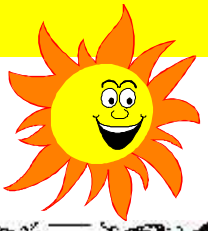


تعريف بالكاتب

الدكتور طه حسين / ولد ١٤ / ١١ / ١٨٨٩ فى عزبة الكيلو بمركز مغاغة / محافظة المنيا ، كان أبوه موظفا صغيرا فى شركة السكر بالمنيا ، وبالرغم من فقده بصره إلا أنه وصل إلى أعلى المراتب العلمية ، وتولى وزارة المعارف (التعليم) سنة ١٩٥٠ ، وكان يطبق قوله (التعليم كالماء والهواء) وقد توفى سنة ١٩٧٣ .

مقدمة

يتكون الكتاب من ثلاثة أجزاء

- **الجزء الأول** يتحدث فيه طه حسين عن طفولته بما تحمل من معاناة ، ويحدثنا عن الجهل المطبق على الريف المصري وما فيه من عادات حسنة وسيئة في ذلك الوقت .
- **الجزء الثاني** يتحدث عن المرحلة التي امتدت بين دخوله الأزهر وتمرده المستمر على مناهج الأزهر وشيوخه ونقده الدائم لهم و التحاقه بالجامعة الأهلية.
- **الجزء الثالث** يتحدث فيه عن الدراسة في الجامعة الأهلية ، ثم سفره إلى فرنسا وحصوله على الدكتوراه ثم **العودة إلى مصر أستاذاً في الجامعة .**

****

١) ما رأيك في عنوان الأيام ؟.

❁ أري أن العنوان دقيق ومناسب لأنه يتناسب مع مفهوم السيرة الذاتية فالمؤلف لا يؤرخ لحياته كلها بل يقف عند الأيام المؤثرة في حياته معتمدا علي ذاكرته .

٢) ما تعريف السيرة الذاتية ؟

❁ هى قصة حياة مؤلف يرويها بنفسه نثرا ، معتمدا على ذاكرته فى استعادة تفاصيلها .

٣) أسباب اختلاف السيرة الذاتية كفن أدبى عن غيره من الفنون الآخرى ؟ وما علاقتها بالحاضر ؟

١- تعتمد على الخيال ٢- ترتبط بحياة مؤلفها ٣- تتلون بالحاضر وتتحرك بدوافعه .

٤) ما الذى يدفع المؤلفين إلى كتابة سيرتهم الذاتية ؟

١- الحنين إلى الطفولة . ٢- الرغبة فى تقديم القدوة للشباب .
٣- الرغبة فى مراجعة الذات والتاريخ . ٤- الرغبة فى تحدى الحاضر أو الانتقام منه .

٥) ما رأى طه حسين فى معاملة الناس لمن تصيبهم بعض الآفات ؟

❁ يرى إن الإشفاق عليهم أو السخرية منهم يزيد من آلامهم ، وأن معاملتهم معاملة مختلفة يحزنهم ، ولو أن الناس عاملوهم معاملة عادية لعرف هؤلاء محنتهم فى رفق ، واستقامت حياتهم بعيدة عن التعقيد .

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

٦) **ما الخصائص الفنية لأسلوب طه حسين ؟**

١- سهولة الألفاظ وعذوبتها وقربها من لغة الحياة العادية .
٢- الميل إلى الإطناب والاعتماد على التحليل والاستقصاء .
٣- روعة التصوير وحرارة العاطفة .
٤- يتميز بأنه الأسلوب السهل الممتنع .

٧) **ما أهداف تدريس قصة الأيام لطه حسين ؟**

١. تقديم صورة مشرقة لأحد أبناء مصر لم يمنعه العمى من الحصول على أعلى الدرجات العلمية .
٢. توضيح دور ا لإيمان والعمل والصبر فى تحقيق الآمال .
٣. تنمية الثروة اللغوية والتذوق الأدبى عند الدارس .

٨) **ما الذى اعتمد عليه طه حسين فى رسم عالمه القصصى مع التمثيل لذلك .**

❁ اعتمد على حاسة السمع فى ترجمة الأصوات و رسم عالمه القصصى بتفاصيله فى صورة مؤثرة فى ذهن القارئ .
مثال ذلك : رسمه لمعالم قريته من خلال :

١- **صوت العودة من الحقل فى المساء .**
٢- صوت الشاعر والمحيطين به .
٣- صوت الديكة والدجاج .
٤- صوت أزيز المراجل تغلى على النار .

٩) **كان طه حسين يعيش ظلامين . وضح .**

جـ : ظلام الرؤية ، **وظلام الجهل** الذي كان منتشراً .

الجزء الأول / المقدمة :

" هذا حديث أمليته فى بعض أوقات الفراغ ، لم أكن أريد أن يصدر فى كتاب يقرؤه الناس ، و لعلى لم أكن أريد أن أعيد قراءته بعد إملائه ، وإنما لأتخلص بإملائه من بعض الهموم الثقال والخواطر المحزنة التى كثيرا ما تعترى الناس بين حين وحين " .

(أ) " الهموم ، الخواطر ، تعترى " ضع مرادف الأولى ، مفرد الثانية ، ومعنى الثالثة فى جمل من إنشائك .
(ب) يرى طه حسين أن للناس طرقهم المختلفة فى التخفف من الهموم والتخلص من الأحزان .. وضح ذلك .
(ج) عرف السيرة الذاتية ، ثم بين سبب اختلافها عن باقى الفنون الأدبية .
(د) لطه حسين رأى فى معاملة الذين تصيبهم بعض الآفات ، وضحه .
(هـ) ما الذى يدفع المؤلفين إلى كتابة سيرهم الذاتية ؟

١- خيالات الطفولة

١) **ما الوقت الذى رجحه الكاتب ليومه الذى حاول تذكره ؟ وما مبرراته ؟**

❁ الوقت هو الفجر أو العشاء ، ومبرراته : ١- الهواء الذى تلقاه كان باردا ٠
٢- عند خروجه من البيت يلقى نورا هادئا كأن الظلام غطى جوانبه ٠
٣- الحركة خارج البيت كانت ضعيفة وكأنها مستيقظة من النوم أو مقبلة عليه ٠

٢) **صف السياج الملاصق لبيت الصبى ؟ ولماذا لم يستطع عبوره ؟**

❁ كان هذا السياج من القصب وكان هذا السياج أطول من قامته ، وكان من العسير عليه أن يتخطاه لأنه كان ملاصقا بشدة ، وكان السور ينتهى إلى قناة حسبها نهاية الدنيا ، وكان لها أثر عظيم فى نفس الصبى وخياله ٠

٣) **لم كان الطفل يحسد الأرانب ؟**

❁ لأنها حققت ما لم يستطع تحقيقه ، فقد تخطت السياج وثبا من فوقه أو انسيابا بين قضبانه .

٤) **ما سبب خوف الطفل فى الليل ؟ وبم تعلل - حرصه على تغطية وجهه أثناء النوم ؟**

كان يقضى ليله خائفا من أن تعبث به العفاريت
كان يخاف من أصوات مثل انكسار الخشب ، أو صوت مرجل يغلى أو متاع ينقل
وكان أشد خوفه من أشخاص يتخيلها تسد عليه باب الحجرة تقوم بحركات تشبه المتصوفة فى حلقات الذكر
وكان يحرص على أن يغطى وجهه خوفا من أن تعبث به العفاريت كما يظن .

٥) **بم تعلل - حب الفتى للخروج من الدار بعد غروب الشمس ؟**

❁ حتى يستمتع بصوت الشاعر وهو ينشد فى نغمة عذبة أخبار أبى زيد وخليفة ودياب .

٦) **كيف كان الناس يستقبلون أناشيد الشاعر ؟**

❁ كانوا يستمعون إليه فى صمت إلا عندما يستخفهم الطرب فيصيحون ويتمارون ويختصمون فيصمت الشاعر حتى ينتهوا من صياحهم ٠

٧) **ما الذى كان يقطع على الصبى متعته بغناء الشاعر ؟ ولماذا ؟**

❁ كانت تأتى إليه أخته وتحمله بالقوة إلى الدار ، لينام على رجل أمه لتضع فى عينه سائلا يؤذيه ولا ينفعه ، وكان يتألم ولا يشكو لأنه لايريد أن يكون شكاء بكاء مثل أخته الصغيرة ٠

٨) **بم وصف الكاتب نفسه عندما كانت تحمله أخته إلى الدار ؟ وبم يوحى هذا الوصف**

❁ كانت أخته تحمله مثل الثمامة (العشب الصغير) وتعدو به عائدة إلى المنزل ٠ يوحى بخفة وزنه ، والتهكم والسخرية منه ٠

٩) **أين كان ينام الطفل ؟ وما الذى كان يدور فى رأسه ؟**

❁ **كانت** أخته تجعله ينام فى زاوية الغرفة الصغيرة على حصير مفروش عليه لحاف وتغطيه بآخر ، وكانت تمتلئ نفسه بالحزن ومع ذلك يمد أذنه لكى يسمع غناء **الشاعر** ٠

١٠) **كيف كان يعرف الطفل وقت بزوغ الفجر ؟ وماذا كان يفعل ؟**

❁ عندما يسمع النساء يعدن إلى بيوتهن وقد ملأن الجرار من القناة وهن يتغنين الله ياليل الله .
كان يتحول إلى عفريت فيكلم نفسه بصوت عال ويردد ما حفظه من غناء الشاعر حتى يوقظ أخوته ولا يتوقف حتى يصحو الأب من نومه ٠

١١) **وصف الكاتب نفسه أنه يتحول هو نفسه إلي عفريت في الصباح. فما مقصده؟**

❁ يقصد أنه يقوم بحركات وضوضاء ما يتشابه وأفعال العفاريت، وذلك عندما يظهر الفجر فيبدأ الحديث إلي نفسه بصوت عال ويتغنى بما حفظ من نشيد الشاعر ،ويغمز ما حوله من أخواته أخوته حتى يوقظهم جميعاً. فإذا تم له ذلك، فهناك الصياح و الغناء وهناك الضجيج والضوضاء .

١٢)كان لرب العائلة مهابة . وضح ذلك .

❁ كان للأب احترام ومهابة حيث كان أفراد العائلة يحافظون على الهدوء طالما كان فى الدار ، فإن غادرها عادوا لصياحهم وتحول طه إلى أحد العفاريت.

١٣)ما ملامح شخصيه الكاتب في طفولته ؟

❁ (طموح) - (مرهف الحس) - (واسع الخيال) - (صبور) - (قوى العزيمة) - (مهذار) .

١٤)علل :كتب طه حسين عن نفسه بضمير الغائب .

❁ **لأنه** يحاول أن يُضفي نوعاً من الموضوعية علي قضية ذاتية جداً هي قضية حياته الشخصية .

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
السياج	السور / ج أسوجة ، سوج	يؤيد	يؤكد × يظن	ينسل	ينفذ
انسيابا	مرورا ودخولا	العجيج	الصياح	تقرض	تقطع
ثناياه	تضاعيفه / م ثنية	تتخطى	تتعدى وتتجاوز	الثمامة	عشب قصير
مغرقا	ممعنا مبالغا × عابرا	يتمارون	يتجادلون	مقبلة	مقدمة
ضئيلة	صغيرة ج ضئال وضُؤلاء	السحر	آخر الليل / ج أسحار	الغمز	الضغط
السرج	المصابيح / م سراج	الغطيط	النخر فى النوم	أوت	نامت
الأوجل	المخاوف / م وجل	حواشيه	جوانبه م:حاشية	يستخفهم	يسعدهم
يرجح	يغلب ويفضل × يستبعد	لغط	ضجيج ج/ ألغاط	كيد	مكر
انسلت	جرت وجالت × سكنت	أرجاؤه	جوانبه / م رجا	يأنس	يحس
ثغرة	فرجة منفذ ج ثغرات وثغور	ينقصم	يتحطم ويكسر	تغشى	تغطى

الواجب

امتحان / ٢٠٠٩ درو أول

١ – " حينئذ تنفتت الأصوات وتهدأ الحركة ، حتى يتوضأ الشيخ ويصلي ، ويقرأ ورده ويشرب قهوته ، ويمضي إلى عمله . فإذا أغلق الباب من دونه نهضت الجماعة كلها من الفراش ، و انسابت في البيت صائحة لاعبة حتى تختلط بما في البيت من طير وماشية "

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - مضاد " انسابت " هو : (سكنت - **فرحت** - **سكتت** - **خرجت**)

٢ - جمع " الفراش " هو : (مفروشات - **فراش** - **فرش** - **هوامش**)

٣ - كانت العاطفة المسيطرة علي من في أثناء وجود الوالد هي : (الإعجاب - **الخوف** - **الفرح** - **الاطمئنان**)

(ب) لماذا كان الصبي يشعر بحزن عند الخروج إلي السياح ليلاً ؟ وعلامَ يدل ذلك من ملامح شخصيته ؟

(جـ) - صف ما كان يحدث للصبي عند عودته من السياج . و ما رأيك في ذلك ؟

الجزء الأول / الفصل الأول :

" ويذكر أنه كان يحسد الأرانب التي تخرج من الدار كما يخرج منها ، وتتخطى السياج وثبا من فوقه ، أو أنسيابا بين قضبه إلى حيث تقرض ما كان وراءه من نبات أخضر ، يذكر منه الكرنب خاصة " .

(أ) * جمع / سياج (سياجات – **أسوجة** –**سوج** – الكل صحيح)

* **مراف / وثبا (اطلاقا – مسرعة – قفزا** – جريا)

(ب) لم كان الطفل يحسد الأرانب ؟

(ج)لم تعل : ١- حرص الطفل على تغطية وجهه أثناء **النوم ؟**

٢- حب الفتى للخروج من الدار بعد غروب الشمس ؟

(د) كيف كان يعرف الطفل وقت بزوغ الفجر ؟ (و) لقد كان لرب العائلة مهابة واحترام . . **دلل على ذلك .**

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

١- ذاكرة الصبى

١) **وازن بين صورتى القناة كما رسمتها مخيلة طفولة الكاتب ، وكما عرف حقيقتها فيما بعد .**

❁ كان على يقين أنها عالم غريب به التماسيح التى تبتلع الناس وفيها المسحورون الذين يعيشون تحت الماء ، و الأسماك الضخمة التى تبتلع الأطفال ، وقد عرف فيما بعد أن عرضها ضئيل وأن الرجل يستطيع أن يعبرها دون أن يبلغ الماء إبطيه ، وأن الماء ينقطع عنها فتصبح حفرة يعبث فيها الصبيان بحثا عن صغار الأسماك .

٢) **لماذا كان الكاتب فى طفولته يتمنى أن ينزل القناة ؟**

❁ كان يتمنى أن تبتلعه سمكة ليظفر فى بطنها بخاتم الملك سليمان ، ليحقق أحلامه ويحمله أحد الخادمين إلى ما وراء القناة ليرى بعض ما هناك من الأعاجيب .

٣) **كان شاطئ القناة محفوفا بالخطر ، وضح ذلك .**

❁ عن يمينه كان العدويون يقيمون فى دار كبيرة ، يقوم على بابها كلبان لا ينقطع مخيفان نباحهما ، وعن شماله سعيد الإعرابى وزوجته كوابس المعروف بشره وسفك الدماء .

٤) **كيف أمكن الطفل أن يعبر القناة ؟ وماذا فعل عندما عبرها ؟**

❁ عبرها عدة مرات على كتف أخيه ، وألف من شجر التوت وذهب إلى حديقة المعلم وأكل التفاح وقطف النعناع .

٥) **مثل لذكريات الكاتب التى تلاشت ؟ و الذكريات التى مازال يذكرها .**

❁ من الذكريات التى تلاشت : السياج والمزرعة القناة وسعيد الإعرابى وزوجته كوابس ، وكلاب العدويين .
الذكريات التى يذكرها : ذكريات لا تخلو من السرور فقد كان يمضى ساعات على شاطئ القناة مبتهجا بنغمات حسن الشاعر ، وذكريات ما كان يأكله من توت وتفاح فى حديقة المعلم ، وما كان يقطف من نعناع وريحان .

٦) **ذاكرة الأطفال والإنسان غريبة . وضح ذلك بالدليل .**

❁ ذكريات الطفولة تتجسد بعضها واضحة كأن لم يمر عليها وقت ، والبعض يختفى كأنه لم يعرفها .
الدليل : إن الكاتب يذكر السياج والمزرعة وسعيد وكوابس ، لكنه لا يتذكر مصير كل ذلك كأن لم يمر به .

٧) **يرى الكاتب أن وجه الأرض قد تغير من طوره الأول إلى طور جديد . وضح ذلك .**

❁ السياج والمزرعة وسعيد وكوابس لم يعد له وجود ، وحل مكانه بيوت قائمة وشوارع منظمة تنحدر من جسر القناة ممتدة من الشمال للجنوب .

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
تزدرد	تبتلع × تلفظ	يتنسمون	يتشممون	تظفر	تنال ، تفوز × تفقد
الأعاجيب	الغرائب م أعجوبة	محفوفا	محاطا	سفك	إراقة الدماء
تختلف	تتردد	تروعه	تخيفه	طوره	حاله ، هيئته ج أطوار
يخالطه	يفارقه	تغمره	تملؤه	الرخوة	اللينة × الصلبة
خزامها	حلقة توضع فى الأنف	الخرم	الثقب	الحافتين	الشاطئين ج حواف
تعمره	تعيش فيه × تهجره	يبلو	يجرب	علوا	علوا وارتفعوا × غاصوا

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

الواجب

امتحان ٢٠١٠ درو أول :

٣ – " لم يكن يقدر هذا كله ، وإنما كان يعلم يقيناً لا يخالطه الظن أن هذه القناة عالم آخر مستقل عن العالم الذي كان يعيش فيه ، تعمره كائنات غريبة مختلفة لا تكاد تُحصى ، منها التماسيح التي تزدرد الناس ازدراداً ، ومنها المسحورون الذين يعيشون تحت الماء ... " .

(أ) - **في ضوء** فهمك **معاني الكلمات في** سياقها تخير **الإجابة** الصحيحة **مما** بين القوسين فيما يأتي :

١ - **معنى** " يخالطه " هو : (يفارقه - يقاومه - يمازجه - ينافسه)

٢ - **مضاد** " **تزدرد** " هو : (**تلتقط** - **تحترم** - **تتذوق** - **تلفظ**)

٣ - " **كائنات** غريبة **مختلفة لا تكاد تُحصى** " هذا التعبير يدل **على** : (**السعة** - **الفخامة** - **الكثرة** - **العظمة**)

(ب) - **اختلفت صورة القناة في** مخيلة **طفولة الكاتب عن** صورتها الحقيقية **، وضح ذلك . وما دلالة ذلك على** شخصية **الصبي ؟**

(جـ) - **بِمَ وصف الكاتب ذاكرة الإنسان ؟ وما** دليلك **على ذلك ؟**

****

❊ **" كان يعلم يقينا لا يخالطه الظن أن هذه القناة عالم آخر مستقل عن العالم الذى يعيش فيه ، تعمره كائنات غريبة مختلفة لا تكاد تحصى منها التماسيح التى تزدرد الناس ازدرادا ، ومنها المسحورون الذين يعيشون تحت الماء بياض النهار وسواد الليل ، حتى إذا أشرقت الشمس أو غربت طفوا يتنسمون الهواء " .**

(**أ**) * معنى / تزدرد (تهضم – تنهش – **تبتلع**)

* **مرادف / طفوا (اختفوا – غاصوا – تلاشوا)**

(ب) يرى الكاتب أن شاطئ **القناة محفوف بالخطر .. وضح ذلك .**

(ج) لم كان الكاتب يتمنى أن تبتلعه سمكة كبيرة ؟

(د) كيف استطاع الكاتب أن يعبر القناة عدة مرات ؟

١) **ما ترتيب الصبى فى أسرته ؟**

❁ كان السابع بين أخوته البالغ عددهم ثلاثة عشر من أبناء أبيه ، والخامس بين أحد عشر من أشقائه.

٢) **ما العادات المنتشرة التى نستنتجها من خلال أحداث الفصل ؟**

١- تعدد الزوجات . ٢- كثرة الإنجاب . ٣- الإهمال فى تربية الأطفال ورعايتهم .

٣) **بم وصف الكاتب مكانته بين أبناء أسرته ؟ وما موقفه من ذلك ؟**

❁ كان يشعر بأن له مكانة خاصة يمتاز بها بين إخوته ، وموقفه كان لا يعرف إن كان ذلك يرضيه أم يؤذيه .

٤) **أكان هذا المكان يرضيه ؟ أكان يؤذيه ؟ (ماذا ترى من جمال فى هذا التعبير) ؟**

❁ أسلوب إنشائى استفهام يوحى بحيرة الصبى . وفيه طباق يوضح المعنى ويؤكده .

٥) **لقد كان الصبى يشعر من أمه معاملة متناقضة وضح ذلك .**

❁ كان يحس منها رحمة ورأفة ، ولكنه كان يجد شيئا من الإهمال والغلظة أحيانا .

٦) **ما الذى أحسه الصبى من معاملة أبيه وإخوته ؟ وما أثر ذلك على نفسه ؟**

❁ كان يحس من أبيه اللين والرفق وشيئا من الإزورار والاحتقار من وقت لآخر .
وكان يحس من إخوته شيئا من الحيطة والحذر فى تعاملهم وحديثهم معه .
كانت هذه المعاملة تؤذيه لأنه كان يحس فيها بشئ من الشفقة الممزوجة بالاحتقار .

٧) **علل – إهمال الوالدين للصبى أحيانا من وجهة نظره .**

❁ إحساسه أن لغيره من الناس عليه فضلا وإن إخوته يستطيعون ما لايستطيع أن يقوم به .

٨) **كانت الأم تمنعه من أشياء وتسمح لإخوته بها . ما أثر ذلك عليه ؟**

❁ كانت الأم تمنعه من أشياء خوفا وإشفاقا عليه ، وكان ذلك يغضبه ثم تحول هذا الغضب إلى صمت عميق .
لأن إخوته يرون ما لايرى ويصفون ما لاعلم له به .

٩) **ما الذى يتمناه الكاتب للمكفوفين ؟ وبم نصحهم ؟**

❁ تمنى أن يجدوا فى قراءة هذا الحديث تسلية لهم عن أثقال الحياة ، كما وجد هو فى إملائه ، وأن يجدوا بعد ذلك تشجيعا لهم على استقبال الحياة مبتسمين لها جادين فيها لينفعوا أنفسهم وغيرهم ، متغلبين على الصعاب ، كما نصحهم بالصبر والجهد وحسن الأحتمال والأمل .

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
مكانة	منزلة / ج أمكنة	**الإزورار**	الابتعاد × الإقبال	**الازدراء**	الاحتقار × التبجيل والاحترام
يلبث	يتأخر	**فضلا**	زيادة / ج فضول	**ينهضون**	يقومون × يعجزون
يحفظه	يغضبه × يرضيه	**هشوا**	مختلطا × صافيا	**الاحتياط**	الحذر × الغفلة
الغلظة	الشدة والقسوة	**تحظرها**	تحرمها	**الإشفاق**	اللين × القسوة

امتحان ٢٠٠٩ درو ثان

١ – " وكان يجد إلى جانب هذا اللين والرفق من أبيه شيئاً من الإهمال أيضاً ، والازْورار من وقت إلى وقت . وكان احتياط إخوته وأخواته يؤذيه ؛ لأنه كان يجد فيه شيئاً من الإشفاق مشوباً بشيء من الازدراء " .

