



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEEE)
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الإعدادية
في مادة اللغة العربية / التعليم العام
الفصل الدراسي الثاني – الدور الثاني
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات																											
المرحلة الدراسية				ابتدائي 1				اعدادي 2 ✓				اعدادي (مهنى) 3				ثانوى 4											
العام الدراسي																٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م											
دور الانعقاد				فصل دراسى اول 1				فصل دراسى ثانى 2 ✓				الدور الاول 3				الدور الثانى 4 ✓											
التعليم				عام 1 ✓				فنى 2				أزهري 3				اخرى 4											
اللغة المستهدفة				عادييين 1 ✓				فائقين 2				مدمجين 3				مكتوفين 4		الصم وضعاف السمع 5		أخرى 6							
مكان الانعقاد				مصر 1 ✓				أبنائنا في الخارج 2				السودان 3				المسار المصرى 4											
الصف				1	2	3	4	5	6	7 ✓	8 ✓	9 ✓	10	11	12	13	14										
المادة				عربي 1 ✓				دين (إسلامى) 2				دين (مسيحي) 3				إنجليزي (لغة أولى) 4		إنجليزي (لغة ثانية) 5		إنجليزي (مستوى رفيع) 6		رياضيات 7		جبر وإحصاء 8			
				هندسة وقياس 9				هندسة وحساب 10				رياضيات (أ) 11				رياضيات (ب) 12				رياضيات (أ) علمى 13		الإستاتيكا 14		الديناميكا 15		الجبر والهندسة الفراغية 16	
				التفاضل والتكامل 17				إحصاء 18				العلوم 19				الفيزياء 20				الاحياء 21		الكيمياء 22		الجيولوجيا 23		اللغة الفرنسية 24	
				اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25				اللغة الألمانية (لغة أولى) 26				اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 27				اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28				اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29		اللغة الصينية (لغة ثانية) 30		اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31		دراسات إجتماعية 32	
				التاريخ 33				الجغرافيا 34				اقتصاد 35				علم النفس 36				تربية وطنية 37		اللغسة 38		التربية الفنية 39		التربية الموسيقية 40	
				اقتصاد منزلى 41				الحاسب الآلى 42				مجال زراعى 43				مجال صناعى 44				الصيغة والترميزات 45		تكنولوجيا الصناعة 46					

أولاً: الفئات المستهدفة:

طلاب المرحلة الإعدادية، الصفوف الدراسية (٧ - ٨ - ٩).

ثانياً: نواتج التعلم على مستوى المرحلة:

أ. فيما يتعلق بالمنهج المطور للصف الأول الإعدادي:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج تعلم الصف الأول الإعدادي وفق (المنهج المطور) للمجالات الآتية:

المجال الأول: الاستماع:

١ - فهم المسموع، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يجيب عن أسئلة تتعلق بتفاصيلات ومعلومات وردت في النص المسموع.
- يحدد مما استمع له كلمات مرادفة/ مضاد لمعنى معطى له.
- يحدد الغرض العام من المادة المسموعة لنصٍ سردي .

٢ - نقد المسموع وتذوقه، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.
- يميز ما يتصل / ما لا يتصل بموضوع النص المسموع.
- يتوقع نهاية قصة استمع إليها.
- يبدي رأياً مبرراً في فكرة/ أو تصرف ورد في النص المسموع.
- يحدد التناقض فيما استمع إليه.
- يميز الأخطاء فيما استمع إليه.

المجال الثاني: النصوص القرآنية (الأدبية، والمعلوماتية، والشعرية):

١ - فهم المقروء ونقده، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يحدد معنى كلمات أو مصطلحات وردت في سياق النص المقروء.
- يجيب عن أسئلة تتطلب التوصل إلى معلومات أو تفاصيل وردت في المقروء.
- يميز الفكرة الرئيسة لفقرة محددة/ أو الفكرة العامة للنص المقروء من بين بدائل معطاة له.
- يحدد (الرسالة/ الدرس المستفاد/ الهدف العام) من النص المقروء.
- يحدد العلاقات بين الجمل (السبب والنتيجة، التعليل، التتابع الزمني، التأكيد، التفصيل بعد الإجمال).
- يميز بين الحقائق والأراء في النص المقروء.
- يتوقع نهاية أو خاتمة تترتب على ما ورد في الموضوع.
- يصدر حكماً بناءً على ما ورد في المادة المقروءة من معلومات/أو مواقف.
- يستنتج قيمة أخلاقية يدعو إليها الكاتب يطرحها في النص القرآني.
- يستنتج وجهة نظر الكاتب من خلال المقروء.
- يستخدم معلومة أو فكرة وردت في المقروء لاقتراح حل لمشكلة من الواقع.
- يأتي من النص المقروء بدليل على مقولة أو رأي معطى له.

