

قصّة أثر

١. أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وعلام يدل ذلك؟
تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص، الترابط والتسامح والوحدة الوطنية.
٢. إلام تذهب بعض الروايات فيما يخص الكنيسة المعلقة؟
أنّها بنيت على أنقاض مكان احتمت به العائلة المقدسة هروباً من الرومان.
٣. للكنيسة المعلقة قيمة تاريخية ودينية وضح ذلك.
القيمة التاريخية: لأنّها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون).
القيمة الدينية: أنها بنيت على أنقاض مكان احتمت به العائلة المقدسة.
٤. "لطالما كانت مصر على مر الزمان بلد الأمن والأمان" استدل على ذلك.
حيث اختارت العائلة المقدسة مصر ملجأ لها لتحتمي من بطش الرومان
٥. جددت الكنيسة المعلقة في عصر دولتين إسلاميتين مختلفتين، اذكرهما مبيناً دلالة ذلك.
العصر العباسي (الخليفة هارون الرشيد) والعصر الفاطمي (الخليفة العزيز بالله)، يدل على التسامح واحترام الأديان.
٦. لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟
لأنّها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون).
٧. للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين، علل؟
حيث تعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، ودفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر الميلادي، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تضاء لها الشموع
٨. مصر بلد التسامح والترابط والوحدة الوطنية استدل على ذلك. – دّل على اتّحاد عنصري الأمة منذ القدم.
وقوع الكنيسة المعلقة وجامع عمرو بن العاص في موقع متقارب.
تجديد الكنيسة المعلقة عدة مرات في عهد الدول الإسلامية المختلفة وبالتحديد العصريين العباسي والفاطمي

٣- "علينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها ، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها".

علينا أن نحسن علاقتنا بالنساء فتجعلها علاقة محبة ورحمة لا كره وقسوة لأن ذلك ما تفرضه علينا الإنسانية وشريعتنا وهو كذلك واجب وطني حتى يؤدي جميع أعضاء الوطن وظائفهم.

أهم الأسئلة :-

١- بم وصف الكاتب العصر الذي نحياه؟
وصفه بأنه : يكره الظلم والانفراد بالرأي -يعادي مظاهر القهر والاستعباد. -يميل إلى توجيه البشرية إلى غاية واحدة ومشتركة وهي الحرية.

٢- ما المراد بالطوائف الرحمانى؟ وما أثره على البشر؟
الطوائف الرحمانى هو تعاليم الإسلام السمحة ، وأثره :أيقظ نفوس البشر الغافلة.

٣- ما الوسائل التي توصلنا للتقوى؟
- تهذيب العقل. ٢- تكميل النفس ٣- تعهد النفس بالتربية والتعليم.

٤- بم أمرنا الرسول (ﷺ) ؟ ولماذا؟
أن نتقي الله في المرأة واليتيم ،رفقا بهم وإصلاحا لهم.

٥- للتربية والتعليم عظيم الشأن في تربية المرأة وضح ذلك.
لأنهما يساعدان المرأة على معرفة النافع وتجلب الطار ومدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات.

٦- ما الهدف من الاهتمام بالمرأة؟
أن تكون عنصرا فاعلا في المجتمع قائمة بوظائفها.

٧- لماذا يُعدُّ حسن معاملة المرأة فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية؟
حتى تكون جميع أعضاء المجتمع حية قائمة بوظائفها على نحو أفضل ممّا يؤدي إلى تقدّم المجتمع ورفقته.

٨- إلام يدعونا هذا النص؟
إلى إنصاف المرأة وإعطائها حقوقها الشرعية.

٩- ما الغرض من الأمر في قوله (ﷺ) : "اتقوا الله"؟
الوجوب والإلزام.

١٠- ما العلاقة بين قوله (ﷺ) : "المرأة واليتيم" وما قبلها؟
تفصيل بعد إجمال.

١١- ما علاقة "حتى تكون جميع أعضاء المجتمع حية بما قبلها"؟

رحمة ومحبة

جو النُصّ :-

يحرص الكاتب على الاهتمام بالمرأة فهي بالنسبة له أهم جزء في المجتمع ،فالمرأة الصالحة أنفع للمجتمع من الرجل الصالح وكذا المرأة الفاسدة أضّر على المجتمع من الرجل الفاسد وهذا النص يدعونا فيه إلى حسن معاملة المرأة وهو من كتاب "تحرير المرأة" والذي طالب فيه الكاتب بتعليم المرأة وخروجها للعمل لتقوم بدورها في المجتمع.