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - **مرادف " ازورار " :** (**القسوة** - **الغلظة** - **الابتعاد** - الإيذاء)

٢ - **مضاد " الازدراء " :** (**التودد** - **التوسل** - **الاحترام** - **الا**هتمام)

٣ - كان احتياط إخوته و أخواته يؤذيه وهذا يدل على :

(قسوة إخوته - فرط إحساسه - كراهيته لإخوته - مكر إخوته)

(ب) - تحدث الصبي عن معاملة أبيه و أمه له . وضح ذلك مبيناً أثر تلك المعاملة في نفسه .

(جـ) - **ذكر الصبي أن له** منزلة خاصة بين أفراد أسرته . وضحها مبيناً موقفه منها ، ورأيك في هذا الموقف .

****

❁ **" كان يحس من أمه رحمة ورأفة ، وكان يجد من أبيه لينا ورفقا ،وكان يشعر من إخوته بشئ من الاحتياط في تحدثهم إليه ومعاملتهم له "٠**

(أ) ما مضاد " لينا " ؟ وما معنى " الاحتياط " ؟

(ب) كان الصبى يشعر من الأم معاملة متناقضة . وضح ذلك .

(ج) هل كان الصبى راضيا عن معاملة إخوته له ؟ ولماذا ؟

٤- مرارة الفشل

١) **ما الذى جعل الصبى شيخا رغم أنه لم يتجاوز التاسعة ؟**

❁ لأن حفظ القرآن الكريم ، ومن حفظ القرآن فهن شيخ مهما تكن سنه .

٢) **لماذا دعاه والديه بالشيخ فى رأيه ؟**

❁ علل الصبى ذلك أنهما اكتفيا من تمجيده بهذا اللفظ ، ويقولانه من باب الكبر والعجب ، لا من باب التلطف والتحبب إليه .

٣) **متى كان يدعوه سيدنا بالشيخ ؟ ومتى كان يدعوه (الواد) ؟**

❁ كان يدعوه بالشيخ أمام أبويه ، أو حين يرضى عنه ، أو حين يسترضيه لأمر ، وكان خلاف ذلك يدعوه باسمه وربما دعاه (بالواد) .

٤) **لماذا قال الصبى أنه لم يكن خليقا أن يدعى شيخا ؟**

❁ لأنه كان نحيفا شاحبا زرى الهيئة ليس له حظ من وقار الشيوخ ولا حسن طلعتهم ، ولأنه نسى القرآن بسبب عدم مراجعته

٥) **ما الذى كان يرجوه من لقب شيخ ؟ ولماذا لم يتحقق له ذلك ؟**

❁ كان يرجو المكافأة والتشجيع فيتخذ العمة ويلبس الفقطان ، ولم يتحقق ذلك لأنه كان مازال صغير الجسم .

٦) **كيف عاد الصبى من الكتاب ؟ وكيف استقبله أبوه عند عودته ؟**

❁ عاد الصبى من الكتاب مطمئنا راضيا ، وقد تلقاه أبوه مبتهجا وأجلسه فى رفق .

٧) **ماذا طلب أبوه منه ؟ وما رد فعل الصبى على ذلك ؟**

❁ طلب منه أن يقرأ سورة الشعراء ، وكان وقع ذلك عليه كالصاعقة ، و لم يذكر إلا أنها إحدى سور ثلاث أولها طسم ، ثم طلب منه أن يقرأ سورة النمل فلم يعرف ، فطلب منه أن يقرأ سورة القصص فأخذ يردد **طسم** .

٨) **لم وصف الصبى هذا اليوم بالمشئوم ؟**

❁ لأن الصبى ذاق فيه مرارة الفشل والخزى والضعة وكره الحياة .

٩) **ماذا قال له أبوه بعد فشله فيما طلبه منه ؟ وما موقف الصبى ؟**

❁ قال له : قم فقد كنت أحسب أنك حفظت القرآن ، قام خجلا يتصبب عرقا ، ومضى لا يدرى أيلوم نفسه لأنه نسى القرآن ، أم يلوم سيدنا لأنه أهمله ، أم يلوم أباه لأنه امتحنه .

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
خليقا	جديرا ، أهلا ج خُلَق ، خلقاء	**الخزى**	الذل ، الهوان	**الجبة**	ج / جبب ، جباب	**الرجيم**	الملعون
الفقطان	ج / قفاطين	**زرى**	حقير × عظيم	**المشئوم**	المنذر بالشر	**يتصبب**	يسيل
الضعة	الخسة ، الدناءة × العظمة	**تحفز**	استعد × تخاذل	**لستعاذ**	احتمى ، لجأ	**الطلعة**	الوجه
يترضاه	يطلب رضاه	**وقار**	رزانة وحلم	**الخزى**	العار والذل	**يلوم**	يؤاخذ

الواجب

❁ **" كان هذا اليوم مشئوما حقا ، ذاق صاحبنا فيه لأول مرة مرارة الخزى والذلة والضعة وكره الحياة "**

(أ) ضع مضاد " الذلة " فى جملة مفيدة ، ثم بين معنى كلا من " الخزى ، الضعة " .

(ب) كيف عاد الصبى من الكتاب ؟ وكيف استقبله أبوه عند عودته ؟

(ج) ماذا طلب أبوه منه ؟ وما رد فعل الصبى على ذلك ؟

(د) ماذا قال له أبوه بعد فشله فيما طلبه منه ؟ وما موقف الصبى ؟

٥- الشيخ الصغير

١) **ما السبب لاستحقاق الصبى لقب الشيخ هذه المرة ؟**

٢) **لماذا أقبل سيدنا من الغد إلى الكتاب مسرورا مبتهجا ؟**

❁ أقبل سيدنا مسرورا لأن الصبى رفع رأسه وشرف لحيته وبيض وجهه .

❁ **بعدما** نجح طه فى تسميع القرآن أمام أبيه .

٣) **كيف رفع الصبى رأس سيدنا ؟**

❁ استطاع الصبى أن يقوم بتسميع القرآن كسلاسل الذهب .

٤) **ما حال سيدنا والصبى يقرأ القرآن أمام والده ؟**

❁ كان على النار مخافة أن يزل ، وكان يحصنه بالحى القيوم الذى لا ينام حتى انتهى الامتحان .

٥) **بم تستدل على رضا والد الصبى عن سيدنا ؟ وبم كافأ سيدنا الصبى على ذلك ؟**

❁ أنه قد أعطاه الجبة ، كافأه سيدنا بأن أعفاه من قراءة القرآن فى هذا اليوم .

٦) **ما العهد الذى أخذه سيدنا على الصبى ؟ وبم أوصى العريف ؟**

❁ أخذ يد الصبى ووضعها على لحيته وجعله يقسم بالله وبحق القرآن المجيد أن يقرأ على العريف ستة أجزاء من القرآن فى كل يوم حتى لا ينسى مرة أخرى ، وبعد ذلك يفعل ما يريد من اللهو ، بشرط ألا يشغل الصبية .
وأخذ العهد على العريف بأن يسمع للصبى ، وقال له كرامة لحيته ومكانة الكتاب بين يديه .

٧) **ما الذى راع الصبى عندما أخذ سيدنا بيديه ؟ ومما تعجب الصبية ؟**

❁ **الذى راع** الصبى أنه وجد يده تغوص فى شئ غريب مملوء بالشعر ، وقد عرف أنها لحية سيدنا .
وكان الصبية يعجبون من منظر الشيخ غير المألوف لهم .

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
تدعى	تسمى	**تغور**	تدخل ، تغوص	**تهين**	تذل × تعز
العريف	مساعد سيدنا / ج عرفاء	**الوديعة**	الأمانة / ج ودائع	**العهد**	الميثاق / ج عهود ، عهاد
تل	تغلط ، تسقط	**استحياء**	خجل	**يترجرج**	يهتز

الواجب

❁ **" أما اليوم فأنت تستحق أن تدعى شيخا ، فقد رفعت رأسى ، وبيضت وجهى ، وشرفت لحيتى أمس "**

(أ) ***قال العبارة السابقة (والد الصبى** – سيدنا – عريف الكتاب)

* معنى / تستحق (يستحسن – يجب – يجدر) * جمع / لحية (لواحى – **لحى** – لحيوات)

(ب) كيف رفع الصبى رأس سيدنا ؟

(ج) بم تستدل على رضا والد الصبى عن سيدنا ؟

(د) ما العهد الذى أخذه سيدنا على الصبى ؟ وبم أوصى العريف ؟

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

٦- سعادة لا تدوم

١) **لماذا انقطع الصبى عن الكتاب ؟ وكيف كان يقضى يومه ؟**

❁ لأن فقيها آخر اسمه الشيخ عبد الجواد كان يأتي إلى البيت ويسمع له القرآن ، كان يلعب بعد انصراف الشيخ ، وبعد العصر يقبل عليه زملاء الكتاب فيقصون عليه ما كان فى الكتاب ، وهو يلهو بذلك ويعبث بسيدنا والعريف .

٢) **ما مصدر السعادة التى كان يشعر بها الصبى ؟**

١- أنه تفوق على رفاقه فهو لا يذهب إلى الكتاب مثلهم ، وإنما يسعى إليه الفقيه .
٢- أنه سيذهب إلى القاهرة مستقر الأزهر والحسين والأولياء .

٣) **كيف عاد الصبى إلى الكتاب مرة أخرى ؟ وبم كان يشعر ؟**

❁ لم يحتمل سيدنا انتصار الشيخ عبدالجواد عليه فأخذ يتوسل بكثير من الناس إلى الشيخ حتى وافق على عودة الصبى إلى الكتاب .

٤) **ما شعور الصبى عندما علم بعودته للكتاب ؟ وماذا فعل به سيدنا ؟**

❁ كان كارها مقدرا ما سيلقاه من الشقاء والتعب وهو يقرأ القرآن للمرة الثالثة ، واللوم والعتاب من سيدنا والعريف على إطلاق لسانه فيهما ، وقد حرمه سيدنا من الراحة في أوقات الغداء طوال الأسبوع .

٥) **تعلم الصبى درسين عندما تراجع أبوه فى قسمه بعدم ذهابه للكتاب ، اذكر هذين الدرسين .**

١- الاحتياط فى اللفظ . ٢- أنه من الفساد وقلة العقل الاطمئنان إلى وعيد الرجال .

٦) **فيم يشبه الأب سيدنا فى عين الصبى ؟ و ما رأيك ؟**

❁ يشبه سيدنا فى أنه أقسم ألا يعود الصبى إلى الكتاب وتراجع عن قسمه ، كما يقسم سيدنا هو يعلم أنه كاذب . وهذا خطأ لأن على الإنسان أن يبر بقسمه .

٧) **لم يسلم الصبى من مضايقات أمه وأخوته ، وضح ذلك . وما الأمر الذى جعله يتحمل ذلك ؟**

❁ **كانت أمه** تضحك منه وتغرى به سيدنا حين أقبل يتحدث إليها بما قاله لزملائه فى شأن سيدنا والعريف ، وكان إخوته يشمتون فيه ويغيظونه ، وقد تحمل كل ذلك فى صبر لأنه سيرحل قريبا عن هذا البيئة إلى الأزهر .

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
انبت	انقطع × اتصل	**شنيعا**	شديد القبح / ج شنائع	**المجاور**	طالب الأزهر
جلد	قوة وصبر × جزع	**أترابه**	أمثاله ، أصاحبه / م ترب	**مشاهد**	الأضرحة / م مشهد
الصالح	× الطالح	**الخطل**	قلة العقل والفساد × الصلاح	**ريثما**	مقدار
يحنث	لم يبر بقسمه × يصدق	**الوسيلة**	ما يتقرب به / ج وسائل ، وسل	**القطيعة**	الهجران / ج قطائع
يغرون	يحرضون	**يثيرون**	يحركون	**ابتغوا**	طلبوا

الواجب

❁ **" وكان خيل إليه أن الأمر انبت بينه و بين الكتاب ومن فيه ، فلن يعود إليه ولن يرى الفقيه ولا العريف ، فانطلق لسانه فى الرجلين إطلاقا شنيعا ".**

(أ) مضاد / انبت (انتهى – **تأزم** – **اتصل**) * معنى / شنيعا (غير مقبول – شديد القبح – قوى التأثير)
(ب) لماذا انقطع الصبى عن الكتاب ؟ ومن الذى كان يحفظه القرآن ؟
(ج) كيف عاد الصبى إلى الكتاب مرة أخرى ؟
(د) تعلم الصبى درسين عندما تراجع أبوه فى قسمه بعدم ذهابه للكتاب ، اذكر هذين الدرسين .
(هـ) لم يسلم الصبى من مضايقات أمه وأخوته ، وضح ذلك .

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

٧- الاستعداد للأزهر

١) **لماذا تأجل سفر الصبى إلى الأزهر ؟ وبم أشار عليه أخوه الأزهرى ؟**

❁ **تأجل سفره** لأن الفتى مازال صغيرا ، ولم يكن أخوه يحب أن يحتمله ، أشار بأن يبقى الصبى سنة أخرى ليستعد للأزهر ويحفظ كتاب " **ألفية** ابن مالك " **كاملاً** ، ويحفظ بعضا من كتاب " **مجموع المتون** " ٠

٢) **ما الأشياء الغريبة التى تضمنها كتاب مجموع المتون ؟ وكيف كان وقع تلك الأسماء على نفسه ؟**

❁ ما يسمى بالجوهرة ، والخريدة ، والسراجية ، والرحبية ، ولامية الأفعال ، كانت هذه الأسماء تقع من نفس الصبى موقع زهو وإعجاب ، لأن أخاه قرأها وأصبح عالما له مكانة عظيمة ٠

٣) **فاز الأخ الأزهرى بمكانة عظيمة عند الأسرة وأهل القرية ، اذكر الأدلة التى توضح ذلك ؟**

١- كانوا يتحدثون عنه قبل عودته بشهر ٠ ٢- إقبال الجميع عليه فرحين ٠
٣- كان الشيخ يشرب كلامه شربا ويردده على **الملأ** ٠
٤- توسل أهل القرية لديه أن يلقى عليهم درسا فى الفقه أو التوحيد ٠
٥- توسل الشيخ إليه أن يلقى خطبة الجمعة ٠

٤) **ماذ لقى الفتى الأزهرى من تكريم وحفاوة يوم مولد النبى ؟**

❁ اختاروه دون غيره خليفة يوم المولد النبوى ، وطافوا به فى المدينة وما حولها من القرى بعد أن اشتروا له قفطانا وجبة ومركوبا وحمله الرجال فوق الفرس والتف الناس حوله واطلقوا البنادق ٠
وعلل الصبى ذلك : لأن أخاه قد تعلم فى الأزهر وحفظ الألفية والجوهرة والخريدة ٠

٥) **صف مشاعر والدى الفتى الأزهرى فى ذلك اليوم ٠**

❁ كانت أمه مسرورة تدعو و تتلو التعاويذ ، وكان أبوه يدخل ويخرج فرحا مضطربا ٠

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
المتون	الأصول / م متن	**بد**	مفر / ج بددة ، أبداد	**تيه**	زهو ، فخر × تواضع
بازلا	معطيا مقدما × بخيلا	**تجلة ، إكبار**	تعظيم × تحقير	**يظلهم**	يغطيهم
يكتنفونه	يحيطون به	**يتأرج**	يفوح ، ينتشر	**عرف**	رائحة طيبة
اليسير	السهل × العسير	**يحفل**	يهتم	**يتوسلون**	يرجون ، يتقربون
حفاوة	تكريم وترحيب	**التعاويذ**	ما يتحصن به		

الواجب

❁ **" كل ذلك لأن هذا الفتى الأزهرى قد اتخذ فى هذا اليوم خليفة ، فهو يطاف به فى المدينة وما حولها من القرى فى هذا المهرجان الباهر "** ٠

(أ) * جمع / الفتى (الفتيان – **الفتاوى** – الفتية – الفتيون)
[**الأولى** – الثانية والرابعة – **الأولى والثالثة** – **الأولى والرابعة**]
* معنى / المهرجان (الظروف المناسبة – الاحتفال الكبير – الموكب العظيم – الأمر المشهور)
[**الأولى والثالثة** – الثانية والرابعة – الثانية والثالثة – **الرابعة**)

(ب) ما اليوم المشار إليه ؟ ولماذا تم اختيار الفتى خليفة دون غيره ؟
(ج) صف مشاعر والدى الفتى الأزهرى فى ذلك اليوم ٠
(د) ما مظاهر إعجاب الشيخ بابنه الفتى ؟
(و) لماذا تأجل سفر الصبى إلى الأزهر ؟ وبم أشار عليه أخوه الأزهرى ؟

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

٨- العلم بين مكانتين

١) ما موقف الناس من العلم والعلماء فى القاهرة والريف مع ذكر الدليل .

❁ العلم فى الريف له عظمة وجلال لا يوجد له مثيل فى القاهرة ، والدليل أن علماء الريف يذهبون ويعودون فى مهابة وجلال يقولون فيستمع الناس لهم فى إجلال .
بينما علماء القاهرة لا يهتم بهم أحد ويكثرون القول ويتفنون فيه ولا يلتفت إليهم سوى تلاميذهم .

٢) ما سبب اختلاف النظرة للعلم فى الأقاليم والعاصمة ؟

❁ يرجع الكاتب اختلاف النظرة إلى قانون العرض والطلب ، الذى يجرى على العلم كما يجرى على غيره مما يباع ويشترى .

٣) ما نظرة الصبى إلى علماء الريف ؟

❁ كان ينظر إليهم نظرة احترام وتقدير مثل غيره من الريفيين ، ويكاد يجزم بأنهم قد خلقوا من طينة نقية غير الطينة التى خلق منها الناس .

٤) ما شعور الصبى وهو يستمع إلى علماء الريف والمدينة ؟

❁ كانت تأخذه الدهشة والإكبار عندما يستمع إلى علماء الريف ولا يجد ذلك عند علماء المدينة .

٥) بم وصف الصبى كاتب المحكمة الشرعية ؟ ولم رضى بمنصب الكاتب فى المحكمة ؟

❁ وصفه بأنه قصير ضخم غليظ الصوت ، وكان يفخر بأخيه القاضى ، ويذم القاضى الذى كان يعمل معه .
وقنع بمنصبه لأنه لم يفلح فى الأزهر ولم ينل العالمية ، ولا القضاء رغم قضائه فترة طويلة يدرس فى الأزهر .

٦) ما مذهب كاتب المحكمة ؟ ولماذا كان يغضب من خصومه العلماء ؟

❁ كان حنفى المذهب ، يغضب من العلماء لأنهم يتبعون المذاهب الأخرى ، ويجدون صدى لعلمهم عند أهل المدينة بينما لا يكثر اتباع أبى حنيفة .

٧) بم علل أهل الريف تعظيم كاتب المحكمة للمذهب الحنفى ؟ وكيف كانوا يعاملونه ؟

❁ عللوا ذلك بأنه كان متأثرا بالحقد وكانوا يعطفون عليه ويضحكون منه .

٨) ما الساعة التى كان ينتظرها الأب ؟ وماذا كانت تفعل الأم لتحمى ابنها من العين ؟

❁ هى الساعة التى سيلقى فيها ابنه الفتى الأزهرى خطبة الجمعة ، أخذت تطوف بالبخور فى أنحاء البيت حجرة حجرة تهمهم بكلمات ، وظلت كذلك حتى عاد .

٩) من الذى منع الفتى من تحقيق ما أراد ؟ وما حجته فى ذلك ؟ وما السبب الحقيقى وراء ما فعله ؟

❁ منعه الشيخ كاتب المحكمة الشرعية وقال أن هذا الفتى صغير السن وما ينبغى أن يصعد المنبر أو يصلى بالناس وفيهم الشيوخ وكبار السن ، وحذرهم من بطلان صلاتهم ، فقام إمام المسجد بإمامة الناس منعا لوقوع الفتنة .
السبب الحقيقى وراء ذلك هو حقده وخاصة أن الفتى كان يختار خليفة كل سنة وكان هو يرى أنه أولى بذلك .

١٠) ماذا كان يعمل العالم الشافعى المذهب ؟ وما مكانته بين الناس ؟

❁ كان يعمل إماما للمسجد ، واتصف بالتقوى والورع ، كان الناس يعظمونه ويتبركون به ويلتمسون عنده شفاء مرضاهم ، وظلوا يذكرونه بالخير حتى بعد مماته ، و يتحدثون عما رأوه فى نومهم عن حظه الوافر فى الجنة .

١١) لماذا كان الشيخ المالكى مثالا للمسلم ؟ وما مظاهر ذلك ؟

❁ لأنه لم ينقطع للعلم ولم يتخذه حرفة بل كان يعمل فى الأرض ، ويتاجر ورغم ذلك كان يحافظ على العبادات ، ويجلس إلى الناس ويقرأ عليهم الحديث ويعلمهم أمور الدين فى غير فخر ، ولم يهتم به إلا القليل .

١٢) ما موقف كبير أهل الطرق من العلماء ؟ ولماذا ؟ وما العلم الصحيح فى نظره ؟

❁ كان يحتقر العلماء جميعا لأنهم يأخذون العلم من الكتب لا عن الشيوخ .
والعلم الصحيح فى نظره العلم اللدنى الربانى الذى ينزل على القلب من عند الله دون قراءة .

١٣) ماذا تعرف عن الحاج الخياط ؟

❁ كان متصلا بكبير أهل الطرق وكان دكانه يواجه الكتاب ، واجتمع الناس على وصفه بالبخل .

١٤) ما تأثير هؤلاء العلماء غير الرسميين على عقول العامة ؟

❁ كانوا يؤثرون فى نفوس العامة تأثيرا كبيرا ويتسلطون على عقولهم .

١٥) ما أثر تردد الصبى على هؤلاء العلماء جميعا ؟

❁ أخذ عنهم جميعا وقد اجتمع له بذلك قدرا كبيرا من العلم مختلف وأثر ذلك فى تكوين عقله الذى لم يخل من اضطراب وتناقض .

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
دهماء	عامة الناس / ج دُهم	يختلف	يتردد	صحيح	سليم / ج صحاح
اللذى	الربانى	الورع	التقوى والزهد / ج أوراع	الشح	البخل / ج شِحاح
الموجدة	الغضب	غض	قلل ، أنقص ، عاب	شدقه	جانب الفم / ج أشداق
يروح	يعود	فطروا	خلقوا	جلة	عظماء م جليل
يحنقه	يغيظه	تياه	متكبر × متواضع	تسلحا	تحكما

الواجب

امتحان الدور الأول / ٢٠٠٦ / الجزء الأول / الفصل الثامن :

" للعلم فى القرى ومدن الاقاليم جلال ليس له مثله فى العاصمة ولا فى بيئاتها العلمية المختلفة ، وليس فى هذا شئ من العجب ولا من الغرابة ، وإنما هو قانون العرض والطلب " .