٢ - تذوق المقروء وفهمه فهماً إبداعياً، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يحدد البيت أو الجملة الأكثر تعبيراً عن فكرة النص المقروء من بين بدائل معطاة له.
- يحدد التعبيرات المجازية (التشبيهات التي استخدمها المؤلف في النص).

- يميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي وأغراض الأساليب الإنشائية.
- تحديد الجمل التي تتضمن سجعا أو ألفاظا تتفق في النهايات (القافية) في المقروء.
- تحديد بعض الألفاظ المتجانسة في النص.

المجال الثالث: الكتابة:

١ - التخطيط لكتابة النصوص وإنتاجها، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يكتب في واحد من أغراض الكتابة التي درسها في مقرر الفصل الدراسي الأول (معلوماتية - وصفية - إقناعية) ، مراعيًا (التخطيط للموضوع بتحديد المجال الذي ينتمي له - الهدف منه - الجمهور المستهدف - تحديد الفكر الملائمة للموضوع - استخدام الرسوم والأشكال لتنظيم الفكر)، مثل: يكتب مقالًا وصفيًا لمكان، أو يكتب خطبة إقناعية، أو يكتب مقالًا تعريفيا اجتماعيا موظفا ما درسه من قواعد، أو يكتب مقابلة شخصية، أو يكتب مقالًا للرأي، أو يكتب سيرة غيرية بشكل صحيح.

٢ - مراعاة قواعد الإملاء والخط عند الكتابة، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يميز بين ألف الوصل وهمزة القطع، وهمزة المتوسطة على (الألف - الواو - الياء)، والحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس، والألف اللينة في الأسماء والأفعال الثلاثية، والكتابة بخطي الرقعة والنسخ.

المجال الرابع: التراكيب النحوية والصرفية:

١ - تعرف المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها استخدامًا صحيحًا، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يطبق قواعد النحو التي درسها في الفصل الدراسي الثاني بنسبة ٨٠% من درجة النحو، والباقي يخصص لما سبق دراسته، في:
- إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
- توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
- الضبط الإعرابي للكلمات .
- الإملاء : تقيس قدرة الطالب على تطبيق ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظة مهمة:

- يراعى في اختيار قطع القراءة (الأدبية والمعلوماتية)، (والنص الشعري) المحررة من المحتوى ، أن تكون مطابقة لما درسه التلميذ في المقرر للفصل الدراسي الأول، في الموضوعات التي تتناولها، والمفاهيم التي تتضمنها.

ب. فيما يتعلق بمنهج الصفين الثاني والثالث الإعدادي:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج تعلم الصف الثاني والثالث الإعدادي للمجالات الآتية:

مجال الكتابة (التعبير الإبداعي - الوظيفي - الخط - الإملاء):

- اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.
- الكتابة في موضوعات متنوعة إبداعية ووظيفية مع مراعاة القواعد النحوية والإملائية.
- كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.
- كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية)

مجال القراءة والنصوص والتذوق الأدبي:

- فهم النص المقروء فهماً جيداً.
- فهم مضمون النص وتحليله ونقده.
- تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.
- استخدام الألفاظ والجمل الفصيحة والاستعانة بالصور الجمالية.

مجال التراكيب اللغوية والقواعد:

- تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها.