التعريف بالكاتب :-

قاسم أمين فيلسوف وأديب وقاضي مصري وُلد عام ١٨٦٣ م ،حصل على ليسانس الحقوق وسافر إلى فرنسا في بعثة دراسية لمدة أربع سنوات ،دعا إلى إنشاء الجامعة المصرية ،واشتهر بأنه زعيم الحركة النسائية في مصر والوطن العربي من مؤلفاته كتاب "تحرير المرأة" وتوفي عام ١٩٠٨ م.

شرح النص :-

١- "إن طبيعة العصر الذي نَحْنُ فيه تُنافِرُ للاستبداد، معادية للاستعباد، مِيالةٌ إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة."

يبين الكاتب صفات العصر الذي نعيش فيه وهي:-
-كرهه للظلم والانفراد بالرأي -معاداته لمظاهر القهر والاستعباد. -ميله إلى توجيه البشرية إلى غاية واحدة ومشتركة وهي الحرية.

٢- "فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فبهِ منها ما كان غافلاً، لا يد أن ينال منه النساء نصيبهن. من الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله (ﷻ) : "اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم" ،ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس ،وأعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداقة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللفظ في المعاشرة."

إن تعاليم الإسلام السمحة التي طافت على نفوس البشر فأيقظتها من غفلتها يجب أن يتضح أثرها على المرأة كي تساعدنا ونرحمها ونتقي الله فيها امتثالاً لقول النبي -صلى الله عليه وسلم- : " اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم" ،وهذه التقوى تتحقق بوسائل :-

١- تهذيب العقل. ٢- تكميل النفس ٣- تعهّد النفس بالتربية والتعليم. حتى تتمكّن من:-
أ- معرفة النافع فتلتزمه ومعرفة الضار
ب- مقاومة الشهوات والرذائل.

أهم الأسئلة :-

١- ما صفات شرّ الجنّة في الأرض ؟

التشاؤم وكثرة الشكوى – الخوف من الموت – يرى الجانب المظلم ولا يرى الجانب المشرق.

٢- ما دلالة قول الشاعر : "وما بك داء" ؟ يدلّ على الاستنكار من حال الشاكي.

٣- ما الغرض من النداء في قول الشاعر : "أَيْهَذَا الشَّاكِي" ؟ التنبيه.

٤- إلام يرمز قول الشاعر : "الشُّوك – الضُّبح – النُّدى" ؟

الشُّوك المصائب ومتاعب الحياة – الضُّبح الحياة وكل شيء جميل فيها – النُّدى الأحداث المبهجة والسعيدة.

٥- ما العلاقة بين " لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً" وما قبلها ؟ نتيجة.

٦- ما العلاقة بين " تر الوجود جميلاً" وما قبلها ؟ نتيجة.

٧- ما العلاقة بين (ما بك داء – علياً) - (تري – تعمى) - (دُمّت - يزولا) ؟

تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٨- لماذا أنهى الشاعر النصّ بما بدأه ؟

ليؤكد أنه لا داعي للتشاؤم ،فالحياة جميلة وعليها أن نستمتع بما أعطانا الله.

أهم الأسئلة :-

١- ما صفات عباد الرحمن ؟

١- التواضع ٢- الصبر على الأذى ٣- قيام الليل ٤- الدعاء ٥- الاعتدال في الإنفاق ٦- اجتناب الكبائر.

٢- "وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦)" ، في الآية السابقة دعاء وتعليل وضح ذلك.
دعاء بالنجاة من النار لأنها ذات عذاب دائم وهي أسوأ مكان للاستقرار والإقامة.

٣- متى يكون القتل مشروعًا؟

عندما يكون بالحق مثل قتل من يعتدون علينا دفاعًا عن الأرض والنفس والمال وكذلك القصاص من القاتل عمدًا.

٤- حددت الآية كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.

حيث بينت أن الإنفاق يكون وسطًا بين الإسراف والبخل.

٥- من عوامل قوة المجتمع تخصيص الأغنياء جزءًا من مالهم للفقراء. ناقش موضحة.
حيث تسود الرحمة والمودة بين جميع أفراد المجتمع وسيل عدد الفقراء والمحتاجين.

٦- ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

على الفرد: يتشرف بالاتصاف بصفات عباد الرحمن والقرب منه - عز وجل - ومن رحمته.
على المجتمع: ينتشر التراحم والمود والسلام.

٧- ما شروط قبول التوبة؟

١- الإقلاع عن الذنب ٢- الندم ٣- الإيمان الصادق ٤- العمل الصالح.

٨- ما صفات جهنم؟

١- عذابها دائم ٢- أسوأ مكان للاستقرار والإقامة.

٩- ماذا أفاد الاستثناء "إلا بالحق"؟ التخصيص.

١٠- ما علاقة "يضاعف له العذاب" بما قبلها؟ تفصيل بعد إجمال.

١١- ما علاقة "يلقى أثمًا" بما قبلها؟ نتيجة.