(أ) تخير الإجابة الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

* جاءت جملة " قانون العرض والطلب " فى سياق حديث طه حسين وقصد بها

(قلة الناس فى الريف – اتساع أرجاء القاهرة – جهل الناس فى القرى – كثرة العلماء فى القاهرة)

* جلال / المراد بها (الحب – الاحترام – الخوف – الإقبل)

[الأولى – الثالثة – الأولى والثانية – الرابعة]

(ب) وضح موقف كل من الناس وطه حسين من علماء القاهرة والريف ؟

(ج) من الفصل التاسع : علل قوله : " ولنساء القرى ومدن الأقاليم فلسفة آثمة وعلم ليس أقل منها إثما "

الجزء الأول / الفصل الثامن :

" وكان أبوه ينتظر هذه الساعة أشد ما يكون إليها شوقا ، وأعظم ما يكون ابتهاجا ، وكانت أمه مشفقة تخاف عليه العين " .

(أ) * عكس / ابتهاجا (سرورا – إعراضا – انشراحا – اجتهادا)

* المقصود بـ / العين (البصر – الرؤية – الحسد – النظرة)

(ب) ما الساعة التى كان ينتظرها الأب ؟ وماذا كانت تفعل الأم لتحمى ابنها من العين ؟

(ج) من الذى منع الفتى من تحقيق ما أراد ؟ وما حجته فى ذلك ؟ وما السبب الحقيقى وراء ما فعله ؟

٩- سهام القدر

١) كيف كان الصبى يمضى أيامه فى البلدة ؟

❁ بين البيت والكتاب والمحكمة والمسجد ومجالس العلماء وحلقات الذكر ، تحلو حينا وتمر حينا آخر ، وتمضى فاترة سخيفة .

٢) " حتى كان يوما من الأيام ذاق فيه الصبى الآلم حقا " ما اليوم المقصود ؟ وما الذى تعلمه الصبى منه ؟

❁ يوم وفاة اخته الصغرى ، وعرف منذ ذلك أن تلك الآلام التى يشقى بها ، ويكره من أجلها الحياة لم تكن شيئا ، وأن الدهر قادر على أن يؤلم الناس ويحبب إليهم الحياة فى وقت واحد .

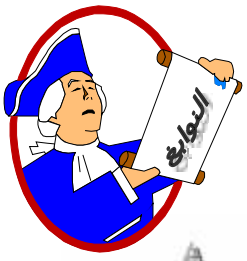
٣) بم وصف الصبى طفولة أخته الصغرى ؟ ولم عدها ضحية الإهمال ؟

❁ كانت فى الرابعة من عمرها ، خفيفة الروح ، طلقة الوجه فصيحة اللسان عذبة الحديث ، قوية الخيال ، كانت لهو الأسرة كلها ، تتحدث إلى لعبها وكأنها أشخاص ، وكانت الأسرة كلها تجد لذة فى استماع هذه الأحاديث .

٤) كان استعداد الأسرة للعيد يختلف عن استعداد الصبى . ناقش ذلك .

١- كانت الأم تجهز الدار وتعد الخبز والفطير .
٢- وأخوته الكبار يذهبون إلى الخياط والحذاء ، والصغار يلعبون .
٣- أما الصبى فكان ينظر إليهم بشئ من الفلسفة فلم يكن يميل إلى اللعب ولا يحتاج إلى الخياط أو الحذاء ، وإنما كان يعيش فى عالم الخيال يستمده **مما قرأه فى الكتب** .

٥) ما الفلسفة الآثمة لنساء القرى ؟ وما سبب ذلك ؟



١- الاعتماد على أنفسهن فى تشخيص مرض الأطفال وعلاجهم .
٢- **إذا شكا الطفل لا** تعتنى به أمه ، وتعتقد أنه يوم وليلة ثم يفيق .
٣- كما أن الأم تزدرى الطبيب أو تجهله .
٤- **تعتمد على علم النساء** الآثم فى علاج أطفالهن .
وسبب ذلك هو كثرة عدد أفراد الأسرة ، وكثرة عمل المرأة فى البيت .

٦) كيف ماتت أخته الصغرى ؟ ولم عدها الصبى ضحية الإهمال ؟

❁ أصبحت الطفلة ذات يوم ضعيفة هزيلة فلم يهتم أحد وظلت محمومة وهى ملقاة فى ناحية من الدار لمدة ثلاثة أيام ، **وفى عصر** اليوم الرابع زاد الصراخ وأخذت الطفلة تتلوى ، والأم تسقيها ألوانا من الدواء وفجأة أخذ صياح الطفلة يخف وفارقت الحياة .

❁ عدها الصبى ضحية الإهمال لأن أحدا لم يهتم بها عندما بدأت عوارض المرض تظهر عليها ، ولم يحاول أحد من الأسرة إحضار الطبيب ، ويدل ذلك على الجهل والتخلف المنتشر فى هذه الفترة .

٧) كيف فقد الصبى بصره ؟

❁ عندما أصيب بالرمد وأهمل علاجه لأيام ، وجاء الحلاق وعالجه علاجا أفقده عينيه .

٨) صف حالة الأسرة عند وفاة الطفلة .

❁ صرخت الأم ولطمت الخدين وكان الدمع يقطع صوتها ، والأب لم ينطق ولكنه بكى ، أما الصبية انتشروا فى الدار وقد قست قلوب البعض فناموا ورق البعض فسهروا .

٩) " فيا له من يوم ، ويا لها من ضحايا ! ويا نكرها من ساعة " ما الساعة المشار إليها ؟

❁ حين عاد الشيخ إلى داره مع الظهر ، بعد أن وارى ابنته فى التراب ، وكان ذلك يوم عيد الأضحى .

١٠) منذ ليلة موت الطفلة اتصلت أواصر الحزن بأسرة الصبى ، وضح ذلك .

❁ عرفت الأحزان طريقها إلى الأسرة حيث فقد الشيخ أباه الهرم ، وفقدت أم الصبى أمها بعد أشهر قليلة وحلت المصيبة الكبرى بموت ابنها بوباء الكوليرا .

١١) متى أصاب وباء الكوليرا مصر ؟ وماذا فعل بأهلها ؟ وبم كانت تحدث الأم نفسها ؟

❁ **فى ٢١ / أغسطس / ١٩٠٢** ، أهلك أهلها ودمر مدنا وقرى ومحا أسرا كاملة ، وملأ الخوف النفوس .

❁ كانت أم الصبى فى هلع مستمر ، وكانت تسأل نفسها ألف مرة فى كل يوم بمن تنزل النازلة من أبنائها .

١٢) ما صفات الشاب المنتسب للطب ؟ وكيف أصيب بوباء الكوليرا ؟

❁ **كل فى الثامنة** عشرة ، كان أنجب أبناء الأسرة ، وأذكاهم وأرقهم قلبا وأبرهم بوالديه ، ظفر بشهادة البكالوريا وانتسب إلى مدرسة الطب ، وعندما حل وباء الكوليرا اتصل بطبيب المدينة ورافقه حتى يتدرب معه على محاربة المرض ولكنه أصيب بالكوليرا ومات .

١٣) " لقد كان الشيخ فى تلك الليلة خليقا بالإعجاب حقا . ناقش ذلك .

❁ كان جديرا بالإعجاب فقد كان هادئا رزينا خائفا ، ومع ذلك كان يملك نفسه ، وكان صوته يدل على أن قلبه مفطور ، ولكنه كان صبورا مستعدا لتحمل النازلة وقد فصله عن بقية أخوته وأحضر الطبيب .

١٤) تنازعت عاطفة الخوف والرجاء الأم فى مرض ابنها بالكوليرا . وضح ذلك .

❁ كانت خائفة مؤمنة ، فكانت ترفع ووجهها للسماء وتجتهد فى الدعاء والصلاة ، ثم تعود إلى ولدها تسنده إلى صدرها غير مهتمة بما قد يصيبها من عدوى .

١٥) " لست خيرا من النبى ، أليس النبى قد مات ؟ " من المتحدث ؟ وما المناسبة ؟

❁ **المتحدث طالب الطب** وهو يحتضر ، عندما جاء رجلان من أصدقاء أبيه يواسيانه .

١٦) ما المطلب الأخير لطالب الطب ؟ وهل تحقق له ما أراد ؟

❁ طلب أن يستدعوا أخاه الأزهرى من القاهرة ، وعمه الذى يعمل فى أعالى الأقليم ، ولم يتحق له فقد وصل عمه بعد موته .

١٧) ما رأى الأسرة فى زيارة القبور ؟ وهل تغير ذلك ؟

❁ كانت الأسرة تعيب من يزور القبور ، ولكن تغير هذا بعد وفاة الابن ، وكانت الأسرة تعبر النيل لتزور القبور .

١٨) ما أثر موت طالب الطب على الأسرة ؟

❁ من ذلك اليوم استقر الحزن العميق فى الدار واختفى الفرح ، الأم ينبعث من قلبها الشكوى ، والأب لا يجلس إلى طعام إلا ويتذكره فيبكى ، وتبكى أمه معه ، والأبناء يعزون الأبوين ويجهش الجميع بالبكاء .

١٩) كيف كان الصبى وفيا لذكرى أخيه ؟

❁ أراد الصبى أن يحط عن أخيه بعض السيئات ففكر فى الإحسان إليه ، وأخذ يصوم ويصلى ، ويتصدق له ولأخيه ، كما كان يقرأ سورة الإخلاص آلاف المرات ثم يهب ثواب ذلك كله له .

٢٠) متى عرف الصبى الأحلام المفزعة ؟

❁ منذ وفاة أخيه وكانت تتمثل له فى كل ليلة فى علة أخيه وآلامه واستمرت معه لسنوات طويلة ، ويراه فى منامه مرة فى الأسبوع .

٢١) ما سر غضب الصبى من نساء القرى والريف ؟ وكيف فقد الصبى بصره ؟

❁ كان غاضبا بسب فلسفة نساء الريف والأقاليم الآثمة فى عدم الاهتمام بصحة الأطفال أو زيارة الطبيب عندما يشتكى الطفل ، وعلى هذا النحو فقد صبينا عينيه أصابه الرمد فأهمل أياما ثم دعى الحلاق فعالجه علاجا ذهب بعينيه .

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
فصيحة	بليغة × بكماء / ج فصاح	طلقة	متهللة × عابسة	تسع	تضفى
الفتور	السكون ، الضعف × النشاط	الثكل	فقدان الولد	العزاء	المواساة
الأواصر	العلاقات والروابط / م آصرة	تخمش	تلطم	الهرم	الكبر ج هرمى
الشرجة	تردد النفس فى الحلق	لآى	شدة ، تعب ج الآء	شذوذ	خروج عن المألوف
فاترة	مملة × مسلية	بوادر	بشائر علامات ، م بادرة	يبل	يشفى مرضه
شبح مخيف	خيال الموت ج أشباح شبوح	واجمة	عابسة مطرقة	مبهوتة	مندهشة
تحدق	تدقق النظر	تتضرع	تعدو ، تبتهل	تصك	تضرب بقوة
النازلة	المصيبة ج نازلات ، نوازل	الدهليز	المدخل ج دهاليز	الأنة	الآهة
لثاما	غطاء ، ج لثم	لماما	قليلا		

امتحان أغسطس / ٢٠٠٨ / الجزء الأول / الفصل التاسع :

١ – " ... من ذلك اليوم عرف الصبي الأحلام المروعة ، فقد كانت علة أخيه تتمثل له في كل ليلة ، واستمرت الحال كذلك أعواماً . ثم تقدمت به السن وعمل فيه الأزهر عمله ، فأخذت علة أخيه تتمثل له من حين إلى حين ، وأصبح فتى ورجلاً ، وتقلبت به أطوار الحياة ، وإنه لعلى ما هو عليه من وفاء لهذا الأخ ، يذكره ويراه فيما يرى النائم مرة في الأسبوع " .

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :
مرادف " تتمثل " ، مضاد " المروعة " في جملتين مفيدتين .

(ب) - لماذا عرف الصبي الأحلام المروعة ؟ وما أثر تقدم السن في ذلك ؟

(جـ) - اذكر مظاهر تغيّر وجدان الصبي بعد وفاة أخيه ، و السبب الذي أدي إلى ذلك .

امتحان أغسطس / ٢٠٠٦ / الجزء الأول / الفصل التاسع :

" ولنساء القرى ومدن الأقاليم فلسفة آثمة وعلم ليس أقل منها أثما يشكو الطفل وقلما تعنى به أمه وأى طفل لا يشكو إنما هو يوم وليلة ثم يفيق ويبل ، فإن عنيت به أمه فهى تزدرى الطبيب أو تجهل ، وهى تعتمد على هذا العلم الآثم علم النساء وأشباه النساء ، وعلى هذا النحو فقد الصبى عينيه " .

(أ) هات مرادف / آثمة ، ومضاد / عنيت فى جملتين من تعبيرك .
(ب) ما الفلسفة الآثمة لنساء القرى ؟ ومتى فقد الصبى عينيه ؟
(ج) ما أثر موت الطفلة (أخت الصبى) على أمها ؟
(د) ماذا فعل الصبى بعد وفاة شقيقه ؟

١٠- بشرى صادقة

١) **كيف استقبل الصبى خبر سفره إلى الأزهر ؟ ولماذا ؟**

❁ سمع الصبى هذا الخبر فلم يصدق أو يكذب ولكنه آثر أن ينتظر لأنه كثيرا ما قال له أبوه هذا الكلام وكثيرا ما **وعده** أخوه الأزهرى مثل هذا ولم يتحقق **ذلك** .

٢) **ما الذى كان يتمناه الأب للصبى والأزهرى ؟**

❁ تمنى أن يرى الصبى من علماء الأزهر ، وأخاه قاضيا .

٣) **ما الذى كان يحزن الصبى وهو يتأهب للسفر ؟ وماذا ظن الأب ؟**

❁ لأنه تذكر أخاه الذى مات بالكوليرا ، والذى كان يأمل أن يصاحب أخويه إلى القاهرة ليلتحق بمدرسة **الطب** .

❁ ظن أنه حزينا على مفارقة أمه والحرمان من اللعب .

٤) **" لا تنكس رأسك هكذا ولا تأخذ هذا الوجه الحزين فتحزن أخاك " من المتحدث ؟ وما المناسبة ؟**

❁ الأخ الأكبر عندما رأى الصبى حزينا وهو فى انتظار القطار للسفر .

٥) **ما العلوم التى كان يريد الصبى دراستها ؟ وبم نصحه أخوه ؟**

❁ كان يريد أن يدرس الفقه والتوحيد والنحو والمنطق ، وقد نصحه أخوه بدراسة الفقه والنحو فقط فى هذه السنة .

٦) **لماذا شعر الصبى بخيبة الظن بعد سماع خطيب الأزهر ؟**

❁ لأنه لم يجد فرقا بينه وبين خطيب مدينته إلا أنه ضخم الصوت ، وأن ما جاء فى الخطبة هو ما تعود أن يسمعه ، والصلاة ليست أطول من صلاة المدينة ولا أقصر .

٧) **ما الدرس الأول الذى حضره الصبى فى القاهرة ؟ وما موضوعه ؟**

❁ كان درسا يخص أخاه وكان موضوعه فى الفقه للشيخ " ابن عابدين على الدر "

٨) **" وكان الصبى قد سمع اسم الشيخ آلف مرة " من الشيخ ؟ وما علاقة الأسرة به ؟**

❁ هو الشيخ ابن عابدين على الدر كان قاضيا للإقليم وكان أبوه يعرفه ، وكانت أمه تذكر زوجته بأنها هوجاء تتكلف زى أهل المدينة ، وكان الأب معجبا بهذا الشيخ ، وينصح ابنه أن يحتذى به .

٩) **كان الشيخ يفخر بعلاقة ابنه الفتى الأزهرى بالشيخ " ابن عابدين " . ناقش ذلك .**

❁ كان الفتى الأزهرى يحدث أباه عن الشيخ ومكانته ، وأنه من أخص تلاميذ الشيخ ، وكثيرا ما أكلوا معه وساعدوه فى تأليف كتبه ، ويصف له دار الشيخ ، فكان الأب يقص على أصحابه ذلك فى تيه وفخر .

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
آثر	فضل	**تكلف**	تصنع الابتسام	**ارسل نفسه**	تركها
طبيعة	سجية فطرة ج طبائع	**حاجة**	عوز ج حوائج	**التمست**	طلبت
هوجاء	حمقاء طائشة (أهوج)	**جافة**	فظة غليظة جافية	**التيه**	العجب ، الفخار

" وأقبل يوم الخميس فإذا الصبى يرى نفسه يتأهب للسفر حقا وها هو يرى نفسه فى المحطة جالسا القرفصاء منكس الرأس " .

(أ) * عكس / يتأهب (يستعد – يتخاذل – ينشط – يتهرب)

* منكس الرأس / تعبير يدل على (السعادة – **الحزن – عدم الرغبة فى السفر**)

(ب) ما الذى كان يحزن الصبى وهو يتأهب للسفر ؟

(ج) ما العلوم التى كان يريد الصبى دراستها ؟ وبم نصحه أخوه ؟

(د) كيف عرفت أسرة الفتى الشيخ " ابن عابدين على الدر " ؟

(هـ) ماذا تعرف عن المجاورين ؟ ولما شعر الصبى بخيبة الظن بعد سماع خطيب الأزهر ؟

١١- بين أب وابنته

١) **كم كان عمر ابنة الكاتب عندما وجه إليها الحديث ؟ وبم وصفها ؟**

❁ كانت فى التاسعة ، ساذجة سليمة القلب طيبة النفس .

٢) **كيف ينظر الأطفال إلى الآباء فى سن التاسعة ؟ ولماذا ؟**

١- يعجبون بآبائهم وأمهاتهم .
٢- يفخرون بهم إذا تحدثوا إلى زملائهم .
٣- يتخيلون أنهم كانوا فى طفولتهم مثلا عليا وقدوة صالحة .
٤- ينظرون للأب أنه خير الرجال وأكرمهم وخير الأطفال وأنبلهم .

٣) **لماذا أخفى الكاتب جزءا من حياته عن ابنته ؟ ومتى وعدها بالحديث ؟**

❁ **لقد أشفق على مصارحة ابنته** بحقيقة ما كان فى طفولته حتى لا يخيب ظنها فتحزن
❁ حتى لا تشفق عليه فتبكى كما بكت عندما سمعت قصة أوديب ، أويخاف أن تضحك فى لهو وقسوة ، وهو لا يحب أن يضحك الطفل من أبيه أو يقسو عليه .
❁ ووعدها بالحديث عندما تكبر وتفهم ، وتقدر حب أبيه لها وسعيه لسعادتها .

٤) **علل – بكاء الطفلة حينما سمعت قصة أوديب ؟**

❁ لأنها رأت أن أوديب الملك مثل أبيها مكفوفا لا يستطيع أن يهتدى وحده إلى الطريق .

٥) **بم وصف الكاتب هيئته حينما أرسل إلى القاهرة فى الثالثة عشرة من عمره ؟**

١- كل محبا للجد والعلى .
٢- كان نحيفا شاحب اللون مهمل الزى **أقرب** إلى الفقر منه إلى الغنى .
٣- تقتحمه العين فى عباءته القذرة وطاقيته التى تحول بياضها إلى سواد .
٤- قميصه اتخذ ألوانا كثيرة من كثرة ما وقع عليه من الطعام .
٥- حذاؤه بال مرقع .

٦) **كانت العين تبتسم له برغم هيئته السابقة . ناقش ذلك .**

١- لأنه بالرغم من حاله الرثة وبصره المكفوف ، كان واضح الجبين مبتسم الثغر .
٢- مسرعا مع قائده إلى الأزهر لا يتردد فى مشيته .
٣- يستمع إلى شيخه بعناية يلتهم كلامه التهاما .
٤- لا يميل إلى لهو الصبيان .

٧) **قارن بين الكاتب والمكفوفين فى هذه المرحلة من حياته فى تلقى العلم .**

❁ **برغم الفقر** والبؤس إلا أنه كان لا يعرف السأم ولا الكسل ولا يميل إلى لهو الصبيان ، يصغى إلى شيخه ويكاد يلتهم ما يقوله التهاما .

٨) **علل – كذب الصبى على أبويه عندما كان يصف لهما مأكله ومعاشه فى الأزهر ؟**

❁ كان يخفى عليهما أنه يعيش على خبز الأزهر الحافل بالقش والحصى والحشرات ، وأنه يمضى الأشهر لا يغمس هذا الخبز إلا فى العسل الأسود ، كان يكذب على أبويه رفقا بهما حتى لا يعرفان ما يعانيه من الحرمان .

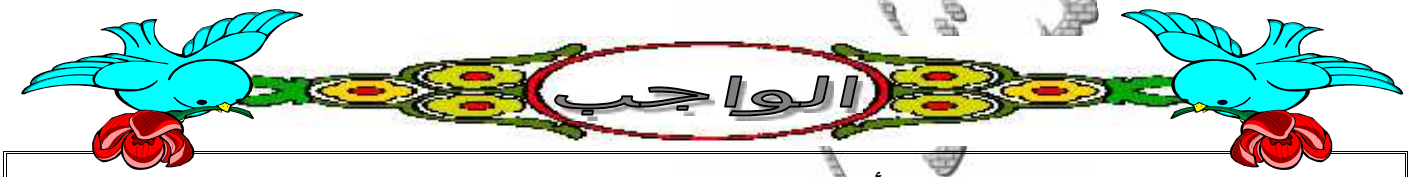
٩) **من الملك الذى بدل حياة الكاتب ؟ وكيف كان ذلك ؟**

❁ زوجة الكاتب الوفية هى صاحبة الفضل فى انتقاله من البؤس إلى النعيم فهى التى حنت عليه فحولته من اليأس **إلى الأمل ومن الشقاء إلى السعادة .**

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
خليقة	جديرة مستحقة	ويل	شر	الحصى	الحجارة الصغيرة / م حصاة
رثة	سيئة مهينة قبيحة	تقتحمه	تحتقره × تبجله	متبرما	متضجرا متضايقا
يشرئبون	يتطلعون	مكفوف	أعمى / ج مكافيف	ساذجة	بريئة نقية × خبيثة
أسوة	قدوة / ج إسى	يتأثرونهم	يقتدون بهم	تردد	تتغير وتعبس × تشرق
أقرانهم	زملائهم ، م قرن	يطيق	يتحمل × يعجز	روعك	فزعك
أغريك	أحضك وأحرضك	رغد	رزق واسع	يستأثر	يخص نفسه



امتحان مايو / ٢٠٠٧ / الجزء الأول / الفصل الحادى عشر :

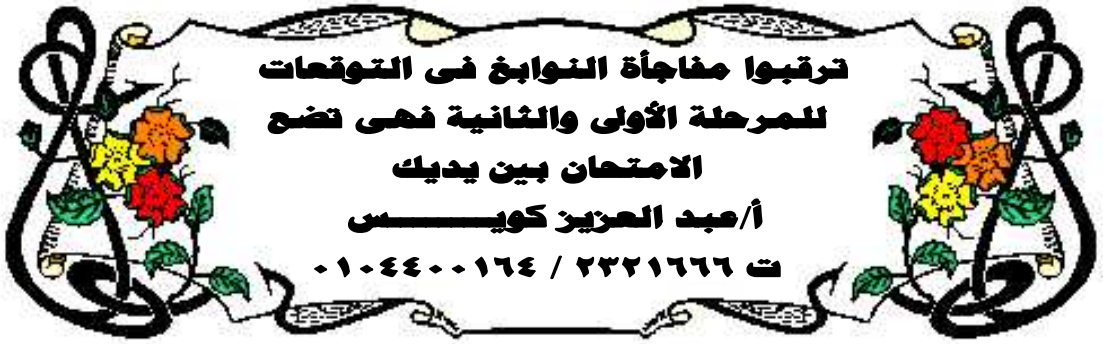
*** إنك يا ابنتى لساذجة سليمة القلب طيبة النفس ، أنت فى التاسعة من عمرك ، فى هذه السن التى يعجب الأطفال فيها بآبائهم وأمهاتهم ، ويتخذونهم مثلا عليا فى الحياة يتأثرون بهم فى القول والعمل ، ويحاولون أن يكونوا مثلهم فى كل شئ ، ويفاخرون بهم إذا تحدثوا إلى أقرانهم أثناء اللعب ، ويخيل إليهم أنهم كانوا أثناء طفولتهم كما هم الآن مثلا عليا يصلحون أن يكونوا قدوة حسنة وأسوة صالحة .**

(أ) ضع مرادف : ساذجة ، ومضاد : صالحة ، فى جملتين من مفيدتين .
(ب) كيف ينظر الأطفال – وهم **صغار السن** – إلى آبائهم ؟
(ج) بم وصف الكاتب هيئته حينما أرسل إلى القاهرة فى الثالثة عشرة من عمره ؟

الجزء الأول / الفصل الحادى عشر :

" لقد عرفته يا ابنتى فى هذا الطور من أطوار حياته .... عرفته فى الثالثة عشرة من عمره حين أرسل على القاهرة ليختلف إلى دروس العلم فى الأزهر كان ... " .