ثالثاً: الضوابط العامة للورقة الامتحانية على مستوى المرحلة:

- تكون أسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
- تتوزع الأسئلة على نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
- تغطي الأسئلة مستويات الصعوبة المختلفة؛ لتكون قادرة على التمييز بين مستويات تحصيل الطلاب.
- تتدرج الأسئلة في الورقة الامتحانية من الأسهل إلى الأصعب.
- توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة.
- تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية.
- تستوفي الورقة الامتحانية البيانات الأساسية (المرحلة - الصف - المادة - الزمن - الدرجة - الفصل الدراسي - التاريخ).
- جودة تنسيق الورقة الامتحانية بما يضمن مقروئيتها؛ حجم الخط - نوع الخط - المسافات بين السطور.
- تقيس أسئلة الامتحان مقرر الفصل الدراسي الثاني وفق التوزيع الرسمي المعتمد من وزارة التربية والتعليم، وتغطي في الدور الثاني مقرر الفصلين مع إعطاء نسبة ٨٠% لمحتوى الفصل الدراسي الثاني.
- يراعى في موضوعات التعبير أن تكون :
 - متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .
 - مواكبة لطبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
 - فيها قدر من الحرية للطالب في اختيار ما يكتب فيه من بين اختيارات.
 - فرصة لإظهار قدرة الطالب على: التأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، واختيار أسلوب عرضها وترتيبها والربط بينها، والاستعمال السليم للغة، وتنظيم الكتابة.
 - إجرائية في صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، و عدد الأسطر المطلوبة، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوءها.
- يراعى في تصحيح التعبير (وضوح الفكر وتنظيمها، وعددها - سلامة الأسلوب - سلامة اللغة وضوح الخط).

• أن تقيس أسئلة القراءة من الكتاب ذي الموضوع الواحد قدرة الطالب على :-

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمانية والمكانية .
- استخلاص النتائج والمغزى من القصة .
- التنبؤ بأحداث ومواقف بناء على ما ورد في القصة.
- اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة.
- استنتاج إichاءات بعض الألفاظ الواردة في القصة ودلالاتها.

• أن تقيس أسئلة القراءة متحررة المحتوى قدرة الطالب على :

- استنتاج الفكرة العامة واستخلاص المغزى من النص .
- إبداء الرأي في بعض المواقف.
- ربط الحقائق بعضها ببعض، وربطها بما يدور في المجتمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها، أو استعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.
- تذوق إichاءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص.
- المقارنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

• أن تقيس أسئلة النصوص قدرة الطالب على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وأرائه ، ومدى مسابرتة لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- تذوق مدى ملائمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإichاءاتها.
- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

• أن تقيس أسئلة النحو قدرة الطالب على :-

- مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % ونسبة ٢٠ % تقريبا مما درسه في الأعوام السابقة.
- مهارة الطالب في التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
- قدرة الطالب على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- مهارة الطالب في استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
- قدرة الطالب على الضبط الإعرابي للكلمات .

• أن تقيس أسئلة الإملاء قدرة الطالب على تطبيق ما درسه من قواعد إملائية.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي (المطور) الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن : ساعتان ونصف)

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٤	٢				٢	موضوعي	٢-١	الاستماع نص الاستماع (متحرر من المحتوى) ويتناول موضوعا مما ألفه الطلاب من خلال دراستهم المقرر الدراسي، في حدود فقرتين/ حوالي (١٠٠) كلمة، واضح في صياغته ويخلو من التعقيد في الفكر وفي اللغة.
	٢			٢		موضوعي	٣-٤	
١٠	١٠		١٠			مقال	٥	الإملاء يكتب الطالب فقرة تملأ عليه، وتكون ذات معنى واضح تتضمن كلمات تنطبق عليها القواعد المستهدفة.
٨	٢				٢	موضوعي	٦-٧	القراءة نص معلوماتي محرر من المحتوى في حدود ١٤٠ كلمة
	٢			٢		موضوعي	٨-٩	
	٢			٢		مقال	١٠	
	٢	٢				مقال	١١	
١٠	٢				٢	موضوعي	١٢-١٣	تابع القراءة نص أدبي محرر من المحتوى في حدود ١٣٠ كلمة وتشمل: مشهد من قصة – مقال أدبي – من القاموس اللغوي للطلاب
	٢			٢		موضوعي	١٤-١٥	
	١			١		موضوعي	١٦	
	١	١				موضوعي	١٧	
	٢			٢		مقال	١٨	
	٢	٢				مقال	١٩	
٤	١				١	مقال	٢٠	النصوص الشعرية

