٢		مقال	١٨	
	٢	٢				مقال	١٩	
٤	١				١	مقال	٢٠	النصوص الشعرية

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليها	تطبيق	فهم	تذكر			
١	١			١		موضوعي (فهم الفكرة العامة/ الغرض)	٢١	
	٢		٢			مقال (بلاغة)	٢٢	
١٢	١		١			موضوعي	٢٣	ال نحو
	٢		٢			موضوعي	٢٤ - ٢٥	
	٣		٣			مقال (يحدد الضبط، وسببه)	٢٦	
	٣		٣			مقال (يكتشف الخطأ/يتصوبه)	٢٧	
	٣		٣			مقال (يكمل بالمطلوب)	٢٨	
	٤		٤		٤	مقال	٢٩	الخط (يكتب عبارة بخط النسخ / الرقعة محاكيًا نمطًا)
٨	٨	٣	٢	٢	١	مقال	٣٠	يكتب (١٠-١٥) سطراً - ثلات فقرات في أحد الأغراض التي درسها في الفصل الدراسي الأول متناولًا موضوعاً وثيق الصلة

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليها	تطبيق	فهم	تذكر			
								بحياته، مراعياً فنيات الكتابة في هذا الغرض، من حيث عناصر الموضوع وفنين الكتابة، ودعم الفكر، وسلامة اللغة ووضوح الخط.
						٣٠ ١٨ درجة للموضوعي ٤٢ درجة مقال		مجموع الأسئلة
٦٠	٦٠	٨	٢٨	١٤	١٠	مجموع الدرجات/ المستويات المعرفية		
		%١٣	%٤٧	%٢٣	%١٧	النسبة المئوية		

تقدر درجة الامتحان لكل فصل دراسي من (٦٠) درجة، وتقسم على ٢، ويطبق في احتساب درجة الطالب في مادة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني ما ورد في القرار (١٣٧)

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي/ الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن : ساعتان ونصف)

المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			ذكر			المستوى المعرفي	
الدرجات	البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	السؤال	المحتوى(فروع المادة)
٤	١	٤	مقال	١										الأول	التعبير: الإبداعي(اختياري) الوظيفي(إجباري)
٢	١			٢	مقال	١								تابع الأول	
٣	٣						٢	موضعي	٢					الثاني	القراءة : من كتاب المدرسة
٣	٣						١	مقال	١						
٣	٣			١	مقال	١	١	موضعي	١	١	١	١	١	الثالث	كتاب كفاح شعب مصر)
٣	٣						٢	مقال	١	٢	١	١	١	الرابع	القراءة متحركة المحتوى
القراءة متحركة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولا تزيد عن (٨٠) كلمة.															
٣	٣			١	مقال	١	١	موضعي	١	١	١	١	١	الخامس: نثر	النصوص: النثر (إجباري).
٣	٣			١	مقال	١	١	موضعي	١	١	١	١	١	السادس: شعر	الشعر (اختياري)
٥	٥			٥	موضعي	٣									النحو السؤال السابع
٥	٥				مقال	٢									
٢	٢			٢	مقال	٢									الخط السؤال الثامن
٢	١			٢	مقال	١									الإملاء- السؤال التاسع
٢٥			١		١٢			٨			٤				مجموع البنود :
٣٠	٤		١٤		٨			٤							مجموع الدرجات
٩٦٠٠	٩٦١٣		٩٤٧		٩٢٧			٩١٣							النسبة المئوية

ملحوظة : بناء على القرار الوزاري (١٣٧) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ م ، تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضاف (٧٠) درجة أعمال السنة لتصبح درجة الطالب (١٠٠) ، ثم تطبق المعادلة التالية: درجة الطالب \times ٨٠ على ١٠٠ = الدرجة الفعلية الحاصل عليها الطالب.