(أ) ما معنى / أطوار ؟ وما عكس / يختلف ؟
(ب) صف الكاتب كما وصف نفسه فى هذه المرحلة من حياته .
(ج) لماذا أخفى الكاتب جزءا من حياته عن ابنته ؟
(د) **علل** – بكاء الطفلة حينما سمعت قصة أوديب ؟
(هـ) علل – كذب الصبى على أبويه عندما كان يصف لهما مأكله ومعاشه فى الأزهر ؟
(و) من الملك الذى بدل حياة الكاتب ؟ وكيف كان ذلك ؟



١) لماذا كان الصبى يستحى أن يسأل عن ذلك الصوت الذى كان يسمعه إذا عاد من الأزهر مصبحا وممسيا ؟ وما حقيقته ؟

❁ لأن الصوت كان غريبا ، ويشعر بالقرب منه بحر خفيف ودخان يداعب خياشيمه و يثير في نفسه العجب ويستحي أن يسأل عنه ، ثم عرف بعد ذلك أنه صوت قرقرة الشيشة .

٢) ما شعور الصبى عندما وصل للقاهرة ؟ ولماذا ؟

كان يشعر بالغرابة فى بداية حياته بالقاهرة ، لأن كل ما حوله غريب من أماكن وبشر وعادات .

٣) لماذا لم تكن تستقر قدم السائر أمام القهوة ؟

❁ لم تستقر القدم لكثرة ما كان يصب فيه صاحب القهوة من الماء .

٤) بم وصف الصبي الطريق الذي يسلكه إلى منزله بعد أن يجتاز المقهى ؟ وكيف كان يجتازه ؟

❁ أنه طريق ضيق قذر غير مستقيم تنبعث منه روائح غريبة . **وكان أخوه** ينحرف به ليجنبه العقبات .

٥) متى كانت الروائح المنبعثة في طريق الصبي إلى بيته تهدأ وتشتد ؟ وما أثرها عليه ؟

❁ كانت هادئة في أول النهار **والليل** ، وكانت شديدة حين يشتد حر الشمس وكان ينكرها لأنها روائح غريبة كريهة .

٦) ما الأصوات المختلفة التى كان يسمعها الصبى ؟ وبم صورها ؟ وما الفكرة التى يشير إليها ؟

❁ أصوات النساء يختصمن و الرجال يتنادون في عنف و السقاء يتغنى ببيع الماء و الحوذي يزجر حماره وعربته . **وقد صور** هذه الأصوات بالسحاب الرقيق المتراكم ، وهذا يدل على كثرتها وضيقه بها.

❁ فكرة الكاتب أنه كان يعيش في حي شعبي مزدحم ، وقد اعتمد على التضاد ليوضح ذلك .

٧) كيف كان الصبي يعرف أنه اقترب من سلم مسكنه ؟

❁ إذا سمع أحاديث مختلطة تأتيه من باب قد فتح عن شماله .

٨) بم وصف الصبي سلم مسكنه ؟ ولماذا يظن مستخدمه أنه من طين ؟

❁ متوسط بين السعة والضيق درجه من الحجر . بسبب تراكم التراب عليه .

٩) لماذا كان الصبي مغرما بإحصاء درج أي سلم ؟ وما مدى تمسكه بذلك في سلم مسكنه ؟

❁ لكف بصره واحتياجه إلى تحديد خطواته ، لم يخطر للصبي أن يحصي درجات سلم مسكنه لقذارته ورغبته في اجتيازه بسرعة .

١٠) من الذي كان يسكن الطابق الأول في منزل الصبي ؟

❁ كان يسكن الطابق الأول أخلاط من العمال **والباعة** .

١١) لماذا كان الصبي يشعر بالراحة في الطابق الثاني من منزله ؟

❁ كان يجد الراحة من الهواء الطلق بعد أن كاد يختنق من هذا السلم القذر .

١٢) ما تفسير الصبي لصوت الببغاء الذي يسمعه في بيته ؟ وماذا دفعه إلى ذلك التفسير ؟

❁ أنه يشهد الناس على ظلم صاحبه الفارسي وسجنه فى القفص .

❁ دافعه : أنه مسجون مثله فى سجن كف **البصر** وإحساسه بالظلم .

١٣) ما جنسية الرجلين المجاورين للصبي في مسكنه ؟ وبم وصف كلا منهما ؟

❁ رجلان فارسيين أحدهما شاب شرس غليظ يعتزل الناس ، **والآخر عجوز** به رقة **وتبط للظن** .

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

١٤)كم غرفة احتواها بيت الصبي ؟ وما استخدام كل منها ؟

❁ حجرتين – **الأولى** تتجمع فيها المرافق المادية للبيت (**الأطعمة والملابس**) .

❁ الثانية تتجمع فيها المرافق العقلية للبيت و **تستخدم للنوم والطعام و للسمر والدرس** ، فيها الكتب وأدوات الشاى .

١٥)وازن الصبي بين مجلسه ومجلس أخيه الأزهري .. وضح تلك الموازنة ذاكرا دلالتها .

❁ كان مجلس الصبي حصير فوقه بساط قديم ، وعند النوم يضع وسادة تحت رأسه ولحاف يلتف به .

❁ أما مجلس أخيه كان أرقى منه يتكون من حصير فوقه بساط وفراش من اللبد فوقه حشية من القطن وملاءة **ووسائد** رصت عليها .

❁ **الدلالة** : أن الأخ الأزهري كان يميز نفسه وكان الصبي يشعر بالظلم والمرارة .

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
مختلفا	مترددا	**الأطوار**	المراحل / م طور	**فجوة**	فتحة
خياشيمه	أنفه / م خيشوم	**ينكره**	يجهله × يعرفه	**يحققها**	يتأكد منها
مصطخبة	متصايحة عالية	**تتعقد**	تتراكم وتتجمع	**غشى**	غطى
الحوذى	سائق العربة	**مشرد**	مشتت	**كف**	مغرم
يلجها	يدخلها	**المكدودة**	المتعبة	**دعة**	راحة وسكينة
دهليز	مدخل البيت	**بسط**	فرش	**اللبد**	بساط صوف / ج ألباد ، لبود
حشية	مرتبة ج حشايا	**استحل**	تحول وصار	**تعلى**	تُحمل
أزا	صوت الاحتكاك	**كفا**	مغرما محبا	**يلج**	يدخل (ولج)
شرلسة	سوء خلق	**دعة**	سكينة ، استقرار	**انقباض**	اعتزال انطواء × انشراح

الواجب

الجزء الثانى / الفصل الأول :

" فإذا تجاوز هذا الباب أحس عن يمينه حرا خفيفا يبلغ صفحة وجهه اليمنى ، ودخانا يداعب خياشيمه وأحس من شماله صوتا غريبا يبلغ سمعه ويثير فى نفسه شيئا من العجب " .

(أ) * مرادف / صفحة (ورقة – ناحية – طريق)

* مفرد / خياشيمه (خيشم – خشيمة – خيشوم)

(ب) ما الصوت الذى كان يثير عجب الصبى ؟ ولما كان يستحى أن يسأل عنه ؟

(ج) صف الطريق من الأزهر إلى البيت ، وما العقبات التى كانت تواجهه ؟

(د) لماذا لم يخطر ببا الصبى أن يحصى درجات السلم بالرغم من رغبته الدائمة فى ذلك ؟

(هـ) قارن الصبى بين مجلسه ومجلس أخيه فى المسكن ، وضح ذلك .

٢- حب الصبى للأزهر

١) **ما الأطوار الثلاثة التى ذكرها الكاتب لحياة الصبى فى القاهرة ؟**
الطور الأول حياته فى غرفتة * الثانىفى الطريق من البيت إلى الأزهر حيث اختلاط الأصوات والحركات * الطور الثالث فى أروقة الأزهر .

٢) **ما شعور الصبي وهو في غرفته ؟**
❁ كان يعيش فيها غريباً عن الناس و عن الأشياء وضيقاً بذلك الهواء الثقيل الذي لا راحة فيه ولا حياة .

٣) **لماذا لم يكن الصبي يشعر بالغربة في بيته الريفي ؟**
❁ لم يشعر الصبي بالغربة لأنه لم يجهل من حجراته ولا ما احتوت عليه شيئاً .

٤) **لماذا لم يحب الصبي طوره الثاني في طريقه بين البيت والأزهر ؟**
❁ لم يحب الصبي هذا الطور لأنه كان يسير على غير هدى في طريقه ، فقد كان مصروفاً عن نفسه بالأصوات المرتفعة ، وكان يشعر بالخزى لعجزه أن يلائم بين مشيته الضالة لكف بصره ومشية أخيه المهتدية العنيفة.

٥) **قارن الصبي بين أطوار حياته الثلاثة في القاهرة فما أحبها إليه ؟ ولماذا ؟**
❁ كان الطور الأزهري أفضلها عنده وذلك لأنه كان يجد فيه راحة وأمناً .

٦) **ما أثر نسيم الفجر في الأزهر على الصبي ؟ وماذا كان يشبه ذلك النسيم ؟**
❁ كان يملأ قلبه أمناً وأملاً وحناناً ويرده إلى الراحة بعد التعب والابتسام بعد العبوس .
❁ كان يشبه وقع هذا النسيم قبلات أمه له عندما كان يقرأ آيات القرآن أو يمتعها بقصة .

٧) **ما شعور الصبي وهو يهم بدخول الأزهر ؟ وما دلالة ذلك ؟**
❁ كان قلبه يمتلئ خشوعاً ونفسه إكباراً وإجلالاً ، ويدل ذلك على شدة تقديره للأزهر والدراسة فيه .

٨) **ما الخواطر التي ثارت في نفس الصبي حول العلم ؟ وما أثرها في نفسه ؟**
❁ كان يعتقد أن مقولة أبيه وأصحابه (أن العلم بحر لا ساحل له) أمر حقيقي ، وأنه جاء إلى الأزهر ليلقى نفسه في بحر العلم .
❁ **الأثر** : كانت هذه الخواطر تملأ نفسه وتنسيه الغربة ، والريف ولذاته ويشعر أنه كان محقا بشوقه إلى الأزهر .

٩) **ما اللحظة التي كان الصبي يحب الأزهر فيها ؟ وضح ملامح الأزهر في تلك اللحظة ؟**
❁ حين ينصرف المصلون من صلاة الفجر وفي عيونهم النعاس ليسمعوا إلى الأساتذة .
❁ و كان الأزهر هادئاً من الصخب الغريب الذي كان يملؤه من الشروق إلى العشاء ، وقد كان الطلاب يسمعون في هدوء وفتور يشبهان هدوء الشيخ .

١٠) **كان الصبي يوازن بين أصوات الشيوخ في درس الفجر وأصواتهم في درس الظهر .. اعرض ملامح تلك الموازنة ذاكرا أثرها في نفس الصبي .**
❁ أصوات الفجر فاترة حلوة ، أما أصوات الظهر قوية عنيفة بعد امتلاء البطون بالفول والمخلل ، وكان فيها هجوم على المؤلفين ، وكانت الموازنة تعجب الصبي وتثير في نفسه لذة .

١١) **من الأستاذ الذي درس أصول الفقه لأخي الصبي ؟ وما الكتاب الذي كان يدرسه ؟ ومن مؤلفه ؟**
❁ الشيخ راضي وكان الكتاب الذي يدرسه كتاب (التحرير) والمؤلف الكمال بن الهمام .

١٢) أصول الفقه – الشيخ راضي – كتاب التحرير – الكمال بن الهمام .. ما وقع هذه الكلمات على نفس الصبي ؟ وما الذي استنتجه من ذلك ؟

❁ كان قلبه يمتلئ لها مهابة وإجلالاً يفكر فيها ويسأل عن حقيقتها .

❁ استنتج الصبي أن العلم حقيقة بحر لا ساحل له ومن الخير للرجل الذكي أن يغرق في هذا البحر .

١٣) لماذا كان إجلال الصبي لمادة أصول الفقه يزداد من يوم لآخر ؟ وماذا تمنى ؟

❁ كان إجلاله يزداد يوماً بعد يوم حين كان يسمع أخاه ورفاقه يطالعون الدرس ، ويقولون كلاماً غريباً ولكنه حلو الوقع في النفس . ويتمنى أن يكبر بستة أعوام أو سبعة ليستطيع أن يفهمه ويجادل فيه أساتذته مثلهم .

١٤) ما شعور الصبي كلما فشل في فهم شيء من علم أصول الفقه ؟

❁ كان ذلك لا يزيده إلا أكباراً للعلم للعلماء وإصغاراً لنفسه واستعداداً للعمل والجد .

١٥) ما أثر جملة (والحق هدم الهدم) على الصبي حين سمعها ؟

❁ لقد أرقته ، وصرفته عن سماع شيخه إلى التفكير في ما سمع من هؤلاء الشبان و أيقظته هذه الجملة ليله كله .

١٦) متى أحس الصبي انه بدأ يشرب من بحر العلم ؟

❁ أحس أنه بدأ يشرب من بحر العلم عندما اقبل على علم أصول الفقه ففهمه وجادل فيه .

١٧) ما مدى فهم الصبي لدروس الحديث ؟ وما الذي كان ينكره فيها ؟ وما الذي تمناه ؟

❁ كان يفهمها بوضوح ، ولكن ينكر كثرة (العنعنة) ويجد فيها ملاً وكان يتمنى أن يصل الشيخ إلى الحديث مباشرة ليحفظه ويفهمه .

١٨) ما الذي كان يحدث للصبي بعد انتهاء درس الفجر ؟

يأتى أخوه فيأخذه بيده في غير كلام ويجذبه في غير رفق ، ويمضى إلى مجلس آخر فيضعه فيه كما يضع المتاع وينصرف عنه ، ثم يبقى هو في مكانه لا يتحول عنه حتى يعود إليه صاحبه من سيدنا الحسين حيث كان يسمع درس الفقه فيأخذه بيده في غير كلام ويجذبه في غير رفق ويمضى به حتى يخرجه من الأزهر .

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
آثرها	أفضلها	**هرق**	مشتت	**الباهظة**	الشاقة / ج بواهظ	**فتور**	سكون
محتوما	مرورا ودخولا	**مستخذيا**	خجلانا	**العارمة**	الشديدة	**أعرض**	تجاهل
شاحبا	هزيلا	**يشيع**	يثير	**العبوس**	التجهم	**يرقى**	يصعد
أقطار	جوانب / قطر	**أيسره**	أقله	**البالية**	الممزقة الرثة	**أوليات**	أسس ومبادئ
ينفتل	ينصرف	**الدوى**	الصوت العالى	**الفاتر**	الخافت	**طائل**	نفع وفائدة
النجباء	النابهون م نجيب	**هذيان**	اضطراب عقلى	**إشكل**	التباس فى الفهم	**بال**	قديم ممزق

الواجب

فأما فى طوره الثالث هذا فقد كان يجد راحة وأمنا وطمأنينة واستقرار ، كان هذا النسيم الذى يترقرق فى صحن الأزهر حين تصلى الفجر يتلقى وجهه بالتحية فيملأ قلبه أمنا وأملا ، وما كان يشبه وقع هذا النسيم على جبهته التى كانت تندى بالعرق من سرعة ما سعى إلا بتلك القبلات التى كان أمه تضعه على جبهته بين حين وحين " .

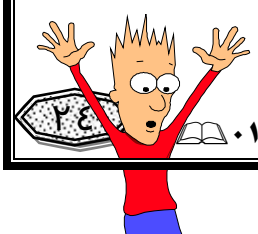
١) ضع مرادف (يترقرق) ومضاد (طمأنينة) فى جملتين مفيدتين .

٢) بم أحس الصبى فى طوره الثالث ؟ ٣) متى أحب الصبى الأزهر ؟ ولماذا ؟

٤) ما شعور الصبى فى غرفته ؟ ولماذا ؟ ٥) بم شبه نسيم الفجر ؟ وما أثره عليه ؟

٦) وازن الصبى بين أصوات الشيوخ فى درس الفجر وفى درس الظهر ، وضح ذلك .

٧) ما اثر جملة " والحق هدم الهدم " على الصبى حين سمعها ؟



٣- وحدة الصبي في غرفته

تمنياتى لكم بالتوفيق ٠١٠٤٤٠

١) **لماذا كان الصبي يعاني من الوحدة المتصلة في حجرته ؟**

❁ لأن أخاه كان يتركه وحيدا ، ويذهب إلى أصحابه ولا يعود إلا عند النوم .

٢) **أين وكيف كان أخو الصبي وأصدقاؤه يقضون يومهم ؟ وما أثر ذلك على الصبي ؟ ولماذا ؟**

❁ كان اخو الصبي وأصدقاؤه لا يستقر مجلسهم في غرفة بعينها ، ينفقون وقتهم في شئ من الراحة والتندر بالشيوخ والطلاب ، وكانت ضحكاتهم تبلغ الصبي فتبتسم لها شفتاه ويحزن لها قلبه لأنه لا يشاركهم .

٣) **ماذا كان يفعل أخو الصبي وأصدقاؤه بعد قضاء حاجتهم إلى الراحة ؟ وما أثر ذلك في نفس الصبي ؟**

❁ يجتمعون حول شاي العصر يستعيدون درس الظهر مجادلين ثم يعيدون درس المساء الذي يلقيه الأستاذ محمد عبده ، ويستعيدون نوادره ورأيه في الشيوخ ورأي الشيوخ فيه .

❁ وكان الصبي محباً لذلك ولشرب الشاي لكنه حرم ذلك كله .

٤) **لماذا لم يطلب الصبي مجالستهم رغم حبه ذلك ؟ وما الذي قرره ؟ وماذا تستفيد من ذلك ؟**

❁ كان يخشى أن يرفض أخوه طلبه وذلك مؤلم له . وقرر أن يكتم حاجة عقله إلى العلم و جسمه إلى الشاي . الدرس : قوة الإرادة والتحكم في رغبات النفس والاستغناء عما لا نملكه .

٥) **لماذا كان أخو الصبي يلم بحجرتهما من حين إلى حين وهو يجالس أصحابه ؟**

❁ ليأخذ كتاباً أو طعاما مع الشاي في غير أوقات الإفطار أو العشاء .

٦) **ما ذكريات الصبي في منزله بالريف التي كان يحن إليها ؟ ولماذا كان يذكرها بحسرة لاذعة ؟**

❁ كان يعود من الكتاب ثم يأكل ويمازح أخواته ويقص على أمه أنباء يومه ، ثم يذهب إلى حانوت الشيخ محمد عبد الواحد ويستمتع بأحاديث المشترين ، أو يجلس على المصطبة ليسمع حديث أبيه وأصحابه ، أو يحضر إليه زميل من الكتاب فيقرأ له كتاب وعظ أو قصة ،

❁ كان يذكرها بحسرة لأنه لم يكن يشعر بما يشعر به الآن من الوحدة و الجوع أو الحرمان من كوب شاي .

٧) **عقد الصبي موازنة بين مؤذن جامع بيبرس ، وبين مؤذن بلده .. وضح ذلك .**

❁ صوت كلا المؤذنين كان منكرا ، أتاح مؤذن البلدة له أن يصعد المنارة ويشاركه دعاء الأذان ، وكان لا يستحب مؤذن جامع بيبرس ولا يستطيع مشاركته .

٨) **مم تألف عشاء الصبي ؟ وبم وصفه ؟**

❁ رغيف وقطع من الجبن الرومي أو قطعة من الحلاوة الطحينية وكان يصفه بأنه لذيذ .

٩) **كان موقف الصبي من الطعام وهو مع أخيه مختلفا عن موقفه وهو وحده .. وضح وعلل .**

❁ كان الصبي يبيح لنفسه الإقلال من الطعام إذا أكل مع أخيه ، أما إذا أكل منفرداً يأكله كله مخافة أن يبقى منه شيئاً ويعود أخوه فيظن به مرضاً أو حزناً ويثير قلقه .

١٠) **ما أثر مغيب الشمس على نفس الصبي ؟ وكيف كان يعرف أن الليل قد أقبل ؟**

❁ مغيب الشمس يجعل الحزن يتسرب إلى نفسه ، وكان يعرف قدوم الليل عندما يسمع صوت مؤذن المغرب يدعو إلى الصلاة .

١١) **ما رأي الصبي في ظن المبصرين بعدم حاجة المكفوفين إلى إضاءة المصابيح ؟ ولماذا ؟**

❁ يرى الصبي خطأ ذلك الظن لقد كان يفرق بين الظلمة والنور كما كان يجد في المصباح المضاء جليساً له ومؤنسا وكان يجد في الظلمة وحشة .

١٢) **ماذا يعني أن الحجرة التي يسكنها الصبي من حجرات الأوقاف ؟ وما كان تأثيرها عليه ؟**

❁ أنها قديمة مليئة بالحشرات التى كانت كأنما وكلت بالصبي إذا أقبل الليل وهو وحده وكانت تأتي بحركات سريعة حيناً وبطيئة حيناً ، مما يملأ قلب الصبي هلعاً ورعباً .

١٣) لماذا لم يخبر الصبي أخاه بأمر الأصوات والحركات التي يسمعها في الحجرة ؟

❁ خوفاً أن يسفه رأيه وأن يظن بعقله وبشجاعته الظنون فكان يؤثر العافية يكتم خوفه .