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
	١			١		موضوعي (فهم الفكرة العامة / الغرض)	٢١	
	٢		٢			مقال (بلاغة)	٢٢	
١٢	١		١			موضوعي	٢٣	النحو
	٢		٢			موضوعي	٢٤ - ٢٥	
	٣		٣			مقال (يحدد الضبط، وسببه)	٢٦	
	٣		٣			مقال (يكتشف الخطأ ويصوبه)	٢٧	
	٣		٣			مقال (يكمل بالمطلوب)	٢٨	
٤	٤		٢		٢	مقال	٢٩	الخط (يكتب عبارة بخط النسخ / الرقعة محاكياً نمطاً)
٨	٨	٣	٢	٢	١	مقال	٣٠	التعبير يكتب (١٠-١٥ سطرا - ثلاث فقرات في أحد الأغراض التي درسها في الفصل الدراسي الأول متناولا موضوعا وثيق الصلة

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
								بحياته، مراعيًا فنيات الكتابة في هذا الغرض، من حيث عناصر الموضوع وفنيات الكتابة، ودعم الفكر، وسلامة اللغة ووضوح الخط.
						٣٠ ١٨ درجة للموضوعي ٤٢ درجة مقال		مجموع الأسئلة
٦٠	٦٠	٨	٢٨	١٤	١٠	مجموع الدرجات/ المستويات المعرفية		
		%١٣	%٤٧	%٢٣	%١٧	النسبة المئوية		

تقدر درجة الامتحان لكل فصل دراسي من (٦٠) درجة، وتقسم على ٢، ويطبق في احتساب درجة الطالب في مادة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني ما ورد في القرار (١٣٧)

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي / الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن : ساعتان ونصف)

المستوى المعرفي		تذكر			فهم			تطبيق			المستويات العليا			المجموع	
المحتوى (فروع المادة)	السؤال	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	البنود	الدرجات
التعبير: الإبداعي (اختياري) الوظيفي (إجباري)	الأول	موضوعان يختار الطالب واحدا منهما، ويكتب فيما لا يزيد على ستة عشر سطرا ولا يقل عن أربعة عشر أسطر.													٤
	تابع الأول	(لافتة - برقية - إعلان- تلخيص).													٢
القراءة : من كتاب المدرسة	الثاني				٢	موضوعي	٢							٣	
					١	مقال	١								
كتاب كفاح شعب مصر)	الثالث	١	مقال	١	١	موضوعي	١	١	مقال	١				٣	٣
القراءة متحررة المحتوى	الرابع	١	موضوعي	١	٢	مقال	٢							٣	٣
		القراءة متحررة المحتوى أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.													
النصوص: النشر (إجباري). الشعر (اختياري)	الخامس:نثر	١	موضوعي	١	١	مقال	١	١	مقال	١				٣	٣
	السادس:شعر	١	مقال	١	١	موضوعي	١	١	مقال	١				٣	٣
النحو السؤال السابع	يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح فى الفكرة والأسلوب													٥	
														٥	
الخط السؤال الثامن	درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرأة. يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.													٢	
الإملاء- السؤال التاسع	قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النشر الأدبى السهل													٢	
مجموع البنود :		٤			٨			١٢			١			٢٥	
مجموع الدرجات		٤			٨			١٤			٤			٣٠	
النسبة المئوية		١٣%			٢٧%			٤٧%			١٣%			١٠٠%	

ملحوظة : بناء على القرار الوزارى (١٣٧) بتاريخ ١٢/٨/٢٠٢٤ م ، تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضاف (٧٠ درجة) أعمال السنة لتصبح درجة الطالب (١٠٠) ، ثم تطبق المعادلة التالية: درجة الطالب × ٨٠ على ١٠٠ = الدرجة الفعلية الحاصل عليها الطالب.