ما علاقة "إنها ساءت مستقرًا ومقامًا" بما قبلها؟ تعليل.

عباد الرحمن

جُؤ النَّصْ:-

الآيات من سورة الفرقان وهي سورة مكية وتتحدث الآيات من ٦٣ إلى ٧٠ عن عباد الرحمن وصفاتهم التي تؤهلهم للقرب من الله وتجعلهم يستحقون وصف "عباد الرحمن" وكلمة عباد يُراد بها من يطيعون أمر ربهم وينتهون عن نواهيهِ طمعاً في ثوابه وخوفاً من عقابه.

شرح الآيات:-

"وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣)"
إنَّ عباد الرحمن يسيرون على الأرض بتواضع وسكينة ووقار وحتى إذا تعرَّض لهم السُّفهاء بما يضايقهم فإنهم يردُّون ردًّا يسلمون فيه من الوقوع في الذَّنْب.
"وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا (٦٤)"
إنَّ عباد الرحمن يقضون ليلهم في عبادة الله بين السُّجود والقيام.
"وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦)"

من صفات عباد الرحمن الدعاء لله أن يبعد عنهم عذاب جهنم لأنَّ عذابها ملازمٌ ودائم لا فرار منه وهي أسوأ مكان للاستقرار والإقامة.

"وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)"
يعرف عباد الرحمن أهمية نعمة المال وأنهم سيُسألون عنه يوم القيامة لذلك فهم إذا أنفقوا أنفقوا باعتدال وكانوا وسطًا بلا إسراف ولا بخل.

"وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)"
كما يحرص عباد الرحمن على الاتصاف ببعض الصفات فإنهم يتجنَّبون صفات أخرى وهي أنهم لا يعبدون مع الله إلهاً آخر ولا يستعينون بغيره في أمور دنياهم وآخرتهم وهم كذلك لا يقتلون النفس عمدًا بغير الحق ولا يفسدون المجتمع بارتكاب جريمة الزنى ومن يُقدم على أيٍّ من هذه الصفات والسَّيِّئات يعاقبه الله عقابًا شديدًا مُضاعفًا مُهيئًا لأنه ضلٌّ وأضلَّ غيره من النَّاسِ.
إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)"

ومن رحمة الله بعباده أنَّه فتح لهم باب التَّوبَةِ ليرجعوا عن ذنوبهم ويندموا عليها وإذا تابوا واشتدَّ ندمهم فإنَّ الله يقبل توبتهم يبدِّل سيئاتهم حسنات.

٨. ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟
مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمتد فيها هذه النباتات رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء – باستغلال تقنيات الهندسة الوراثية.
٩. علام يعتمد العلماء في حل المشاكل المتوقعة لزراعة النباتات في الفضاء؟
استغلال تقنيات الهندسة الوراثية المتطورة في المجال الزراعي.
١٠. اذكر بعض الإجراءات المهمة التي تبناها العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء.
زراعة أصناف مختلفة من النباتات – ابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض.
١١. لم يعتمد العلماء على زراعة أصناف مختلفة من النباتات؟
لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي.
١٢. ما اللافت للنظر فيما يتعلق بزراعة الفضاء؟
أن معظم هذه الابتكارات والاختراعات كانت في بدايتها مجرد خيال عابر.
١٣. هل يمكن أن يكون للخيال دور في بناء الواقع؟ وضح ذلك.
نعم ، فمعظم الابتكارات والاختراعات كانت في بدايتها مجرد خيال عابر ثم تحولت على أيدي العلماء إلى واقع حي ملموس.
١٤. ماذا يحدث إذا لم يعط الإنسان الخيال حقه من الاهتمام؟
لم تظهر معظم الابتكارات والاختراعات التي نراها اليوم إلى النور.

زراعة الفضاء

١. قارن بين معرفة الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن والآن.
منذ نصف قرن: كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء – الآن: تعدى تفكير الإنسان إلى كيفية الاستفادة من الموارد الموجودة في الفضاء
٢. عم كشفت الأبحاث العلمية؟
كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
٣. وضح التجارب التي حاول العلماء القيام بها؟ وهل نجحت تلك التجارب؟
جرت تجارب لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى القمر - نعم.
٤. ما التجربة التي قام بها العلماء في مركز جونسون؟ وبم انتهت؟
وضع أحد الكيميائيين في حجرة محكمة الغلق مفرغة الهواء تحتوي على مزرعة صغيرة للقمح لمدة أسبوع ،خرج الكيميائي بعد أسبوع في صحة جيدة لأنَّ اعتماده في التنفس كان على الأكسجين الذي أفرزته المزرعة الصغيرة.
٥. دُلَّ على نجاح التجربة التي جرت في مركز جونسون.
خروج الكيميائي بعد أسبوع في صحة جيدة معتمدًا في التنفس على الأكسجين الذي أفرزته المزرعة الصغيرة
٦. ما الذي ترتَّب على نجاح التجربة؟
اتساع تفكير العلماء لإحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء.
٧. لم قرَّر العلماء وضع نبات البطاطا في خزانات مغلقة؟
للوصول إلى كمية الأكسجين المناسبة إضافة إلى توفير الغذاء.