١٤) ما أثر صوت مؤذن العشاء في نفس الصبي ؟ ولماذا ؟

❁ كان يثيرفى نفسه أملاً قصيراً يتبعه يأس طويل والسبب أن أخاه سيقبل بعد انتهاء درس الأستاذ الإمام وتنتهى وحدته ، ولكنه يخرج ويتركه إلى أرق متصل وهو يظن أنه نائم .

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
يلم	يأتى ويدخل	ينفقون	يقضون	متحرق	متشوق	يفحمهم	يسكتهم بالحجة
يتبلغ بها	يسد جوعه	قانعا	صامتا	تؤذنه	تعلمه	النصب	المقدار،ج نُصُب
يؤثر العافية	يفضل الراحة	يبلو	يختبر	يضنيه	يعذبه	صرفه	أبعده
حانوت	دكان ج حوانيت	طائرون	المشترون	عَلَ	بعد عنه	التندر	السخرية × التوقير
راغبا عنه	زاهد وكاره	يبل	يصعد	يتألف	يتكون	أدنى	أقرب
رأغب في	محب ×راغب عن	يستنفذه	يلتهمه	فرغ	انتهى	ينصرم	ينقضى
تكتنفه	تحيط به	روعا	قلقا وفزعا	يألف	يتصور	الأمد	النهاية ج آماد
خليقا	جديرا مستحق	يسفه	يحقر	يكظم	يكتم	يشيع	ينشر
الربع	المنزل ج رباع ربوع أربع	التندر	السخرية	طرقا	منصت	جاثم	جالس ج جُثم جاثمون
الطائرون	المشترون	عمرت	امتلأت	يستنفده	يأكله		

الواجب

الجزء الثانى / الفصل الثالث :

" ثم يدعو مؤذن المغرب إلى الصلاة ، فيعرف الصبى أن الليل قد أقبل ، ويقدر فى نفسه أن الظلمة قد أخذت تكتنفه ، ويقدر فى نفسه أن لو كان معه بعض المبصرين لأضئ المصباح ليطرد هذه الظلمة التكاثفة " .

(أ) * مرادف / تكتنفه (تهاجمه – تحيط به – تخيفه – تأتيه إليه)

* جمع /ظلمة (ظلم -ظلوم -ظلمات – ظلام)

[الأولى والثانية – الرابعة – الثالثة – الأولى والثالثة)

(ب) يرى المبصرون أن الأعمى ليس فى حاجة إلى مصباح ، فما رأى الصبى فى ذلك ؟

(ج) ما الأصوات التى كانت تفزعه فى غرفته ؟ ولماذا لم يستطع أن يقولها لأخيه ؟

(د) كان أذان العشاء يمثل انفراجة للوحشة التى يعيشها الصبى ، وضح ذلك .

١) **ما الصوتان اللذان كانا يوقظان الصبي كل يوم ؟ وما أثرهما في نفسه ؟ وما أثر صوت مؤذن الفجر عليه ؟**
❁ أحدهما صوت عصا غليظة تضرب الأرض ضرباً عنيفاً ، والثانى صوت إنسان مضطرب يسبح بحمد الله .
❁ **أفقداه** النوم وقد أتعب نفسه في البحث عن مصدرهما لكنه لم يعرف .
❁ **لقد رد صوت المؤذن الأمن** والطمأنينة إلى قلبه .

٢) **سمع الصبي يوم الجمعة الصوتين اللذين يوقظانه بطريقة مختلفة . وضح ذلك .**
❁ سمعها رقيقين فالعصا تداعب الأرض والصوت رقيق.
وكان الصبي يعجب لأنهما يعنفان فى الليل عندما يحسن الرفق ويرقان فى النهار حينما يتاح للأصوات أن ترتفع .

٣) **أفيقوا إلى متى تنامون ؟ ! من المتحدث ؟ وما المناسبة ؟**
❁ الصوت للحاج علي كان يوقظ الفتى الأزهري والصبي .
❁ يستنكر عدم أداء صلاة الفجر لوقتها ، واستقبله الفتى ضاحكاً .

٤) **أين ولد الحاج على ؟ وما الصفات التي اكتسبها من موطن نشأته ؟ وماذا كان يعمل ؟**
❁ ولد بالإسكندرية وكان به قوة وعنف وصراحة وظرف وكان يعمل تاجرا في الأرز .

٥) **لقد وصف الصبي الحاج على بالقوة رغم كبر سنه .. فما نوع تلك القوة ؟ وما مظاهرها ؟**
❁ قوة العقل ومظاهرها مكره وظرفه ولباقته ، وقوة الجسم ومظاهرها اعتدال قامته و نشاطه وعنفه .

٦) **ما مصدر إنفاق الحاج علي بعد توقفه عن التجارة ؟**
❁ بيت كان يملكه في القاهرة يدر عليه دخلا .

٧) **كيف كانت علاقة الحاج على بالطلاب ساكني الربع ؟ وما أحبه فيهم ؟ وما اثر ذلك على لقائه بهم ؟**
❁ كانت المودة بينهما فيها ظرف كثير و رقة وتحفظ ، وقد كان الحاج على يحب فيهم حبهم للعلم وجدهم ، وكان لا يزورهم إلا يوم الجمعة حتى لا يشغلهم عن دروسهم .

٨) **كيف كان الطلاب والحاج على يمضون يوم الجمعة ؟**
❁ كان يوقظهم في عنف وضجيج ثم يقترح عليهم طعام الإفطار والعشاء ، ثم يفارقهم ليصلي الجمعة ثم يصحبهم حتى إذا وجبت صلاة العصر فارقهم ثم يعود فيشاركهم طعام العشاء ثم يفارقهم ليعدوا دروس الغد .

٩) **وصف الصبي الحاج على بتناقض الشخصية .. ما مظاهر ذلك ؟ وما موقف طلاب الربع من ذلك ؟**
❁ كان يتكلف التقوى والورع فهو يقيم الصلاة مجاهراً حتى يسمعه أهل الربع ، أما مع أصحابه فهو طويل اللسان ظريف النكتة وكان الطلاب يحبون ذلك ويفتح لهم بابا من اللهو ولكنهم ما كانوا يعيدون لفظة نابية من كلماته .

١٠) **بم امتاز طلاب الربع عن زملائهم وأقرانهم في رأي الصبي ؟ وبم وصف هذا الامتياز ؟**
❁ امتاز طلاب الربع بكظم الشهوات ، والجد في الدرس ، ووصف هذا الامتياز بالإعجاب والرحمة معاً .

١١) **ما أثر سلوك كل من الحاج على وطلاب الربع على الصبي ؟ وعلام عاهد الصبي نفسه ؟**
❁ كان يتعجب ويسأل نفسه كيف يجتمع الجد فى طلب العلم مع الهزل وعاهد نفسه أنه لن يفعل مثلهم ولن يتهالك على العبث .

١٢) **كان يوم الجمعة يوم البطون في حياة طلاب الربع وفي حياة الحاج على . وضح ذاكرا ما كان يذكره الصبي حينئذ .**
❁ كان يوم الجمعة يوم البطون الجائعة ففي الصباح يجتمعون إلى إفطار بالفول والبيض ثم الشاي .
❁ كل ذلك وهم يتضاحكون ولا يذكرون آباءهم وأمهاتهم وما يحتملون من كد وما ذرفن من دموع .

١٣) **كان الحاج على وأصدقاؤه الطلاب يدبرون أمر عشائهم .. وضح كيف كان ذلك .**

❁ كان يدبرون عشاءهم أثناء الدورة الثانية والثالثة من الشاي يحددون حصة كل منهم ويخرجون الشيخ من الغرامة ويذهب أحدهم للشراء ويقوم أحدهم بإنضاج الطعام وهم يعبثون أو يدرسون .

١٤) ما أثر طعام عشاء الحاج على وأصدقائه على طلاب الربع وعماله المحرومين منه ؟

❁ كان يسعدون بعشاء لذيذ ، أما العمال فكانوا يجدون في هذه الرائحة التي تملأ الربع لذة مؤلمة لحرمانهم .

١٥) كان طعام عشاء طلاب الربع والحاج على بمثابة معركة ضاحكة .. وضح ذلك .

❁ لأنهم يقبلون على الطعام في نشاط يشبه الجد الهازل والشيخ يقسم الطعام بينهم ، ويقول ضاحكا أنه يخدع نفسه عن قطعة البطاطس بقطعة لحم .

١٦) لماذا كان تدبير الحاج على والطلاب طعام العشاء يقبض نفس الصبي ويملؤه خجلا ؟

❁ كان مضطرب النفس واليد ، يخيل إليه أن عيون القوم جميعاً تلحظه وخاصة عين الشيخ وربما كانوا في شغل عنه والدليل أنهم يحثونه على الطعام أو يقدمون له مالا تبلغه يده فيزداد اضطراباً .

١٧) كيف كان الصبي يذكر معركة العشاء بعد أن يخلو إلى نفسه ؟

❁ كان يذكر معركة العشاء بعد أن يخلو إلى نفسه فيجد في ذلك سروراً وتسلية .

١٨) إلام انتهت علاقة الحاج على بطلاب الربع ؟ وما أثر موته عليهم ؟ وما آخر كلماته ؟

❁ تركوا الربع وانتقروا في أطراف متباعدة وقلت زيارتهم للشيخ ثم انقطعت- ثم حمل لهم النعي خبر موته فحزنت قلوبهم ولم يبلغ الحزن عيونهم وآخر كلمة نطق بها الشيخ كانت الدعاء لأخي الصبي .

١٩) كيف كان الصبي يرى الحاج على في حياته وبعد مماته ؟

❁ كان ظله على الصبي ثقيلاً في حياته أما بعد مماته فقد كان ذكره يملأ قلبه بعد ذلك رحمة وحناناً .

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
متهدج	متقطع	ارتاع	فزع	عجلا	مسرعا	يجدان	يسرعان
دأبه	عادته	لبث	بقى وظل	تداعب	تلاعب	فتور	ضعف
يعنفان	يشتدان	أناة	مهل وصبر	تلحفه	تحرقه	يطرق	يدق
نبأة	صوت خفيف	يجأرون	يرفعون صوتهم	لبق	ظريف	يغل عليه	يدر عليه
راقوه	أعجبوه	نقية	صافية × كدرة	تحفظ	احتراز	صدوفهم	إعراضهم
يتكلف	يتصنع	مهمهم	كلام غير مفهوم	نابية	قبيحة	الورع	التقوى
البذاء	الفحش	جذوته	ناره ج جذاء جذى	أقرانهم	أمثالهم	التوط	الوقوع
يفل	يضعف ويكسر	يفتر	يضعف	التهالك	الإقبال	يكبرهم	يعظمهم
هراء	هزل	الذكية	الطيبة المنتشرة	تقصر	تمنعهم	يجور	يظلم
وجل	خاف	يتقاطر	يتساقط	أفق	قضى	ترمقه	تلحظه

الواجب

" فقد كان الشيخ يعرف من هؤلاء الشباب حبهم للهم ، وجدهم في الدرس ، وصدوفهم عن العبث ، وكان يحب منهم ذلك

(أ) ما مضاد " صدوفهم " ؟ وما معنى " العبث " ؟

(ب) اذكر سمات الحاج "على" كما ذكرها الكاتب مبينا أهم التناقضات الواضحة فيها ؟

(ج) ما الذى كان يحبه الحاج "على" من هؤلاء الشباب ؟ ولماذا كان الشباب يحبونه ويقبلون عليه ؟

(د) كيف كانت معركة الطعام الضاحكة مصدر ألم لنفس الصبى ؟

١) **ماذا تعرف عن ساكن الغرفة التى على شمال السلم ؟ وكيف كان يتقرب لزملائه ؟**

❁ كان أقدم عهدا بالأزهر من زملائه ولكنه كان ضعيف العقل قصير الذكاء ، واسع الثقة فى نفسه مع شدة جهله .
❁ كان يشاركهم دروس الفقه والبلاغة ودرس الإمام ، ولم يشاركهم **دروس الأصول** لأنه لا يستيقظ فى الفجر .
❁ كان يساعدهم في شراء بعض الكتب أو أداء دين عاجل .

٢) **ما علاقة هذا الطالب بعلم العروض ؟ وما موقف زملائه منه ؟**

❁ كان يدعي معرفته **بعلم العروض** ويسارع إلى رد أي بيت إلى البحر البسيط حتى **وإن كان من بحر آخر** . فكانوا يضحكون منه ، أما هو فكان يلقاهم بالابتسامة .

٣) **ماذا عرض الطالب الأزهري الجاهل على الصبي ؟ وما موقف الصبي من ذلك ؟**

❁ عرض على الصبي أن يقرأ معه بعض الكتب ولكن الصبي كان يحتال للتخلص منه .

٤) **لماذا قاطع الشباب هذا الإنسان ؟ وما أثر ذلك فى حياته ؟**

❁ **شارك** هذا الطالب الإمام (محمد عبده) فى محنته السياسية ، وكان يوشي به و **بأنصار الإضراب عند السلطة** ، ويفشى أسرارهم ، **حتى انكشف أمره فقطعت الصلة** قطعاً عنيفاً بينه وبين أصدقائه ، وخسرهم جميعا ولم يستطع النجاح فى الأزهر ، وعاش وحيداً بائساً مكتسباً عيشه في مشقة حتى فارق الحياة .

٥) **ما موقف الإمام محمد عبده من كتب الأزهر ؟ وكيف كان يعبر عن ذلك ؟ وما موقف طلاب الربع ؟**

❁ كان الإمام يضيق بكتب الأزهر ومناهجه ، وقد عبر عن ذلك بأن نوه بكتب فى النحو والبلاغة والتوحيد والفقه **لا** تقرأ فى الأزهر . وكان طلاب الربع يأخذون برأى الإمام .

٦) **ما موقف شيوخ الأزهر من الكتب التي أشار بها الإمام محمد عبده ؟ وماذا فعلوا ؟**

❁ كانوا كارهين لها لأنهم لم يألفوها ، **و** لأن الأستاذ الإمام قد دل عليها ونوه بها .
❁ حاول الشيوخ المنافسون للإمام أن يذهبوا مذهبه فيدلون طلابهم على كتب قيمة أخرى .

٧) **ما موقف شبان الربع الأزهريين من الكتب التي دلهم عليها الإمام محمد عبده ؟ ولماذا ؟**

❁ كانوا يسرعون إلى شراء هذه الكتب أو يستعيرونها من مكتبة الأزهر .
❁ **بسبب** حبهم الصادق للإمام ، **و**رغبتهم الصادقة في **العلم والاطلاع** .

٨) **ما مظاهر حب طلاب الربع للإمام محمد عبده ؟ وما أثر ذلك على منزلتهم بين زملائهم ؟**

❁ مظاهر حب الشباب للإمام : التحدث عنه بحب – زيارة الإمام في بيته – مشاركته الحديث .
❁ عرفوا بأنهم أنجب طلاب الأزهر ، وقد حرص زملائهم على السعي إليهم يلتمسون **الفوز في الاتصل** بهم .

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
دعابة	لهو وممازحة	**اختلافها**	تنوعها	**يألفونها**	يعتادون	**فوه بها**	أشار بها
يختلفون إليه	يترددون عليه	**ضنين**	بخيل / ج أضناء	**أعياهم**	أعجزهم	**أنجب**	أذكى
أخلقهم	أجدرهم	**أحصوا**	قدروا	**جنوبهم**	قلوبهم	**الإبانة**	الإفصاح
يقتر	يبخل	**ماحة**	شديدة	**الازدراء**	الاحتقار	**يتندرون**	يسخرون
الغض منه	الحط من قدره	**التعلات**	التشاغل / م تعلة	**المعاذير**	الحجج	**أقرانه**	أمثاله
غناء	كفاية ونفع	**مفشيا**	كاشفا	**يقبع**	يستقر	**مضض**	ألم
تكلف	تصنع	**الطفيلى**	يفرض نفسه	**مطالعات**	قراءات	**نوه**	أشار

" لأن هذا الدرس كان يقتضيه أن يخرج من غرفته مع الفجر ، وقد كان لراحته مؤثراً وبها ضنيناً . وكان يشارك أصحابه في بعض مطالعاتهم التي لا تتصل بالدروس المنظمة ولا بالكتب التي كان الشيوخ يقرءونها " .

(أ) - هات معنى " يقتضيه " ومضاد " ضنينًا " والمقصود بهذا الدرس في الفقرة .
(ب) - ما أثر الإمام محمد عبده في شباب الأزهر ؟
(جـ) - بم وصف الكاتب الشاب الذى تتحدث عنه الفقرة ؟ وكيف كان يتقرب للفتى الأزهرى وأصحابه ؟

٦- انتساب الصبى للأزهر

تمنياتى لكم بالـ ... ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

١) **ما أثر الحياة فى الربع على الصبى ؟**

❁ اكتسب فيها الكثير من العلم بالحياة والناس وأخلاقهم ، وهذا لا يقل قيمة عما تعلمه في الأزهر من علم .

٢) **ما الذي كان معروفا ومشهورا به أول أستاذ للصبى فى الأزهر ؟**

١- كان مشهوراً بالذكاء والتفوق .

٢- يعرف بأنه محب لبعض لذاته المادية كثير الأكل يحب اللحم وكان ذلك يكلفه كثيراً .

٣- كان صوته متهدجاً يقطع الحروف ، وكان من يسمعه يغرق فى الضحك .

٣) **عرف الصبى رجلى الشيخ قبل أن يعرف صوته .. وضح .**

❁ حينما اصطدم به وهو يسير مهرولا فتعثر بالصبى وكاد يسقط ، مست رجلاه اللتان خشن جلدهما يد الصبى فكادت تقطعهما .

٤) **لماذا ضحك الطلاب والأساتذة من الأستاذ الأزهري عند ارتدائه الفراجية ؟ وما الذي زاد ضحكهم ؟**

❁ لمسارعته إلى ارتدائها قبل أن تعرف له في العلم سابقة ، والذي زاد ضحكهم أنه كان يلبسها ويمشي حافياً في نعليه (لا يرتدي جورباً) والفراجية لم يكن العلماء يلبسونها إلا بعد العالمية واكتساب الخبرة الطويلة .

٥) **ما نظرة هذا الأستاذ للعلوم الأزهرية ؟ وما موقف الشيوخ منه ؟**

❁ كان بارعاً في العلوم الأزهرية ولكنه ساخط على طريقة تعليمها متأثراً بتعاليم الإمام محمد عبده .

❁ كان الشيوخ ينظرون إليه بالريبة والإشفاق والسبب أنه لم يكن مجدداً خالصاً ولا محافظاً خالصاً .

٦) **ما المصادر التي كان يتعلم منها تلاميذ الأزهر المبتدئين الفقه والنحو ؟ وما منهج الأستاذ ؟**

❁ المصادر هي (كتاب مراقي الفلاح على نور الإيضاح) في الفقه ، وكتاب (شرح الكفراوي)في النحو ولم يستعن الأستاذ بها بل هيأهم للنحو وعرفهم الاسم والفعل والحرف فكان درسه سهلا ممتعا .

٧) **ما رأي أخى الصبي وجماعته في أستاذ الصبى ، وطريقته في التعليم ؟**

❁ عندما أعاد الصبي على أخيه وجماعته ما سمع من أستاذه رضيت الجماعة عن منهجه في التعليم .

٨) **كيف استقبل الصبي نبأ امتحانه في حفظ القرآن الكريم ؟**

❁ خفق قلب الصبي خوفاً عندما سمع نبأ الامتحان في القرآن .

٩) **كيف كان وقع دعوة الممتحن للصبى بقوله " أقبل يا أعمى " على نفسه ؟**

❁ امتلأ قلبه حسرة وألماً لم ينسها أبداً ، وكان غير مصدق لأن أهله كانوا يترفقون به ويتجنبون ذكر آفته .

١٠) **فيم امتحنت لجنة حفظ القرآن الصبي ؟ وما رأيه في هذا الامتحان ؟ معللا ذلك .**

❁ في أول سورة الكهف وأول سورة العنكبوت وسر دهشته أن هذا الامتحان لا يصور شيئاً ولا يدل على حفظ .

١١) **لماذا أدار أحد الفراشين سوارا من الخيط حول معصم الصبي ؟ ولماذا لم يبتهج بذلك ؟**

❁ لأن هذا السوار يدل على أنه مرشح للأزهر ، وأنه سيذهب لتوقيع الكشف الطبى ، والذي منعه من الابتهاج انشغاله بدعوة الممتحن له بقوله : أقبل يا أعمى .

١٢) **ما شعور الصبي وهو ذاهب إلى الطبيب ؟ ولماذا ؟**

❁ ذهب إليه الصبي وفي نفسه شيء من الإشفاق أن يدعوه الطبيب كما دعاه الممتحن .

١٣) **ما عمر الصبي كما حدده الطبيب ؟ وماذا كان عمره الحقيقي ؟ وبم تعلل الفارق بين العمرين ؟**

❁ عمره (١٥) سنة وعمره الحقيقي (١٣) سنة والفارق أنه لابد أن يكون (١٥) سنة حتى ينتسب للأزهر .

١٤) **ماذا كان في نفس الصبي تجاه الممتحنين والطبيب بعد عودته إلى غرفته ؟**

❁ كان في نفسه شك مؤلم في أمانة الممتحنين وفي صدق الطبيب .

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / [illegible] ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
الربع	الدار وماحولها / أرباع رباع	**متهالك**	مقبل حريص× مترفع	**أناة**	هدوء وقار	**رزيلة**	ذنب / ج رزائل
الفراجية	شارة يلسها العلماء	**الإسراف**	التفريط × التقتير	**اصطنع**	تظاهر	**وقار**	رزانة
أقرانه	أمثاله / م قِرن	**شزرا**	نظرة احتقار	**الريبة**	الشك	**توطئة**	تهيئة
الوجل	خوف × طمأنينة	**دهش**	تحير	**جاوز**	تخطى	**بد**	مفر
السذاجة	الفطرة البساطة	**توطئة**	تمهيدا	**مهرولا**	مسرعا	**خطرا**	قيمة

امتحان ٢٠٠٩ دور أول :

٣ – " فأنبئ الصبي بعد درس الفقه أنه سيذهب إلى الامتحان في حفظ القران توطئة لانتسابه إلى الأزهر ، ولم يكن الصبي قد أنبئ بذلك من قبل ، فلم يتهيأ لهذا الامتحان ، ولو قد أنبئ به لقرأ القرآن على نفسه مرة أو مرتين قبل ذلك اليوم ".

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - مرادف " توطئة " هو : (ترغيب - تمكين - تيسير - تمهيد) .

٢ - مضاد " أنبئ " هو : (كتم عنه - ضلل عنه - مُوه عليه - كذب عليه) .

٣ - كانت العاطفة المسيطرة على الصبي عندما علم أنه سيذهب إلى الامتحان **عاطفة** :

(**الخوف** - **التشاؤم** - **التفاؤل** - اليأس) .