جدول مواصفات بوكليت لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن: ساعتان ونصف)

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٥	✓				مقال	١	التعبير: الإبداعي (اختباري) موضوعان يختار الطالب واحدا منهما ويكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر
٢		✓			مقال	٢	الوظيفي (إجباري): (لأفئة - برقية - تقرير - رسالة - إعلان - تلخيص).
١				✓	موضوعي	٣	القراءة : كتاب المدرسة
٢			✓		مقال	٤	
١		✓			موضوعي	٥	
١				✓	مقال	٦	القراءة : كتاب طموح جارية
٢			✓		مقال	٧	
١				✓	موضوعي	٨	
٢			✓		مقال	٩	القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.
١	✓				موضوعي	١٠	
٢				✓	مقال	١١	
١			✓		موضوعي	١٢	النصوص النثر (إجباري)
١		✓			موضوعي	١٣	

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
١	✓				موضوعي	١٤	النصوص الشعر (اختياري)
١				✓	موضوعي	١٥	
١			✓		موضوعي	١٦	
٢			✓		مقال	١٧	
١		✓			موضوعي	١٨	
١		✓			موضوعي	١٩	النحو: يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب
٢		✓			مقال	٢٠ - ٢١	
١		✓			موضوعي	٢٢	
٤		✓			مقال	٢٣ - ٢٤	
٢		✓			مقال	٢٥ - ٢٦	
٢		✓			مقال	٢٧	الإملاء: قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل
	٣	١٣	٦	٥	٢٧		مجموع البنود
٤٠	٧	١٧	٩	٧			مجموع الدرجات

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي (المطور) الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن : ساعتان ونصف)

المحتوى (فروع المادة)	رقم السؤال	نوعه	المستوى المعرفي				الدرجة	المجموع
			تذكر	فهم	تطبيق	مستويات عليا		
الاستماع نص الاستماع (متحرر من المحتوى) ويتناول موضوعا مما ألفه الطلاب من خلال دراستهم المقرر الدراسي، في حدود فقرتين/ حوالي (١٠٠) كلمة، واضح في صياغته ويخلو من التعقيد في الفكر وفي اللغة.	٢-١	موضوعي	٢				٢	٣
	٣	موضوعي		١			١	
الإملاء يكتب التلميذ ما يملأ عليه، وتكون قطعة ذات معنى واضح في حدود فقرة تتضمن كلمات تنطبق عليها القواعد المستهدفة.	٤	مقال			٧		٧	٧
القراءة نص معلوماتي محرر من المحتوى في حدود ١٤٠ كلمة	٥-٦	موضوعي	٢				٢	٥
	٧	مقال		٢			٢	
	٨	مقال				١	١	
تابع القراءة نص أدبي محرر من المحتوى في حدود ١٣٠ كلمة وتشمل: مشهد من قصة – مقال أدبي – من القاموس اللغوي للتلميذ	٩	موضوعي	١				١	٧
	١٠	موضوعي		١			١	
	١١	موضوعي				١	١	
	١٢	مقال		٢			٢	
	١٣	مقال				٢	٢	
النصوص الشعرية	١٤	موضوعي	١				١	٣
	١٥	موضوعي (فهم الفكرة)		١			١	

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
						العامة/ الغرض		
	١		١			مقال (بلاغة)	١٦	
	٢		٢			موضوعي	١٨ - ١٧	النحو
	٣		٣			مقال (يحدد الضبط، وسببه)	١٩	
٨	٣		٣			مقال (يكتشف الخطأ ويصوبه)	٢٠	
٢	٢		١		١	مقال	٢١	الخط (يكتب عبارة بخط النسخ / الرقعة محاكياً نمطاً)
٥	٥	٢	١	١	١	مقال	٢٢	التعبير يكتب (١٠-١٥ سطراً - ثلاث فقرات في أحد الأغراض التي درسها في الفصل الدراسي الأول متناولاً موضوعاً وثيق الصلة بحياته، مراعيًا فنيات الكتابة في هذا الغرض، من حيث عناصر الموضوع وفنيات الكتابة، ودعم الفكر، وسلامة اللغة ووضوح الخط.
								مجموع الأسئلة : ١٢ درجة للموضوعي ، ٢٨ درجة مقال.
٤٠		٦	١٨	٨	٨	مجموع الدرجات/ المستويات المعرفية		