جدول مواصفات بوكليت لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن: ساعتان ونصف)

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى(فروع المادة)
	مستويات علية	تطبيق	فهم	تذكر			
٥	✓				مقال	١	التعبير: الإبداعي(اختياري) موضوع عن يختار الطالب واحداً منها ويكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر
٢		✓			مقال	٢	الوظيفي (إجباري): (لافتة - برقية - تقرير- رسالة- إعلان- تلخيص).
١				✓	موضوعي	٣	القراءة : كتاب المدرسة
٢			✓		مقال	٤	
١		✓			موضوعي	٥	القراءة : كتاب طموح جارية
١				✓	مقال	٦	
٢			✓		مقال	٧	القراءة متحركة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتميذ ولا تزيد عن (٨٠) كلمة.
١				✓	موضوعي	٨	
٢			✓		مقال	٩	النصوص النثر (إجباري)
١	✓				موضوعي	١٠	
٢				✓	مقال	١١	النثر (إجباري)
١			✓		موضوعي	١٢	
١		✓			موضوعي	١٣	

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى(فروع المادة)
	مستويات علية	تطبيق	فهم	تذكرة			
١	✓				موضوعي	١٤	
١				✓	موضوعي	١٥	
١			✓		موضوعي	١٦	
٢			✓		مقال	١٧	
١	✓				موضوعي	١٨	
١	✓				موضوعي	١٩	
٢	✓				مقال	٢١ - ٢٠	
١	✓				موضوعي	٢٢	
٤	✓				مقال	٢٤ - ٢٣	
٢	✓				مقال	٢٦ - ٢٥	الخطي: درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرأة. يكتب الطالب عبارتين مناسبتين واحدة بخط الرقعة والأخرى بخط النسخ.
٢	✓				مقال	٢٧	الإملاء: قطعة تقدم للتميم لا تزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل
	٣	١٣	٦	٥	٢٧		مجموع البنود
٤٠	٧	١٧	٩	٧			مجموع الدرجات

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي (المطور) الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن: ساعتان ونصف)

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى(فروع المادة)
		مستويات عليها	تطبيق	فهم	تذكر			
٣	٢				٢	موضوعي	٢-١	الاستماع نص الاستماع (متحرر من المحتوى) ويتناول موضوعاً مما ألفه الطالب من خلال دراستهم المقرر الدراسي، في حدود فقرتين/ حوالي (١٠٠) كلمة، واضح في صياغته ويخلو من التعقيد في الفكر وفي اللغة.
	١			١		موضوعي	٣	
٧	٧		٧			مقال	٤	الإملاء يكتب التلميذ ما يملئ عليه، وتكون قطعة ذات معنى واضح في حدود فقرة تتضمن كلمات تنطبق عليها القواعد المستهدفة.
٥	٢				٢	موضوعي	٦-٥	القراءة نص معلوماتي محرر من المحتوى في حدود ١٤٠ كلمة
	٢			٢		مقال	٧	
	١	١				مقال	٨	
٧	١				١	موضوعي	٩	تابع القراءة نص أدبي محرر من المحتوى في حدود ١٣٠ كلمة وتشمل: مشهد من قصة – مقال أدبي – من القاموس اللغوي للتلמיד
	١			١		موضوعي	١٠	
	١	١				موضوعي	١١	
	٢			٢		مقال	١٢	
	٢	٢				مقال	١٣	
	١				١	موضوعي	١٤	
٣	١			١		موضوعي (فهم الفكرة)	١٥	النصوص الشعرية

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى(فروع المادة)
		مستويات عليها	تطبيق	فهم	تذكر			
						العامة/ الغرض)		
	١		١			مقال (بلاغة)	١٦	
	٢		٢			موضوعي	١٨ - ١٧	
	٣		٣			مقال (يحدد الضبط وسبيبه)	١٩	
٨	٣		٣			مقال (يكتشف الخطأ ويصوبه)	٢٠	النحو
٢	٢		١		١	مقال	٢١	الخط (يكتب عبارة بخط النسخ / الرقعة محاكيًا نمطًا)
٥	٥	٢	١	١	١	مقال	٢٢	التعبير يكتب (١٥-١٠) سطراً - ثلات فقرات في أحد الأغراض التي درسها في الفصل الدراسي الأول متناولًا موضوعاً ووثيق الصلة بحياته، مراعياً فنيات الكتابة في هذا الغرض، من حيث عناصر الموضوع وفنين الكتابة، ودعم الفكر، وسلامة اللغة ووضوح الخط.
								مجموع الأسئلة : ١٢ درجة للموضوعي ، ٢٨ درجة مقال.
٤٠		٦	١٨	٨	٨	مجموع الدرجات/المستويات المعرفية		

تصحح الورقة الامتحانية من (٤٠) درجة ثم تضرب في (٢) للحصول على الدرجة الكلية للطالب.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثاني الاعدادي/ الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤م (الزمن : ساعتان ونصف)

المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكرة			المستوى المعرفي		
الدرجات	البنود	الدرجة	نوع البند	عدد	الدرجة	نوع البند	عدد	الدرجة	نوع البند	عدد	الدرجة	نوع البند	عدد	السؤال	المحتوى (فروع المادة)	
٥	١	٥	مقال	١	١	موضوع عن يختار الطالب واحداً منها، ويكتب فيما لا يزيد على ستة عشر سطراً ولا يقل عن أربعة عشر سطراً.								الأول	التعبير: الابداعي (اختياري) الوظيفي (اجباري)	
٢	١				٢	مقال	١							تابع الأول		
٤	٣				١	موضوعي	١		٢	مقال	١	١	١	الثاني	القراءة: من كتاب المدرسة	
٣	٢							٢	مقال	١	١	مقال	١	الثالث	كتاب كفاح شعب مصر)	
٤	٣	١	موضوعي	١				٢	مقال	١	١	١	١	الرابع	القراءة متحركة المحتوى	
		القراءة متحركة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتمييز ولا تزيد عن (٨٠) كلمة.														
٥	٤	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١		١	مقال	١	٢	١	١	الخامس: نثر	النصوص: النشـاجـاريـ)
٥	٤				١	موضوعي	١		١	موضوعي	١	١	١	١	السادس: شـعـرـ	الـشـعـرـ (اختـيارـيـ).
٨	٦				١	موضوعي	١		أ	مقال	١	٢	١	١		النـحـوـ
					٢	مقال			ب						الـسـؤـالـ السـابـعـ	
					١	موضوعي	١		ج							
					٢	مقال			د							
					٢	مقال			هـ							
٢	٢				٢	مقال	٢								الـخـطـ-ـالـسـؤـالـ الثـامـنـ	
٢	١				٢	مقال	١								الـإـمـلـاءـ-ـالـسـؤـالـ التـاسـعـ	
٢٧			٣				١٣								مجموع البنود :	
٤٠	٧				١٧				١٠			٦	٦		مجموع الدرجات	

تصح الورقة الامتحانية من (٤٠) درجة ثم تضرب في (٢) للحصول على الدرجة الكلية للطالب.

جدول مواصفات بوكليت لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن: ساعتان ونصف)

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٥	✓				مقال	١	التعبير: الابداعي (اختياري) موضوعان يختار الطالب واحداً منها ويكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر
٢		✓			مقال	٢	الوظيفي (اجباري): (لافتة - برقية - تقرير - رسالة - اعلان - تلخيص).
١				✓	موضوعي	٣	القراءة: كتاب المدرسة
٢			✓		مقال	٤	
١		✓			موضوعي	٥	القراءة: كتاب طموح جارية
١				✓	مقال	٦	
٢			✓		مقال	٧	القراءة متحركة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولا تزيد عن (٨٠) كلمة.
١				✓	موضوعي	٨	
٢			✓		مقال	٩	النصوص النثر (اجباري)
١	✓				موضوعي	١٠	
٢				✓	مقال	١١	النصوص النثر (اجباري)
١			✓		موضوعي	١٢	
١		✓			موضوعي	١٣	النصوص الشعر (اختياري)
١	✓				موضوعي	١٤	
١				✓	موضوعي	١٥	النصوص الشعر (اختياري)
١			✓		موضوعي	١٦	
٢			✓		مقال	١٧	النصوص الشعر (اختياري)
١		✓			موضوعي	١٨	

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تنكر			
١		✓			موضوعي	١٩	<p>النحو: يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب</p> <p>الخط: درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المراة. يكتب الطالب عبارتين مناسبتين واحدة بخط الرقعة والأخرى بخط النسخ.</p> <p>الإملاء: قطعة تقدم للللميد لتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل</p>
٢		✓			مقال	٢١ - ٢٠	
١		✓			موضوعي	٢٢	
٤		✓			مقال	٢٤ - ٢٣	
٢		✓			مقال	٢٦ - ٢٥	
٢		✓			مقال	٢٧	
	٣	١٣	٦	٥	٢٧		مجموع البند
٤٠	٧	١٧	٩	٧			مجموع الدرجات

ملحوظة: تصح الورقة الامتحانية للدور الثاني من ٤٠ درجة ثم تضرب في (٢) للحصول على درجة التلميذ (٨٠)