(ب) - لماذا كان الصبي قلقاً من الامتحان ؟ وماذا كان يتمنى ؟

(جـ) - تضاربت مشاعر الصبي بين السخط و الرضا بعد خروجه من الامتحان . وضح ذلك . و ما رأيك في سخطه على الممتحنين ؟

الجزء الثانى / الفصل السادس :

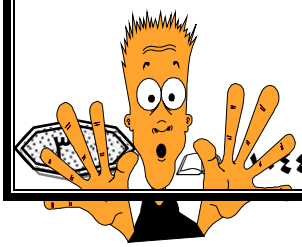
" وقد أقبل اليوم المشهود ، فأنبئ الصبى بعد درس الفقه أنه سيذهب إلى الامتحان فى حفظ القرآن الكريم توطئة لانتسابه إلى الأزهر ، ولم يكن الصبى قد أنبئ بذلك من قبل "٠

(أ) ما معنى / توطئة ؟ وما مرادف / أنبئ ؟

(ب) صف شعور الصبى حينما أنبئ بهذا الامتحان ؟

(ج) كيف كان وقع دعوة الممتحن للصبى بقوله " يا أعمى " على نفسه ؟

(د) كان للجنة امتحان القرآن والامتحان الطبى أثرهما البالغ فى نفس الصبى ، وضح ذلك .



٧- قسوة الوحدة

١) **لماذا كانت الحياة شاقة على الصبي ؟**

❁ كانت الحياة شاقة على الصبي بسبب الوحدة التي يعانيها بعد درس النحو .

٢) **ما موقف الصبي مما كان يقدم إليه من علم ؟ وما الذي كان يتمناه عندئذ ؟**

❁ كان الصبي يستقل ما يقدم إليه من العلم ويتشوق إلى الكثير من الدروس .

٣) **لماذا كان أمر الصبي يمثل مشقة على أخيه ؟**

❁ لأنه يضطر أن يقوده إلى الأزهر وإلى البيت فى كل صباح ومساء ، وأيضاً لأنه كان يتركه وحده لأن دراسته تقتضي ذلك .

٤) **ما الظروف التي بلغت فيها مشكلة وحدة الصبي أقصاها ؟**

❁ عندما ذهب للسمر عند صديقه (السوري) وترك أخاه وحيداً كالعادة فحزن الصبي حزناً شديداً وقد كان ذلك بعد درس الإمام الذي انتهى بعد العشاء .

٥) **كيف عبر الصبي عن إحساسه بالوحدة ؟**

❁ أجهش بالبكاء وحاول كتمه ولكن بكائه وصل إلى أذن أخيه ومع ذلك لم يغير رأيه ومضى في طريقه .

٦) **كيف حاول الفتى أن يدخل السرور على أخيه بعدما عاد من سمره ؟**

❁ قدم إليه فى الصباح بعد أن أفطرا ألوانا من الحلوى كان قد اشتراها له وهو عائد من سمره .

٧) **كيف تم التغلب على وحدة الصبي القاسية ؟**

❁ تم التغلب على مشكلة وحدة الصبي بحضور ابن خالة الفتى طالباً للعلم مشاركاً إياه الغرفة .

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
يستقل	يراه قليلا × يستصغر	مؤنسا	مسليا × موحشا	يسمر	تسهر	هيأ	أعد × أهمل
مؤنسا	مسليا× موحشا	أجهش	بكى بصوت مرتفع	كظمه	كتمه	فضه	فتحه
أطلق لسانه	سب وذم	مؤنسا	مسليا× موحشا	يتشوق	× يزهد	يبلغ	يصل

الواجب

الجزء الثانى / الفصل السابع : دور أول ٢٠٠٩ (السودان) .

١ – " فأطلق لسانه فى الرجلين إطلاقا شنيعا ، وأخذ يظهر من عيوبهما وسيئاتهما ما كان يخيفه ، وماله لا يطلق لسانه فى الرجلين ، وليس بينه وبين السفر إلى القاهرة إلا شهر واحدا ، فيسعود أخوه الأزهرى من القاهرة بعد أيام ، حتى إذا قضى إجازته اصطحبه إلى الأزهر ، حيث يصبح مجاورا .

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :

١- المراد بـ : اطلق لسانه فى الرجلين (سبهما – كرهما – نسيهما)

٢- مرادف : اصطحبه (ألحقه – تركه – رافقه)

(ب) – من الرجلان اللذان تتحدث عنهما العبارة ؟ وماذا فعل الصبى بشأنهما ؟

(جـ) – بين ما تعلمه الصبى من هذا الموقف .

الجزء الثانى / الفصل السابع : دور أول ٢٠٠٨

١ – " وكانت هذه الحياة شاقة على الصبي وعلى أخيه معاً . فأما الصبي فقد كان يستقل ما كان يقدم إليه من

العلم ، ويتشوق إلى أن يشهد أكثر مما كان يشهد من الدروس ، ويبدأ أكثر مما كان قد بدأ من الفنون .

وكانت وحدته في الغرفة بعد درس النحو قد ثقلت عليه حتى لم يكن يستطيع لها احتمالا " .

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :

مرادف " يستقل " ، ومضاد " يتشوق " في جملتين مفيدتين .

(ب) - لماذا كانت تلك الحياة شاقة على الصبي ؟

(جـ) - ما المشاعر التي كانت تنتاب الأخ في تعامله مع الصبي ؟

****

" ولكن المشكلة بلغت أقصاها ذات ليلة ، وانتهت إلى الحل بعد ذلك دون أن يقول الصبى لأخيه شيئا أو أن يقول له أخوه شيئا ".

(أ) * مرادف / أقصاها (أدناها – مداها – ذروتها – هدفها)

* جمع / صبى (صبايا – صبيون – **صبارى** – صبية)

(ب) ما المشكلة التى يقصدها الكاتب ؟

(ج) ما الحل الذى انتهت إليه ؟

(د) كيف عبر الصبى عن تأثره بهذه المشكلة ؟

١) ما منزلة ابن خالة الصبي في نفسه ؟ وما مظاهر تلك المنزلة ؟

تمنياتى لكم بالتفوق ❀ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

❁ رفيق صباه وصديقه المفضل ، كان يزوره في بلدته ويقضي معه الأشهر يمضيان الوقت في قراءة القصص والسمر أو الخروج للنزهة عند شجيرات التوت ، وكان ابن خالته يعود إلى أمه كئيبا حزينا عندما يفارقه.

٢) **ما أثر خبر قدوم ابن خالة الصبي في نفسه ؟ وكيف قضى الصبي مساءه وليلته ؟**

❁ كان خبرا سارا وقضى ليلته مبتهجاً ، وقد أرق الصبي ليلته كلها فرحاً متعجلاً للوقت .

٣) **وقد أقبل الليل وملأ الغرفة بظلمته ، ولكن الصبي لم يسمع للظلمة في تلك الليلة صوتا ولا حديثا**

.. **ماذا يقصد بصوت الظلمة هذا ؟**

جـ : يقصد بصوت الظلمة صوت حشرات الغرفة والحيوانات الصغيرة التي كانت تجوب الغرفة ليلاً .

٤) **اختلف أرق هذه الليلة عن أرق الليالى السابقة ، وضح ذلك .**

❁ كان أرق الليالى السابقة مصدره الوحدة القاسية والخوف والفزع ، وصوت الحشرات التى كانت تؤرق الصبى .

❁ أما أرق هذه الليلة فمحبوب لأن مصدره السرور بقدوم ابن خالته .

٥) **ما الحلم المشترك الذي تعاهد على تحقيقه الصبي وابن خالته ؟**

❁ الحلم هو الذهاب معاً إلى الأزهر ، وكان يغضبان عندما يقولان لهما أن الوقت لم يحن للذهاب إلى القاهرة .

٦) **كيف استمع الصبي إلى درس الحديث والفقه ؟ ولماذا اختلفت طريقة استقباله للدرسين ؟**

❁ لم يهتم بدرس الحديث ، لأنه كان يفكر في لقاء ابن خالته أما درس الفقه فقد كان مضطراً أن يسمع ويفهم لأن أخاه أوصى به الشيخ .

٧) **عاد الصبي إلى الغرفة في الضحى فأنفق وقته هادئا قلقا .. وضح معللا .**

❁ كان الصبي هادئاً حتى لا يظهر عليه تغير وكان قلقاً يتعجل الوقت الذي سيصل فيه القطار إلى محطة القاهرة .

٨) **لماذا تأكد الصبي أن العشاء سيكون دسما ؟ ومتى سيخلو إلى ابن خالته ؟**

❁ **لأن** ابن خالته سيحمل معه ما أرسلته الأسرة ، وأن الأصدقاء جميعا سيشاركون فيه ، ولن يخلو إلى ابن خالته **إلا** بعد ذهابهم إلى درس الإمام .

٩) **لماذا تغيرت حياة الصبي بقدوم ابن خالته إلى القاهرة ؟**

❁ **لأن** قسوة الوحدة ذهبت إلى غير رجعة ، وذهبت العزلة ، وكثر عليه العلم حتى ضاق به أحياناً .

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
أثيرا	مفضلا	ينفق	يقضى	يختلفان	يذهبان	الأصيل	الغروب ج آصال أصل أصائل أصلان
يئن	يحين	بلا	اهتماما	دخيلة	عمق	الزاد	طعام المسافر ج أزواد
يناظره	يحاوره	المتن	الأصل ج متون	تنحاف	تتجه	الطرفة	كل جديد مستحدث م طرفة

الجزء الثانى / الفصل الثامن :

" وكان ابن خالته هذا رفيق صباه ، وكان له صديقا وعنده أثيرا ، وكان كثيرا ما يهبط من بلدته ، فينفق معه الشهر أو الأشهر يختلفان معا إلى الكتاب فيلعبان ، وإلى المسجد فيصليان ، ثم يعودان مع الأصيل إلى البيت "

(أ) ضع معنى " أثير" وجمع " الأصيل " فى جملتين من عندك .

(ب) كيف استدل الصبى على حضور ابن خالته ؟ وما أثر ذلك عليه ؟ ولماذا ؟

(ج) كيف تغيرت حياة الصبى كلها منذ قدوم ابن خالته إلى القاهرة ؟

٩- تغير حياة الصبى

١) **كيف تغيرت حياة الصبي منذ قدوم ابن خالته إلى ؟ وفى أى مكان كان يجد متعته ؟**

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

❁ هجر مجلسه من الغرفة وأصبح يقضي يومه في الأزهر ثم يعود فيخرج من غرفته ليجلس أمامها يلهو بالحديث قليلاً وبالقراءة كثيراً وعرف ما يجري في الربع أكثر مما كان يعرفه فقد عاش جهرة بعد أن كان يعيش سرا .
❁ أصبح يجد حياته الخصبة الممتعة فى الأزهر الذى كان يخرج إليه وقت الدرس مع صاحبه .

٢) **ما العادة التي التزمها الصبي منذ أقبل ابن خالته ؟**

جـ : العادة هي : قراءة الفاتحة كلما مر بمسجد سيدنا الحسين .

٣) **كان الصبي وابن خالته يحتالان لإمتاع أنفسهما رغم قلة المال .. وضح ذلك .**

❁ كان المصروف قرشاً ، يشتريان البليلة وهما فى الطريق إلى الأزهر ، وكانت تبعث فيهما النشاط لدرس الفقه **أمافي شارع الحسين** : كانا يأخذان التين المرطب ، وقبل العصر أو بعده يأكلان الهريسة أو البسبوسة . **وبعد درس** الفقه يأخذان جراية أخيه وكانت أربعة أرغفة يأكلان رغيفين فى الإفطار ويحفظان رغيفين للعشاء .

٤) **لماذا حرص الصبي على المواظبة على درس شيخه المجدد المحافظ في الفقه والنحو ؟**

❁ حرص على حضوره طاعة لأخيه من جهة وإرضاء لنفسه من جهة أخرى .

٥) **كيف تيسر للصبي الاستماع إلى غير شيخه المجدد المحافظ كما كان يتمنى ؟**

❁ تيسر له ذلك من خلال حضور الدروس التي تلقى في الضحى بعد أن يفرغ الطلاب من إفطارهم .

٦) **ما الذي كان يغري الصبي ويرغبه في شرح الكفراوي ؟**

❁ أنه كان يسمع من شيخه الأول ومن أخيه وأصحابه عبثاً كثيراً وسخطاً كثيراً عليه فكان ذلك يرغبه فيه .

٧) **ما الدرس الأول الذي سمعه الصبي من شرح الكفراوي ؟ وما أثره عليه ؟**

❁ الدرس الأول هو الأوجه التسعة في قراءة بسم الله الرحمن الرحيم وإعرابها فأصبح مفتوناً بهذا اللون من العلم .

٨) **لماذا حرص الصبي على دقة المواظبة على درس النحو القديم والجديد ؟**

❁ لأنه كان يرى أن يتعلم النحو في درسه القديم ويلهو بالنحو في درسه الجديد حيث الإعراب المتصل .

٩) **بم وصف الكاتب الشيخ " علي " شارح الكفراوى ؟ ولماذا أشفق الطلاب من سؤاله ؟ وما رأيك فيه ؟**

❁ كان غليظ الطبع ، سريع الغضب ، عنيفا مع طلابه .
❁ خافوا من سؤاله لأنه لا يكاد يسأل حتى يشتم فإن ألح عليه السائل ضربه بلكمة أو رمية بحذائه .
❁ وأرى أن أسلوب هذا الشيخ غير تربوى فالتعليم ينبغى أن يقوم على الحوار والمناقشة .

١٠) **كان لكل من الشيخ المجدد المحافظ والشيخ قارئ شرح الكفراوي طريقة مختلفة في الشرح والتناول .. اعرض للطريقتين ذاكرا سلبيات وإيجابيات كل منهما كما وضح الكاتب ؟**

❁ كان شارح الكفراوي غليظ الطبع غريب الصوت ، يخاف الطلاب سؤاله وأتم عامه بشرح النحو .
❁ أما الشيخ المجدد المحافظ فكان يسأل ويناقش فضاع وقته ولم يتجاوز بطلابه الأبواب الأولى من النحو .

١١) **لماذا لم ير الصبي شيخه المحافظ المجدد بعد انقضاء إجازة الصيف ؟**

❁ لأنه سلك طريق غيره من الأزهريين فانشغل بدروس الفقه .

١٢) **كيف كان عشاء الصبي وصديقه ؟**

❁ **غالباً كان الجبن والحلوى أو العسل الأسود والأبيض .**

١٣) **بم تعلل – إسراع الصبى وصاحبه إلى درس المنطق بعد المغرب ؟**

❁ ليقولا أنهما يدرسان المنطق ، وأنهما يذهبان غلى الأزهر بعد المغرب ويعودان بعد العشاء كما يفعل الكبار .

١٤) **لماذا كان شيخ الصبي في المنطق يطاول علماء الأزهر ويغيظهم ؟ وكيف كان ذلك ؟**

❁ كان شيخ المنطق يرى نفسه عالماً وإن لم يعطه الأزهر العالمية ، وكان يغيظ علماء الأزهر بأن يجلس إلى أحد الأعمدة بعد صلاة المغرب يقرأ لجماعة من الطلاب كتاباً في المنطق .

١٥) **كان الصبي صادقا ومتكلفا معا عندما جاءت إجازة الصيف وحاول البقاء في القاهرة ؟ وضح ذلك .**

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

❁ **كان صافاً** لأنه أحب القاهرة وشق عليه فراقها ، ومتكلفاً لأنه كان يريد أن يصنع مثل أخيه ويبقى في القاهرة للدراسة ، ولم يبق في القاهرة فقد رحل إلى قريته ليقضي الصيف هناك .

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
أيسر	أسهل	وثير	ناعم مريح	العتيق	القديم	يأوى	يلجأ
الخصبة	المفيدة	يفتن	يعجب ويغرم	يقتصدان	يوفران	يعطفا	يميلا
يخلصان	يصلان	رواق	مكان الدراسة ج أروقة روق	يكتظان	يمتلأن	دلف	استمر
يواظب	يداوم	مكلوما	مملوء فمه	الدفية	الكوفية	جافيا	غليظا
خلوا	تركوا	يجزئ	يغنى ويكفئ	ترف	نعيم	أباحا	سمحا
يطاولهم	يناقشهم	شق	صعب واشتد	آية	دليل	لم يغن	لم يفده
البالى	التالف	مضجعه	مكان نومه ج مضاجع	الخصبة	الثرية	يعبان	يشربان

الواجب

الجزء الثانى / الفصل التاسع :

" عاش الصبى جهرة بعد أن كان يعيش سرا ، ولكن حياته الخصبة الممتعة منذ أقبل عليه صديقه لم تكن فى الغرفة ولا فى الربع "٠

(أ) * بين "جهرة و سرا "(ترادف – جلس -طبلق)
* مرادف / الخصبة (الثرية – الحقيقة – السعيدة)

(ب) عرف الصبى الربع أكثر مما كان يعرفه قبل أن يأتى ابن خالته ، وضح ذلك .

(ج) قارن الصبى بين الشيخ المجدد المحافظ ، والشيخ قارئ شرح الكفراوى ، وضح ذلك .

(د) ما الذى جعل الصبى يفكر فى البقاء فى القاهرة فى إجازة الصيف ؟ وهل تحقق له ذلك ؟

١٠- تمرد الصبى

١) بم كان الصبي يمنى نفسه قبل الوصول إلى داره ؟ وهل تحقق ما تمناه ؟ موضحا ٠

❁ **كان** يمني نفسه بالاستقبال بحفاوة كأخيه ولم يتحقق ذلك لأنهم لم يعلموا بموعد وصوله ، ولكن أمه قبلته وعانقه أخوته وأبوه .

٢) **ما الذي استقر في نفس الصبي بعد عودته من القاهرة ؟**

❁ أنه ما زال ضئيل الشأن لا يستحق عناية فآذى ذلك غروره وأمعن فى الصمت والعكوف على نفسه .

٣) **تحدث عن استقبال أهل القرية للصبي الشيخ .**

لم يقبل أحد ليسلم على الصبي الشيخ بعد غياب سنة ، قابلوه في فتور وإعراض يسألوه عن أخيه الشيخ فقط فهو بلا قيمة في نظرهم .

٤) **كيف كان الصبي يلقى سيدنا ؟**

كان يلقى سيدنا بالتحية مضطراً ، ويقبل يده كما كان يفعل من قبل ويسمع منه كلامه الفارغ الكثير .

٥) **حاول الصبى أن يلفت إليه الأنظار ، فكيف كان ذلك ؟**

❁ لقد تجاوز شذوذ الصبي حدود داره إلى خارجها عندما تمرد على أهل بلدته وأنكر ما يقومون به من توسل بالأنبياء والأولياء ، وأنه لا يجوز أن يجعلوا بينهم وبين الله واسطة .

٦) **بما وصف أهل القرية الصبى ؟ ولماذا ؟**

❁ رأيهم أن هذا الفتى ضال مضل ، ذهب إلى القاهرة فسمع الشيخ محمد عبده ثم عاد إلى المدينة ليضل الناس .

٧) **ما رأى أهل القرية فى الشيخ محمد عبده ؟ ولماذا ؟**

❁ كانوا ينكرون أفكاره الدينية المستنيرة ، لأنها تخالف ما تعودوه من جهل ظنوا أنه الحق .

٨) **ما رأي الصبي في قراءة أبيه دلائل الخيرات ، وزيارة الأولياء ؟ وما أثر ذلك الرأي على والده ؟**

❁ رأي أن ما يفعله أبوه عبث لا يتفق مع الدين ، ولا ينبغى أن يكون بين الله والناس واسطة ، فغضب والده وقال له " **اخرس ولا تعد إلى ذلك وإلا** ستمنع من الذهاب إلى الأزهر وتبقى في القرية تقرأ القرآن في المآتم " .

٩) **كان الأب قاسيا على الصبي . فماذا كان رد فعل الصبي على هذه القسوة ؟**

لم تزد هذه القصة على قسوتها الساخرة صاحبنا إلا عنادا وإصراراً على آرائه .

١٠) **ما الحديث الذي كان يقصه أبو الصبي على أصحابه ؟**

❁ كان أبو الصبي يقص على أصحابه بعض ما كان ابنه يقصه عليه من زيارات الشيخ الفتى للأستاذ الإمام والشيخ بخيت ، ومن اعتراض الشيخ الفتى على أساتذته في أثناء الدرس وإحراجه لهم وردهم عليه بالعنف .

١١) **ما شعور الأب تجاه أحاديث الصبي عن أخيه الأزهري ؟ وماذا كان يفعل الصبي نتيجة لذلك ؟**

❁ **كان الأب** يجد لذة لهذه الأحاديث ولذلك كان الصبي يخترع منها ما لم يكن ويحفظ ذلك ليقصه على أخيه إذا عاد إلى القاهرة .

١٢) **ما موقف الأب مما كان يجهر به الصبي في حواراته مع أهل القرية ؟ ولماذا ؟**

❁ كان أبو الصبي وأصحابه يعجبون به وكان أبو الصبي أشدهم سروراً رغم عدم تصديقه أن التوسل بالأولياء و الأنبياء حرام ، إلا إنه كان يحب أن يرى أبنه ظاهراً على محاوريه .

١٣) **لقد كان لانتقام الصبي لنفسه من إهمال الجميع أثر على مكانته في قريته وأسرته .. وضح ذلك .**

❁ لقد تغيرت مكانة الصبي بين أسرته فلم يهمله أبوه و أمه وإخوته أما في القرية فقد خرج من عزلته وشغل الناس في القرية والمدينة بالحديث عنه .

١٤) **انقطع ذلك النذير الذي سمعه الصبي في أول الإجازة .. وضح ذلك .**

❁ النذير هو تحذير أبوه له أن يبقى في القرية ويمنع عن الأزهر . وآية انقطاع ذلك أنه عاد إلى القاهرة و الربع **وكان أخوه في انتظاره في محطة القطار .**

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
تناوم	تظاهر بالنوم	يلم بها	يأتى إليها	يصرف	يبتعد عنها	أطراف	نواحى
وجمت	سكتت	أنبئت	أخبرت	يدير	يفكر ويخطط	حفاوة	فرحة
أوت	لجأت	إعراض	تجاهل	إمعانا	تأكيدا	عكوفا	انطواء
الإذعان	الانقياد والخضوع	ينبو	يرفض يشذ	يألف	يأنس	ازورار	ابتعاد
غلا	زاد وبالغ	الشذوذ	المخالفة للمألوف	زجرته	نهرته ، نهته	يتوسل	يتقرب
يدركه	يصيبه	السأم	الملل	يحفظ	يغضب	التملق	النفاق
غفلة	فرحة	ظاهرا	منتصرا	تذرف	تسيل × تجمد	رفيقا	لينا رحيما
عكوف	انطواء	التملق	النفاق المداهنة				

الجزء الثانى / الفصل العاشر :

" تسامع هؤلاء الناس جميعا بمقالات هذا الصبى وإنكاره لكثير مما يعرفون واستهزائه بكرامة الأولياء ، وتحريمه التوسل بهم وبالأنبياء ، وقال بعضهم لبعض إن هذا الصبى ضال مضل ، فقد ذهب إلى القاهرة وسمع مقالات الشيخ " محمد عبده " الضارة وأرائه الفاسدة المفسدة ".