تصحح الورقة الامتحانية من (٤٠) درجة ثم تضرب في (٢) للحصول على الدرجة الكلية للطالب.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي / الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن : ساعتان ونصف)

المستوى المعرفي		تذكر			فهم			تطبيق			المستويات العليا			المجموع	
المحتوى (فروع المادة)	السؤال	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	البنود	الدرجات
التعبير: الإبداعي (اختياري) الوظيفي (إجباري)	الأول	موضوعان يختار الطالب واحدا منهما، ويكتب فيما لا يزيد على ستة عشر سطرا ولا يقل عن أربعة عشر أسطر.													
	تابع الأول	(لافتة - برقية - إعلان - تلخيص).													
القراءة : من كتاب المدرسة	الثاني	١	موضوعي	١	١	مقال	٢	١	موضوعي	١				٣	٤
كتاب كفاح شعب مصر)	الثالث	١	مقال	١	١	مقال	٢							٢	٣
القراءة متحررة المحتوى	الرابع	١	موضوعي	١	١	مقال	٢				١	موضوعي	١	٣	٤
		القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.													
النصوص: (النثر اجباري)	الخامس: نثر	١	مقال	٢	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	٤	٥
الشعر (اختياري)	السادس: شعر	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١				٤	٥
					١	مقال	٢								
النحو السؤال السابع	يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب														
					١	موضوعي	١	أ	١	موضوعي	١	مقال	٢	٦	٨
					٢	مقال	١	ب	١	مقال	٢	مقال	١	٢	٨
					١	موضوعي	١	ج	١	موضوعي	١	مقال	٢	٢	٨
					٢	مقال	١	د	٢	مقال	٢	مقال	١	٢	٨
					١	مقال	١	هـ	١	مقال	٢	مقال	١	٢	٨
الخط - السؤال الثامن	درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى الهراة. يكتب بخطى النسخ والرقعة.														
الإملاء - السؤال التاسع	قطعة لاتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل														
مجموع البنود :	٥	٦	٦	١٣	٣									٢٧	
مجموع الدرجات	٦	١٠	١٧	٧	١٧									٤٠	

تصحح الورقة الامتحانية من (٤٠) درجة ثم تضرب في (٢) للحصول على الدرجة الكلية للطالب.

جدول مواصفات بوكليت لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن: ساعتان ونصف)

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٥	✓				مقال	١	التعبير: الإبداعي (اختياري) موضوعان يختار الطالب واحدًا منهما ويكتب فيها لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر
٢		✓			مقال	٢	الوظيفي (إجباري): (لافتة - برقية - تقرير - رسالة - إعلان - تلخيص).
١				✓	موضوعي	٣	القراءة: كتاب المدرسة
٢			✓		مقال	٤	
١		✓			موضوعي	٥	
١				✓	مقال	٦	القراءة: كتاب طموح جارية
٢			✓		مقال	٧	
١				✓	موضوعي	٨	
٢			✓		مقال	٩	القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولا تزيد عن (٨٠) كلمة.
١	✓				موضوعي	١٠	
٢				✓	مقال	١١	
١			✓		موضوعي	١٢	النصوص النثر (إجباري)
١		✓			موضوعي	١٣	
١	✓				موضوعي	١٤	
١				✓	موضوعي	١٥	
١			✓		موضوعي	١٦	النصوص الشعر (اختياري)
٢			✓		مقال	١٧	
١		✓			موضوعي	١٨	

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع الهادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
١		✓			موضوعي	١٩	النحو: يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب
٢		✓			مقال	٢٠-٢١	
١		✓			موضوعي	٢٢	
٤		✓			مقال	٢٣-٢٤	
٢		✓			مقال	٢٥-٢٦	الخط: درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المراء. يكتب الطالب عبارتين مناسبتين واحدة بخط الرقعة والأخرى بخط النسخ.
٢		✓			مقال	٢٧	الإملاء: قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل
	٣	١٣	٦	٥	٢٧		مجموع البنود
٤٠	٧	١٧	٩	٧			مجموع الدرجات

ملحوظة: تصحح الورقة الامتحانية للدور الثاني من ٤٠ درجة ثم تُضرب في (٢) للحصول على درجة التلميذ (٨٠)