١٢. ما نتيجة محاولات برايل على مدار خمس سنوات؟
هُدِي برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والأعداد الحسابية والعلامات الموسيقية.
١٣. ماذا كان موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل ؟ ولمن علّمها بعد ذلك؟
أعرضوا عنها - علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم.
١٤. ماذا يحدث إذا استسلم برايل بعد رفض الأكاديمية لطريقته؟
لم تظهر طريقته إلى النور ولم يكن من الممكن لفاقدي البصر القراءة والكتابة وكذلك العزف بسهولة ومن ثم لم تتح لهم الفرص للابتكار والإبداع.
١٥. بم ردت العازفة على المشاهدين بعد تهنئتهم لها؟
قالت لهم : "إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر."
١٦. دُلّ على نجاح طريقة برايل. (ما النتائج المترتبة على تناقل الصحف لقصة برايل واختراعه؟)
تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا.
١٧. لماذا اطمأن برايل عندما علم بتعميم طريقته ؟
لأنه اطمأن إلى أن جهوده لن تموت معه.
١٨. كيف تمّ تكريم برايل ؟
أقيم له في القرية التي فقد فيها بصره تمثالاً بدا فيه بعينين تفيضان محبة ورحمة.
١٩. متى توفي برايل؟ وكم كان عمره آنذاك؟ وبم وُصف؟
١٨٥٢ م - وهو في الثالثة والأربعين من عمره ووُصف بواهب النور للمكفوفين.

١. متى وأين ولدت سميرة موسى؟
ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقريّة (سنبو) بمركز زفتى بمحافظة الغربية.
٢. أين تلقت سميرة موسى تعليمها الأوّل؟
تلقت تعليمها الأوّل في كُتّاب القرية حيث أتمّت حفظ القرآن الكريم.
٣. في أي مراحل التعليم ظهر نبوغ سميرة موسى؟
في المدرسة الأوّلّة.
٤. ما القرار الذي توصلت إليه سميرة موسى؟ ولم؟
أنّ العلم أولى من كل شيء وأي شيء، وذلك لأنها أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
٥. ماذا يمثّل العلم لسميرة موسى؟ الهدف والرسالة والحياة.
٦. كيف تترجم حب وقرار سميرة موسى للعلم؟
انتقلت مع أسرّتها إلى القاهرة لإتمام تعليمها الثانوي، وأصرّت على دخول الجامعة.
٧. اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي؟
كانت الأولى في جميع سنوات الدراسة بكلية العلوم جامعة القاهرة ثمّ حصلت على درجة الماجستير.
٨. لم سافرت سميرة موسى إلى إنجلترا؟ وكم استغرقت رسالتها؟
غادرت إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول درجة الدكتوراة، سبعة عشر شهراً فقط.
٩. في أي عام حصلت سميرة موسى على منحة للولايات المتحدة؟ وفي أية جامعة درست؟
١٩٥١، جامعة كاليفورنيا
١٠. ما المجال الذي تابعت فيه سميرة موسى دراستها؟ وما الذي دفعها لذلك؟
الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، دخول أمّها في صراع طويل مع هذا المرض.
١١. بم أذهلت سميرة موسى العالم كله؟
بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وخاصّة في الأوساط العلميّة في أمريكا وأوروبا.

١٠. في أي عصور الدول الإسلامية بنيت قلعة قايتباي؟ في أثناء العصر المملوكي.
١١. لم اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور بقلعة قايتباي؟ لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط.
١٢. وضح دور السلطان قنصوة الغوري في الاهتمام بقلعة قايتباي؟ زاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلح والعتاد.
١٣. أجاد العثمانيون استخدام القلعة، وضح ذلك حيث استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من المشاة والفرسان والمدفعية.
١٤. وضح دور محمد علي باشا في تجديد قلعة قايتباي. تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
١٥. وضح دور لجنة حفظ الآثار العربية في حماية قلعة قايتباي. قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوابق القلعة.
١٦. دّل على مكانة قلعة قايتباي كمنطقة أثرية. -ما المكانة السياحية لقلعة قايتباي؟ تعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم.
١٧. صف قلعة قايتباي. بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا مساحتها ١٧٥٥٠ مترًا
عبارة عن مجموعة من الأسوار، مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة لها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري يرتفع عن سطح البرج الرئيسي، وقد بني البرج بالحجر الجيري.