(أ) ما مضاد / إنكاره ؟ وما المراد بـ / التوسل ؟

(ب) ما الذى أغضب الشيخ من ابنه ؟ وبم حذره ؟

(ج) لماذا وصف أهل القرية أراء الشيخ محمد عبده بالفاسدة المفسدة ؟ وما رأيك ؟

****

فلما دخل الصبيان وجمت الأسرة لدخولهما ، ولم تكن قد أنبئت بعودتهما فلم تعد لهما عشاء خاصا ، ولم تنتظرهما بالعشاء المألوف ، ولم ترسل أحدا لتلقيهما عند نزولهما من القطار ".

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتى :

- معنى " وجمت " : (أطرقت وسكتت - حزنت – سعت) .
- مضاد " المألوف " : (الشديد - الغريب – العزيز).

(ب) - ما وقع دخول الصبي وابن خالته على أسرته ؟ وما وقع ذلك عليه ؟

(ج) كيف استطاع الصبى أن يغير رأي الناس ويلفتهم إليه ؟

١) كيف اتصل الصبى بدراسة الأدب ؟

❁ اتصل بالأدب بعد أن سمع معلقة امرئ القيس ، ومعلقة طرفة بن العبد ، وحفظ الكثير من كتاب " نهج البلاغة "

الذى يجمع خطب الإمام " على " كما حفظ ديوان الحماسة ، واستمع إلى دروس " الشنقيطى **والمرصفى** " .

٢) **كان لمشايخ الأزهر دور واضح فى إقبال الصبى على تعلم الأدب ، وضح ذلك .**

❁ لأنه أعجب بالشيخ الشنقيطى الذى كان من المشهورين فى حفظ اللغة ورواية الحديث عن ظهر قلب ، وحين سمع شرحه للمعلقات زاد إعجابه به مما جعله يحفظ بعضها .

❁ و تأثره بالشيخ " المرصفى " وحفظه لشرح ديوان الحماسة الذى كان يلقيه وقت الضحى**فى الرواق العباسى** .

٣) **ما الأسباب الحقيقية التى جعلت الفتى يفضل درس الشيخ سيد المرصفى ؟**

❁ إعجابه بالطريقة التى يتبعها فى تدريسه عن طريق المناقشة والحوار .

❁ الحرية الواسعة التى كانت تمكنه من شرح كل ما يدور حول النص جعلته يؤثر طريقته عن طرق شيوخ الأزهر العقيمة فى التدريس الذين لا يسمحون بالحوار .

٤) **ما رأى الشنقيطي فى قضية صرف عمر ؟ وإلام انتهت تلك القضية ؟**

❁**قرأ على العلماء** بيت شعر بتنوين عمر فقام أحد الشيوخ فقال**ساخرا** لقد رأيت الخليل فأنشدني البيت بجره بالفتحة فغضب الشنقيطي ، **و**ضحك المجلس وانصرف دون أن يقضي في **أمر صرف عمر** .

٥) **لماذا علق هذا البيت بذاكرة الصبى : بدوت وأهلي حاضرون لأننى ** أرى أن دارا لست من أهلها قفر ؟**

❁**لأن أخاه**قرأ – دارا لست " دار ليت " .

٦) **ما أسباب إعراض أخي الصبي وأصحابه عن درس الأدب للشيخ سيد المرصفي بعد إقبالهم عليه ؟**

❁ سبب إعراضهم لأنه لم يكن من الدروس الأساسية في الأزهر .

٧) **ما رأي الشيخ سيد المرصفي في أخي الصبي وأصحابه ؟ وماذا كان رأيهم فيه ؟**

❁ رأى أنهم غير مستعدين لهذا الدرس الذي يحتاج إلى الذوق .

❁ أما رأيهم فيه أنه غير متمكن من العلم وإنما هو صاحب شعر ونكت تضحك ولا يبقى منها شيء .

٨) **كيف تعرف الصبى على الشيخ سيد المرصفى ؟ وكيف توطدت صلته به ؟**

❁ خصص الشيخ المرصفي يومين لقراءة (المفضل للزمخشري في النحو) فسعى الصبى إليه ولازمه **منذ ذلك الوقت** . **و**كان يحفظ كل كلمة يقولها فأحبه الشيخ وكان يدعوه بعد الدرس فيصحبه إلى باب الأزهر .

٩) **ما رأى المرصفى فى مشايخ الأزهر ومناهجه ؟ وما أثر ذلك فى الفتى ؟**

❁ في الأزهر وشيوخه وسوء مناهج التعليم فيه وكان نقده لاذعاً ، وقد أثر في نفس الفتى أبلغ تأثير .

١٠)**ما ملامح منهج الشيخ سيد المرصفي ؟ وإلام كان ينتهي هذا المنهج ؟**

❁ كان يقدم نقداً للشاعر **والشرح ، ثم** يمتحن طلابه في الذوق **والتعرف على الجمل في الشعر أو النثر ،** وينتهى ذلك **بالثورة** على الشيوخ في علمهم وذوقهم .

١١)**ما موقف تلاميذ الشيخ سيد المرصفي من الثبات حول أستاذهم ؟ وما موقف الأزهريين منهم ؟**

❁ تفرقوا عنه ولم يثبت إلا ثلاثة منهم الفتى وعرفوا بنقدهم للأزهر وثورتهم على التقاليد فكانوا بغيضين إلى الأزهريين .

١٢)**كان الشيخ المرصفي أستاذا وأديبا فكيف كان يتصرف في مجلسه العلمي ومع خاصته ؟**

❁ كان يصطنع وقار العلماء **إذا** لقى الناس أو جلس للتعليم في الأزهر فإذا خلا إلى أصدقائه عاش معهم عيشة الأدباء فتحدث في حرية مطلقة عن كل إنسان وعن كل **موضوع** .

١٣)**كيف كان يعيش الشيخ المرصفي ؟ وما تأثيره على تلاميذه ؟**

❁ كان الشيخ يعيش عيشة فقيرة ، ومع ذلك كان راضياً مطمئناً رقيقا مع تلاميذه **،** و كان يعلم ابنه تعليماً ممتازاً ويدلل ابنته برغم راتبه الضئيل ، **و**كان مثلاً أعلى لتلاميذه في الصبر على المكروه والرضا بالقليل ، لذلك كان يتخذوه قدوة .

١٤)**بم تستدل على ولاء طلاب الشيخ المرصفى للإمام محمد عبده ؟**

❁ أنه حين مدح الشيخ الشربيني شيخ الأزهر عرض بالإمام شيئاً في قصيدة سماها ثامنة المعلقات فرده بعض تلاميذه في رفق فخجل واستغفر الله .

١٥) ما مظاهر اندفاع تلاميذ الشيخ المرصفي إلى تحدي البيئة الأزهرية ؟ وما موقف الطلاب منهم ؟

❁ جهروا بقراءة الكتب القديمة وما فيها من شعر المجون ، وكانوا يقلدون هذا الشعر ، وكان موقف الطلاب منهم أنهم يتربصون بهم الدوائر ، وربما أقبل بعض الطلاب الناشئين يتعلمون منهم الأدب فيزيد الكبار غضباً .

١٦) ما الاتهامات التي وجهت للصبي وزميليه في المجلس الذي عقده لهم شيخ الأزهر حسونة ؟ وما موقفهم من تلك الاتهامات ؟ وما عقاب الشيخ حسونة لهم ولأستاذهم المرصفي ؟

❁ تقدم أحد الطلاب واتهمهم بالكفر لمقالتهم في الحجاج ، وأنهم عابوا في شيوخ الأزهر ، وعاقبهم الشيخ حسونة بأن أمر بمحو أسماء هؤلاء الثلاثة من الأزهر ،

❁ **وألغى دروس الكامل للمرصفي** وجعله يقرأ كتاب المغنى ، وحزن الصبى حزنا عميقا لذلك .

١٧) ما موقف الشيخ بخيت من تدريس كتاب الكامل للمبرد ؟ ولماذا ؟

يرى الشيخ بخيت أن دراسة كتاب الكامل للمبرد إثماً لأنه كان من المعتزلة .

١٨) ما رأى المرصفي فى شيخ الجامع الأزهر " حسونة " ؟ وما رأى الصبى ؟

❁ كان المرصفي يقول عن الشيخ حسونة إنه لم يخلق للعلم وإنما خلق لبيع العسل الأسود في سرياقوس .

❁ والحقيقة في نظر الصبي أن الشيخ حسونة كان مهيباً يخافه الشيوخ جميعاً ومنهم المرصفي .

١٩) ما الموقف الذي قال فيه الشيخ المرصفي " لأ عاوزين ناكل عيش " ؟ وما أثرها على نفس الصبي ؟

❁ قالها حين هم الفتى أن يقول له بعض الشيء أثناء الشرح فقال له : لأ لأ عاوزين نأكل عيش . . وأثرها أنه حزن وانصرف ومعه صديقاه يملأ قلوبهم الحزن .

٢٠) كيف واجه الصبي وزميلاه عقوبة شيخ الأزهر لهم ؟ وعلام انتهت تلك المحنة ؟

❁ أحدهم أثر العافية وفارق صاحبيه والثاني جعل أبوه يسعى في إصلاح أمره أما الفتى فقد عرف أخوه ما حدث ، وحذره من عاقبة ذلك ، وانتهت تلك المحنة بأن عرفوا أن شيخ الأزهر إنما كان يريد تخويفهم لا غير .

٢١) ما مضمون المقال الذي كتبه الفتى ونوى نشره في جريدة "الجريدة" ؟ وماذا كان هدفه منه ؟ وما رأي حسن بك صبري كان مفتش العلوم الحديثة في الأزهر في هذا المقال ؟

❁ مضمون المقال : هو الهجوم العنيف على الأزهر كله وشيخ الأزهر خاصة والمطالبة بحرية الرأي وكان هدف المقال أن يرفع عنه العقاب ، **ورأى " حسن بك صبرى "** أنه لو لم يعاقب فهذا المقال وحده كاف لعقابه .

٢٢) ما الذي تمناه الصبي وظفر به وهو يتصل بمدير الجريدة ؟

❁ الذي تمناه الصبي وظفر به هو أن يتصل ببيئة الطرابيش بعد أن سأم بيئة العمائم .

سلسلة النوابغ طريقك للتفوق
عبد العزيز كويس

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
بره	عطفه	**ضريبا**	شبيها ومثيلا	**لا يقنع**	لا يرضى	**محتدا**	غاضبا
يسيغوه	يتقبلوه	**نهج**	طريق	**أزمعوا**	عزموا ونووا	**يسرف**	يجاوز

يغلوا	يتعدوا الحدود	**وعاه**	حفظه	**خواطره**	هواجسه	**لازعا**	موجعا
التجنى	الادعاء	**عصبة**	جماعة	**بغيضة**	مكروهة	**متنطعين**	متكلفين
مذهب	طريقة	**هش**	ابتسم	**يتأثروه**	يقلدوه	**الدوائر**	الهزائم
موجدة	حقدا وغضبا	واجمين	**ساكتين**	**سقط فى أيديهم**	ندموا وتحيروا	**يسرى عنهم**	يخفف عنهم

امتحان ٢٠٠٨ دور ثان ٠

٣ – " ... ولكن أولئك الشباب لم يلبثوا أن أعرضوا عن هذا الدرس كما اعرضوا عن غيره من دروس الأدب ، لأنهم لم يروه جداً ، ولأنه لم يكن من الدروس الأساسية في الأزهر ، وإنما كان درساً إضافياً من هذه الدروس التي أنشأها الأستاذ الإمام ، والتي كانت تسمى دروس العلوم الحديثة ، وكانت منها الجغرافيا والحساب والأدب . ولان الشيخ كان يسخر منهم فيسرف في السخرية ، ويعبث بهم فيغلوا في العبث " .

(أ) ـ في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :
مرادف " جداً " ، مضاد " يغلو" في جملتين مفيدتين .
(ب) ـ ما الدرس الذي أعرض عنه الشباب ؟ و لماذا أعرضوا عنه ؟
(جـ) ـ كيف رأى الشيخ الشباب ؟ و كيف رأوه ؟

الجزء الثانى / الفصل الحادى عشر :

" وكذلك اتصل صاحبنا بالأدب على هذا النحو المضطرب المختلط ، وجمع نفسه أطرافا من هذا الخليط من الشعر والنثر ، لكنه لم يقف عند شئ من ذلك ، ولم يفرغ له وإنما كان يحفظ منه ما يمر به حين تتاح له الفرصة ، ثم يمضى لشأنه ، وفى ذات يوم من أول العام الدراسى أقبل أولئك الشباب متحمسين أشد التحمس لدرس جديد يلقى فى الضحى "٠

(أ) * معنى خليط ..... * الشيخ الذى سيلقى الدرس هو ..... * وموضوع الدرس هو .....
(ب) كان لمشايخ الأزهر دور واضح فى إقبال الصبى على تعلم الأدب ، وضح ذلك ٠
(ج) ما الأسباب الحقيقية التى جعلت الصبى يؤثر درس الشيخ " سيد المرصفى " ؟
(د) تغيرت نظرة الرفاق الثلاثة إلى شيخهم المرصفى فى آخر الأمر ، وضح ذلك ؟

١) صف الحياة التى كان يحياها الكاتب فى دراسته الأزهرية ، وما أثرها فى نفسه ؟

❁ أمضى أربعة أعوام ظنها أربعين لأن حياته **كانت** تمضي لا جديد فيها ، في كل درس يسمع كلاماً معاداً وأحاديث لا **تمس** قلبه ولا تضيف إلى علمه جديداً ▪ شعر بالضيق والملل وأنه يعيش فى ليل مظلم لا راحة ترجى منه ▪

❁ **لماذا لم يضق الفتى بالفقر ؟ وبم كان يضيق ؟**

لأن الفقر كأن شيئاً مألوفاً لطلاب الأزهر ▪ واستقر في نفوسهم أن الفقر شرط للجد وأن غنى القلوب بالعلم خير من امتلاء الجيوب بالمال ▪ وكان يضيق بالفراغ والسأم وتلك الحياة التى لا جديد فيها ▪

٢) **كيف وقع اسم الجامعة فى نفس الفتى أول الأمر ؟ ولماذا ؟**

❁ **كان اسم** الجامعة يقع فى نفسه موقع الغرابة الغريبة لأن هذه الكلمة جديدة بالنسبة له ، لأنه لا يعرف إلا الجامع الذى يتردد عليه لسماع الدروس ▪

٣) **وكان نبأ الجامعة هذا إيذانا للفتى بأن غمته توشك أن تنكشف ؟ ما تلك الغمة ؟ وما الشك الذى كان يناجى به نفسه بعد سماعه إنشاء الجامعة ؟**

❁ الغمة هى حياة الأزهر المملة التى سأم منها ، خاف من عدم قبوله بالجامعة لأنه كفيف البصر وترده إلى الأزهر **ولم** يخبر أحد لأنه كان يستحي أن يتحدث عن آفته إلى الناس ▪

٤) **فيم تختلف الدراسة الجامعية عن الدراسة الأزهرية فى رأى الكاتب ؟**

❁ **الأستاذ** فى الأزهر يتجه بكلامه إلى الله عز وجل فيحمده ويثني عليه ويبدأ درسه بـ قال المؤلف ، **ثم** يقرأ من كتاب **ويكون** في الشرح غرابة تحتاج إلى تفسير ▪

❁ **أما في الجامعة** يبدأ المعلم بتوجيه التحية إلى الطلاب ثم يبدأ كلامه من عند نفسه ولا يقرأ في كتاب ويكون الكلام واضحاً جديداً ▪

٥) **ما الدرس الأول للفتى فى الجامعة ؟ ومن ألقاه ؟ وما أثره عليه ؟**

❁ في الحضارة الإسلامية والمحاضر كان أحمد زكي بك ،

❁ وأثر فيه حيث ملك عليه عقله وقلبه فشغل عمن حوله بدليل أنه لم يقم من مكانه و سمع الدرس مرة أخرى ▪

٦) **كم دفع الفتى وزميلاه أجرا للاستماع إلى دروس الجامعة ؟ ولماذا كان ذلك غريبا عليهم ؟**

❁ دفع الفتى وزميلاه جنيها عن كل واحد حتى يؤذن لهم بالاستماع إلى الدرس ، واعتبروا ذلك غريباً أن يشتروا العلم بالمال ، فقد تعودوا أن يرزقوا أرغفة في كل يوم من الأزهر ▪

٧) **كيف سمع الفتى درس الأدب في الأزهر عقب حضوره أول دروسه في الجامعة ؟ معللا .**

❁ سمع الفتى درس الأدب بدون اهتمام ، وسخر منه شيخه فعاد يقبل على الدرس كما كان ▪

٨) **لماذا كان الفتى شديد الشوق إلى درس اليوم الثالث في الجامعة ؟**

❁ لأن الذي سيلقي الدرس أستاذا إيطالياً يتحدث باللغة العربية في شيء لم يسمع به الفتى من قبل **وهو** " أدبيات الجغرافيا والتاريخ " ▪

٩) **ما الدرس الذي ألقاه الأستاذ الإيطالى أغناتسيو جويدى ؟ ولماذا لم يفهمه الطلاب ؟ وكيف واجهت الجامعة ذلك ؟**

❁ اسم الدرس (أدبيات الجغرافيا والتاريخ) ولم يفهمه الطلاب لنحافة وضآلة صوت الأستاذ مع كثرة عدد الطلاب ، واجهت الجامعة **ذلك بأن اختارت طالباً** يتميز بالفصاحة وعلو الصوت يبلغ الطلاب **بالشرح** ▪

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

تراكمت	تجمعت	**الفاتمة**	السوداء	**السعة**	رفاهية وغنى	**تعوق**	تمنع
أجدى	أنفع	**السأم**	الملل	**طردة**	متتابعة	**ينأون**	يبعدون
معممين	لابسوا العمامة	**حفى به**	مهتم به	**إيذانا**	إعلاما	**غمته**	كربته
مطربشين	لابسوا الطربوش	**مضجعه**	فراشه	**الأود**	القوة	**تنجلى**	تنكشف
راعه	أعجبه وأدهشه	**لجلج**	تردد	**أترابه**	زملاؤه / م ترب	**أرفعهم**	أعلاهم

الجزء الثالث / الفصل الأول :

"وكان نبأ الجامعة هذا إيذانا للفتى بأن غمته تلك توشك أن تكشف ، وأن غمته تلك توشك أن تنجلي ، فقد يتام له أن يسمع غير ما تعود أن يبدئ فيه ويعيد من علمه ذاك الممل ، وقد أقام الفتى مع ذلك على شك ممض يؤذي نفسه أشد الإيذاء ، ولا يستطيع أن يصرح به لأحد من أصدقائه أو ذوي خاصته".

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :
مرادف " تنجلي " ، ومضاد " ممض " في جملتين مفيدتين .

(ب) - ما الذي أفرح الفتى ؟ وماذا أحزنه ؟

(جـ) - **ماذا لفت انتباه الفتى عندما استمع لأول درس في الجامعة ؟**

الجزء الثالث / الفصل الأول :

" وقد أقام الفتى مع ذلك على شك ممض يؤذي نفسه أشد الإيذاء ، ولا يستطيع أن يصرح به لأحد من أصدقائه أو ذوي خاصته .. كان هذا الشك المؤلم يؤرق ليله ، ويقض مضجعه ، ولم يكن يناجي به إلا نفسه " .

(أ) * مضاد / ممض (مثير – مخيف – مريح)
* المراد بـ / يقض مضجعه (يذكره – يحرمه – يؤرقه)

(ب) ما الشك الذى كان يعانى منه الفتى ؟ ولماذا لم يحدث أحدا فيه ؟

(ج) ما أول درس سمعه الفتى فى الجامعة ؟ وما أثره فى نفسه ؟ ولم كان شديد الشوق لدرس الجامعة فى اليوم الثالث ؟

(د)**قارن الكاتب** بين الدراسة فى الجامعة والدراسة فى الأزهر ، وضح ذلك .

١) **للشيخ عبد العزيز جاويش أفضال عديدة على الفتى .. اذكرها موضحا ؟**
١. عرفه على جماهير الناس ، ومكنه من إنشاد قصيدته العصماء فى حفل رأس السنة الهجرية .
٢. طلب منه أن يشارك فى تحرير مجلة الهداية وعلمه كيفية إعداد الصحف .
٣. أتاح له أن يكون معلما للأدب فى المدرسة الثانوية التى أنشأها .

٢) **ما سبب الخصومة بين طه حسين والشيخ رشيد ؟**
كان يكره نفاقه للخديوى وانحرافه عن طريق الإمام محمد عبده وإعجابه بنفسه واغتراره بثناء الناس عليه وإعجابهم به .

٣) **ما رأي طه حسين في أسلوبه الذي اتبعه في تلك الخصومة ؟**
رأيه : أنه قد أسرف على نفسه وعلى الشيخ رشيد في ذلك الجدال . وأنه قد كتب أحاديث خجل منها فيما بعد .

٤) **بم برر طه حسين اندفاعه الشديد في الهجوم على الشيخ رشيد و محاولة النيل منه ؟**
جـ : بسبب تشجيع عبد العزيز جاويش المستمر له ؛ لأنه كان عنها راضياً ، وقد أجاز نشر تلك المقالات وشجع الفتى على المضي فيها .

٥) **أين أنشد طه قصيدته ؟ وكيف استقبلها الناس ؟**
❁ فى احتفال الحزب الوطني بعيد الهجرة **فى مدرسة مصطفى كامل ، وكان** جسمه يرتعد رغم أنه ألقاها في صوت ثابت ، استقبلها الناس أروع استقبال حتى خيل إليه أنه أصبح كالشاعر حافظ .

٦) **ما مدى استمرار الفتى في إنشاد الشعر ؟ ولماذا ؟**
لم يستمر الفتى في إنشاد الشعر لانشغاله بأمور الحياة وعندما تذكر ما قاله من شعر لم يرضَ عنه .

٧) **كيف أقبل الفتى على عمله بالمدرسة ؟ ولماذا ؟ وما مصير هذه المدرسة ؟**
❁ **كان** فرحاً مبتهجاً بالرغم من عدم حصوله على أى مقابل مادى ، لأنه يرى في عمله بالمدرسة شفاء لغيظه من الأزهر ، **و** مشاركة في الخير .
❁ **لم تستمر المدرسة لأن** الشيخ عبد العزيز اضطر أن يهاجر من مصر .

٨) **ما فضل أحمد لطفي السيد على الفتى ؟ موضحا .**
❁ عرفه **برجل الصحافة** مثل هيكل ومحمود عزمي .
❁ أيضاً عرف لوناً **آخر** من المعرفة (وهو لقاؤه بنساء مصر الرائدات مثل نبوية موسى أول سيدة تحصل على الثانوية التى لم ير مثلها فى بيئته الريفية فقد كانت كاتبة تظهر فى مجالس الرجال **تحاورهم وتناقدهم**) .

٩) **ما مناسبة تكريم خليل مطران بالجامعة القديمة ؟ ومن كان رئيس الاحتفال ؟**
❁ **بمناسبة** إهداء الخديوي إليه وساماً **، وكان** رئيس الاحتفال الأمير محمد على شقيق الخديوي .

١٠) **فى حفل خليل مطران ، ماذا أعجب طه حسين ؟ وماذا لم يعجبه ؟**
❁ أعجبه صوت **الآنسة** مي ، وصفه بالعذوبة والرقة يسمعه الإنسان فينفذ في خفة إلى القلب .
❁ لم يعجبه **شعر حافظ** هذه المرة ، ولم تعجبه قصيدة مطران لأنه أحس فيها إسرافاً منه في التضاؤل أمام الأمير حيث شبه نفسه بالنبتة الضئيلة وشبه الأمير بالشمس التي تمنح النبتة الحياة .

١١) **وعد الأستاذ لطفى السيد – طه حسين – بتقديمه إلى الآنسة مى ، فمتى تحقق ذلك ؟**
❁ بعد حصوله على الدكتوراه حيث ذهب الفتى مع أستاذه إلى صالون مي في مساء الثلاثاء .

١٢) **ما رأي أحمد لطفي السيد في رسالة الفتى عن أبي العلاء ؟ ولماذا لم يردها إليه ؟**
❁ رضى الأستاذ أحمد لطفي السيد عن الرسالة ولم يردها إليه لأن الآنسة مي قد طلبت أن تقرأها .

١٣) **ما شعور الفتى وهو يحضر صالون مي زيادة أول مرة ؟ ولماذا ؟**
❁ كان شعورا بالوهم والوجل قد ملك عليه أمره فلم يقم من مكانه .
❁ **بسبب أنه** لم يشهد مثل هذه المجالس ولا يعرف ما فيها من التقاليد .

١٤) **لماذا رغب الفتى في الانصراف من صالون " مى " ولم تراجع ؟**

جـ : رغب الفتى في الانصراف ليخلص من حرجه ، و أشفق حرصاً على صوت مي وحديثها .
- ولم يحاول الانصراف قبل أن يأذن له أستاذه .

١٥) ما رأي مي زيادة في رسالة الفتى عن أبي العلاء ؟ وما أثر ذلك على الفتى ؟

❁ **أثنت على رسالة الفتى عن** أبي العلاء ، وأثره استحيا الفتى ولم يحسن أن يشكرها .

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
احتشد	اجتمع	**العصماء**	الفريدة	**لبث**	انتظر	**واجما**	ساكتا
خطوب	مصائب / م خطب	**الصادى**	الظمآن	**لستبل**	وضح	**مملأة**	نفاق
أرق له	امتنع عن النوم	**لستكره**	أجبر × خير	**يلمون**	يترددون	**مجمهم**	غير واضح
البرزة	المرأة تجالس الرجال	**هم**	عزم وقصد	**يخلب**	يسحر	**يستأثر**	يسيطر

امتحان ٢٠٠٩ درو ثان :

٣ – " ثم أضاف الشيخ إلى كل هذا الفضل فضلاً آخر وقع من نفس الفتى موقع الماء من ذي الغلة الصادي أرضاه عن بعض حاله ، وأكبره في نفسه شيئاً ، وأشعره بأن قد أتيح له أن يجلس مجلس المعلم ، وأن يكون له تلاميذ كثيرون ".

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١ - **مراد** " **الصادي** " شديد : (الجوع - **العطش** - **الحزن** - **الخوف**) .
٢ - جمع " الغلة " هو : (غِلال - **أغلال** - **غُل** - **غلال**) .
٣ - تقديم الفتى لمجلس العلم أثر في نفسه فجعله (**أكثر وقاراً** - محباً للآخرين - **أكثر تواضعاً** - معجباً بذاته) .
(ب) - من الشيخ الذي قصده الفتى في الفقرة السابقة ؟ وضح فضله على الفتى .
(جـ) - تباين حكم الفتى على قصيدة له وقصيدتي حافظ و مطران . وضح ذلك مبيناً رأيك في هذا التباين .

الجزء الثالث / الفصل الثانى :

" عرف الفتى – بفضل الأستاذ " أحمد لطفى السيد " لونا من المعرفة لم يكن يقدر أنه سيتاح له فى يوم من الأيام فقد لقى عنده ذات يوم تلك الفتاة التى كان الناس يتحدثون عنها ، لا لأنها كانت جميلة فاتنة ، ولا لأنها جذابة خلابة ، ولكن لأنها كانت طامحة ملحة فى الطموح ".

(أ) ما معنى " لونا " ؟ وما عكس " خلابة " ؟ ومن الفتاة التى ورد ذكرها فى العبارة ؟
(ب) كان لكل من " عبد العزيز جاويش " و " أحمد لطفى السيد " أفضال على " طه حسين " وضحها بإيجاز .
(ج) فى حفل تكريم " خليل مطران " ما الذى أعجب طه ؟ وما الذى لم يعجبه ؟
(د) صف بإيجاز أحداث زيارة طه حسين لصالون الآنسة " مى " .

١) كان فى الجامعة أساتذة مصريون لم ينسهم الفتى ، وضح أثر هؤلاء الأساتذة على الفتى ؟
١- جددوا علمه بالحياة وفهمه لقديمها وحديثها . **٢-** غيروا نظرته إلى المستقبل .

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

٣- أتاحوا لشخصيته المصرية العربية أن تقوى أمام علم المستشرقين وألا يذوب في ثقافة الغرب .

٢) **كان أساتذة الجامعة المصريون يختلفون فيما بينهم اختلافا شديدا .. وضح .**

٣) **بم فسر طه حسين اختلاف الأساتذة اختلافا شديدا فى الشخصية والثقافة ؟**

١- من حيث الشكل : كان منهم المطربشون والمعممون .
٢- من حيث الشخصية : منهم الصارم الحازم ومنهم المازح الباسم .
٣- من حيث الثقافة : منهم ذو العلم العميق و ذو العلم الضحل .
٤- من حيث الأسلوب : منهم من يخلب بأسلوبه طلابه ، والممل فى حديثه .

٤) **فيم تخصص الأستاذ " إسماعيل رأفت " ؟ وما رأي الفتى في علمه ؟ مدللا .**

❁ تخصص في الجغرافيا ، ورأى الفتى أنه سمع منه وصف إفريقية ، كما سمع لآخرين من فرنسا فلم يحس لأحدهم فضلاً على ذلك الأستاذ المصري العظيم .

٥) **كان إسماعيل رأفت مثالا للأستاذ الجاد في عمله .. وضح ذلك .**

❁ كان يأخذ مكانه ويبسط أوراقه ثم يشرح الدرس لا يقطعه إلا حين يفسر ما يحتاج تفسير في عبوس وصرامة.

٦) **ما المادة التي كان يدرسها حفني ناصف ؟ وبم وصفه الفتى ؟ وما شعور طلابه تجاهه ؟**

❁ كان يدرس الأدب العربي القديم ، ووصفه بالتواضع وكان مبتسما وفكها ، وغزير العلم .
❁ وكان طلابه يحبونه حباً شديداً .

٧) **كان حفني ناصف أروع صورة عرفها الفتى لتواضع الأستاذ .. دلل بمثالين .**

١- **عدم تكلف الوقار** فكان يخلط نفسه بطلابه كأنه واحد منهم .
٢- ذهب إلى منزل تلميذه الفتى بدرب الجماميز بالطابق السادس ليحكم بين المتسابقين فى مسابقة شعرية .

٨) **كيف أنكر الفتى أن يقرن إلى أستاذه ؟ ولم أحس شيئا من غرور ؟**

❁ حينما طلب إليه أن يحكم فى مسابقة (الجريدة) فأنكر أن يقرن إلى أستاذه ، فهو يعتبر ذلك شيئا بعيدا ، كما أنه يعرف قدره ، وقد شعر بالغرور حيث شعر أنه فى منزلة عالية ، وأن أستاذه يقدره ويعامله كأنه زميل له .

٩) **متى شرح حفني ناصف كتاب " الكافي في العروض " ؟ وما شعوره نحوه بعد أن أصبح أستاذا بالجامعة ؟**

عندما كان طالبا في الأزهر وكان يخجل من هذا الشرح ويكره أشد الكره أن ينسب إليه بعد أن أصبح أستاذاً بالجامعة المصرية .

١٠) **ماذا كان يدرس الشيخ محمد الخضري ؟ وبم سحر الفتى ؟ وما أحب دروسه إلى الفتى ؟**

❁ كان يدرس التاريخ الإسلامي ، سحر الفتى بعذوبة صوته وحسن إلقائه ، أحب دروس الشيخ إلى الفتى السيرة وتاريخ الخلفاء الراشدين وفتوحهم وتاريخ بني أمية وصدر الدولة العباسية .

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
يأتلف	يمتزج	**الوقار**	الرزانة × الطيش	**ثغر**	فم	**الصارم**	الشجاع
الحازم	الضابط للأمور	**انحسرت**	زالت وسقطت	**وجم**	سكت	**العبوس**	التجهم
الفقه	الفهم التدبر	**الضحل**	القليل / ج ضحال	**يخلب**	يخدع	**يأوى**	يلجأ
الطارئ	غريب ج طراء	**المازح**	الضاحك × العابس	**يقرن**	يجمع	**بل**	شأن
يزكى	ينمى ويصلح	**يكلفون**	يتعلقون ويحبون	**يبهر**	يدهش	**الصدر**	الزمن الفترة

١) **لماذا لم يفهم الفتى شيئا من درس الفرنسية في المدرسة المسائية ؟ وما شعوره ؟**

❁ لم يفهم شيئاً لأن الأستاذ كان يرسم الحروف على اللوحة وينطق بها وهو لا يرى الحروف ولا رسمها ، فكان يشعر بالضيق الشديد .

٢) **ما رأي الأستاذ في حضور الفتى دروس الفرنسية بالمدرسة المسائية ولم أراد مساعدته ؟**

❁ رأى الأستاذ أن الفتى لن يستفيد من الحضور ، وأراد مساعدته لأنه يرى فيه حرصاً على تعلم الفرنسية .

٣) **كان بين أستاذ الفرنسية والفتى صلة قديمة .. وضحها ؟**

❁ كان أبو هذا الأستاذ قاضياً شرعياً في مدينة الفتى وكان يذهب إليه كل يوم في المحكمة يقرأ عليه باباً من الألفية .

٤) **كان لهذا الأستاذ عظيم الأثر على الفتى .. وضح ؟**

❁ لأن الأستاذ كان يقرأ عليه ويترجم له من آثار الشعراء والكتاب الفرنسيين مثل لامرتين – شاتوبريان - مما يدفعه إلى عالم آخر مجهول .

٥) **لماذا اضطر الفتى إلى البحث عن معلم آخر رغم حبه لمعلمه الأول ؟ وكيف كان تعامله مع الاثنين ؟**

❁ لأنه لم يتعلم من أستاذه شيئاً محدداً في اللغة الفرنسية فأراد معلما يلقنه أوليات هذه اللغة وقد أقبل على درسه من الساعة الثانية إلى الخامسة كل يوم كما كان يلقى أستاذه **الأول** مرتين أسبوعياً يسمع منه نثراً وشعراً .

٦) **لم كان الفتى يجد في التنقل بين معلم وآخر مشقة ومتعة ؟**

❁ **المشقة : تأتي من أجر الدروس ،** والمتعة من اختلاف هؤلاء المعلمين وخصائصهم .

٧) **ما صلة الفتى بمحمود سليمان ؟ وما أثره عليه ؟ وما المقابل الذي أعطاه له الفتى ؟**

❁ كان محمود سليمان ابن ملاحظ الطرق الزراعية في مدينته وكان رفيق صباه ،
❁ أثره : يسر له تعلم اللغة الفرنسية في غير مشقة ولا عناء
❁ المقابل : أن يعلمه بعض قواعد النحو والصرف .

٨) " **لقد أصبحت الجامعة بالنسبة للفتى وسيلة وليست غاية " وضح ذلك .**

❁ أصبحت الجامعة وسيلة لأن الشيخ عبد العزيز جاويش ألقى في روعه فكرة **السفر إلى فرنسا** .

٩) **كيف كان الفتى يتعامل مع فكرة سفره إلى فرنسا ؟ وكيف كان يغيظ أخواته ؟**

❁ كان الفتى يتعامل مع فكرة سفره وكأنها حقيقة واقعة .
❁ وكان يغيظ أخواته بأنه سيختار لنفسه زوجة فرنسية متعلمة تحيا حياة ممتازة ليست جاهلة مثلهن .

١٠) **ماذا طلب إعلان الجامعة من الشباب كما قرأ الفتى ؟ وما الذي استقر في نفسه عندئذ ؟**

❁ طلب الإعلان الاستباق على بعثتين أحدهما في التاريخ والأخرى في الجغرافيا واستقر في نفسه أنه صاحب إحدى هاتين البعثتين .

١١) **ما الشروط التي وضعتها الجامعة وكانت تنقص الفتى ؟ وكيف أبطلها لتتجاوز عنها الجامعة ؟**

❁ الشروط هي :**١**- الحصول على الشهادة الثانوية . **٢**- أن يكون بلا عاهة .
❁ وأبطلها بأنه أحرز الدرجات العظمى في جميع العلوم التي امتحن فيها ، علاوة على ثناء أساتذته عليه .
❁ أما فقدان الشرط الثانى ، فهذا قضاء الله وأن هذه العاهة لا تعوقه عن سماع الدروس .

١٢) **ماذا كان رأي الجامعة في طلب الفتى ؟ وما مبررات هذا الرأي ؟ وما أثره على الفتى ؟**

❁ رفضت الجامعة هذا الطلب لأن صاحبه لا يحمل الشهادة الثانوية ولأنه بحكم آفته سيكلف الجامعة نفقات إضافية لتوفير مرافق للفتى ، أثر هذا الرأي لم يضعف عزيمته .

١٣) **بم رد الفتى فى خطابه الثانى على الجامعة ؟ وما الذى تستفيده في حياتك من ذلك ؟**

❁ **أن** عدم حصوله على الثانوية ليس مهما ، بدليل أن الجامعة تقبله طالبا بها
❁ أما كف بصره فلا يجب أن تكون الجامعة عوناً للطبيعة التي حرمته نعمة البصر على حرمانه **من العلم** .
❁ **أما بالنسبة للفقد** فتوفر له الجامعة ما توفره لغيره من الطلاب وسيقوم هو بتدبير أموره .
❁ ونستفيد من ذلك الإصرار وعدم اليأس وتكرار المحاولة في سبيل تحقيق الهدف .

١٤) **ماذا كان رد الجامعة على خطاب الفتى الثاني ؟ وكيف هون مجلس الجامعة الأمر على الفتى ؟**

❁ رفضت الجامعة لأن الفتى لا يعرف الفرنسية جيدا ، وهونت الرفض عليه باختيار صيغة التأجيل حتى يحسن اللغة الفرنسية وهي واثقة من عدم قدرة الفتى على إجادتها لآفته وضيق يده ٠

١٥) **ما مضمون خطاب الفتى الثالث للجامعة ؟ وماذا كان ردها عليه ؟**

❁ أخبر الجامعة أنه سيتقدم هذا العام لامتحان الدكتوراه في**قسم الآداب ورمت الجامعة بنوع من التحدي ٠**

١٦) **لقد وضع مجلس الجامعة الفتى في تحد ٠٠ فيم كان التحدي ؟ وما موقف الفتى منه ؟**

❁ التحدي : هو إيفاد الفتى إلى أوربا إذا ظفر بشهادة العالمية (الدكتوراه) ، موقف الفتى أقبل على العناية بالدرس **وإعداد الرسالة للامتحان وظفر بإجازة الدكتوراه ٠**

المفردات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
أرب	غاية وهدف ج آراب	**ضرب**	حدد	**لم تغن**	لم تفده	**تباين**	اختلاف
يهيم	يحب بشدة	**أطوارهم**	حالاتهم	**روعه**	باله وعقله	**مازجت**	خالطت
الإرساليات	البعثات	**إثر**	عقب	**شارع**	بادئ	**مزية**	فضيلة
الاضطراب	التحرك × السكون	**بلية**	محنة ج بلايا	**ضائر**	ضار	**التعضيد**	الدعم
يثبط	يعوق ويضعف	**يفل**	يضعف	**يهون**	يخفف	**الجزيل**	العظيم
تؤهلني	تجعلني مستحقا	**إصفار**	خلو	**إيفاد**	إرسال	**ظفر**	نال

الواجب

📖 **امتحان أغسطس / ٢٠٠٦ / الجزء الثالث / الفصل الرابع :**

" وضاق الفتى بذلك أشد الضيق ولكنه لم يستطع أن يقول شيئا ، ثم تفرق الطلاب وهم الفتى أن ينصرف ، ولكن يدا توضع على كتفه وصوتا يطلب منه الانتظار ، وإذا هو الأستاذ قد استوقف الفتى ، حتى إذا خلا إليه قال له : ليس لك أرب في حضور هذه الدروس ، ولكني أرى فيك حرصا على تعلم هذه اللغة وأحب أن أعينك على ما تريد "٠

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع : مرادف " أرب " ، ومضاد " ضاق " في جملتين مفيدتين ٠

(ب) ما سبب ضيق الفتى ؟ ولم رغب الأستاذ في مساعدته ؟

(ج) ١- ما تأثير انتقال الفتى من معلم إلى آخر على وجدانه ؟

٢- ما المنفعة المتبادلة بين الصبي ورفيق صباه ؟

📖 **الجزء الثالث / الفصل الثالث :**

وإذا الباب يطرق عليهم فإذا أدخل الطارق وجم الفتى ودهش الرفاق فلم يكن الطارق إلا الأستاذ (حفني ناصف) قد جمع شعر المستبقين في الجريدة ٠

١- جمع / **الطارق (الأطارق – الطارق – الطراق – الطوارق)** * مراف / وجم (سكت عجزا – توقع – وقف – خف)

٢- ماذا جمع بين الكاتب وحفني ناصف ؟ ولم حضر للقائه ؟

٣- بم كان يتميز كل من (حفني ناصف ، إسماعيل رأفت ، محمد الخضرى) ؟

٤- ما أثر الأساتذة المصريين على **الفتى ؟**

٥- الفتى في فرنسا

١) **كيف استقبل الفتى حياته في فرنسا ؟ ولماذا ؟**

❁ كان سعيداً راضياً كل الرضا ، والسبب أنه حقق أملاً لم يكن يظن أنه سيحققه .

٢) وازن الفتى بين حياته في مصر وفى فرنسا ، وضح أوجه هذه المقارنة .

❁ حياته في مصر كانت حياة مادية ضيقة عسيرة وحياة عقلية مجدبة فقيرة .

❁ أما الحياة في مونبيليه فلا يحس فيها جوعاً ولا حرماناً يحمل إليه فطوره ناعماً ليناً متنوعاً ويتنقل بين الدروس فيعلم ما لم يكن يعلم .

❁ أثرها كان يرى نفسه أسعد الناس وأعظمهم حظاً من النجاح والتوفيق .

٣) كيف تحمل الفتى كثيرا من العناء لتحصيل العلم ، وكيف استطاع مواجهة ذلك ؟

❁ كان يتعين عليه أن ينفق على نفسه وعلى أخيه من ذلك المبلغ الذي لا يتجاوز اثني عشر جنيها .

❁ استطاع ذلك فقد كانت الحياة في فرنسا في تلك الأيام هينة ميسرة واستطاع أن يعيش عيشة راضية .

٤) ما اللغتان اللازمتان ليظفر الفتى بدرجة الليسانس ؟

❁ اللغتان هما : الفرنسية والأخرى اللاتينية .

٥) ما مدى انتفاع الفتى بالكتابة البارزة التي أحسنها ؟ ولماذا ؟

❁ أقبل الفتى على تعلم الكتابة البارزة رغم مشقة الأجر الضئيل ، ولكنه لم ينتفع بها في درسه لأن الكتب التي يحتاجها لم تكن كتبت بعد بهذه اللغة ، وأيضاً لتعوده أن يأخذ العلم بأذنيه لا بإصبعه .

٦) من الذي علم الفتى اللغتين الفرنسية واللاتينية ؟ ومن الذي تحمل أجره ؟

❁ تعلم اللغتين على يد معلم خاص وكان الفتى يبخل على نفسه وأخيه حتى يتحمل أجر معلمه .

٧) كيف كان الفتى وأخوه يعيشان في الغربة ؟ وما أثر اشتداد اختلافهما على تلك الحياة ؟

❁ كان الفتى يعيش مع أخيه عيشة راضية رغم قسوتها ولكن اختلافهما اضطرهما إلى أن يفترقا ويسكن كل منهما سكنا خاصاً فأدى ذلك إلى البخل على أنفسهما مما جعل حياتهما قاسية .

٨) بم تسلح الأخوان فى مواجهة قسوة الحياة ؟

❁ تسلح الأخوان بالصبر فلم تنل قسوة الحياة من صبر الفتى وأخيه ولم تصرفهما عن جدهما في الدرس .

٩) كانت حياة الفتى في الغربة مزاجا من الجد والهزل .. وضح ذلك ؟

❁ تكون مريرة أول النهار ثم لا تلبث أن تحلو حين يلقى الفتى رفاقه ويسمع لأحاديثهم في شئون الحب .

١٠) كيف أصبح الفتى قاضيا بين رفاقه في شئون الحب ؟ ولماذا لم يكن للفتى هدف في الحب ؟

❁ أصبح الفتى قاضياً بين رفاقه فى أمور الحب ، وربما اختلفوا على فتاة واحدة فيذهبان إليه ليحكم بينهم ، ولم يكن للفتى هدف في الحب فهو مكفوف لا يرى وجوه الحسان .

١١) كيف كان الفتى يقضي ليله بعد أن يتفرق عن رفاقه ؟ وبم كان يذكره ذلك ؟

❁ كان يخلو إلى نفسه خلوة مرة لا يجد عليها معيناً وكان يذكره بوحدته في غرفته بحوش عطا .

١٢) ما مدى تأثير ضيق ذات يد الفتى على نظرته لحياة الغربة وثقته في تحقيق أهدافه ؟

❁ كان يلقاها راضياً عن حياته ولا يتمنى إلا أن يمضي فيها حتى يحقق ما يريد من تعلم الفرنسية وتعلم اللاتينية ويكون أول طالب مصري يظفر بدرجة الليسانس في الآداب .

١٣) ما أثر أبي العلاء المعري على نظرة الفتى للحياة ؟

❁ امتلأت نفسه بالضيق وأن الحياة كلها مشقة ، والدليل على ذلك صعوبة العيش براتبه هو وأخيه ، وصعوبة تعلمه الفرنسية واللاتينية ، كل هذا ملأ نفسه ضيقا وتبرما بالحياة .

١٤) متى ابتسمت الحياة للفتى ؟ وما أثرها في نفسه ؟

❁ ابتسمت الحياة للفتى حين سمع ذلك الصوت الذي يقرأ عليه شيئاً من شعر راسين .

❁ لقد أضاء حياته وإذا المدينة كلها تصبح إشراقا ونورا ، وأحب الحياة ولم يعرف اليأس إلى نفسه سبيلاً .

١٥) ما النبأ الذى حمله الصديق الدرعمى إلى الكاتب ؟ وكيف كان وقعه على الفتى ؟

❁ النبأ هو ضرورة عودة جميع طلاب البعثة إلى مصر بناء على طلب الجامعة .

❁ حول حياته الباسمة المشرقة إلى ظلمة عابسة مرة .

١٦) ما شعور الفتى وصديقه الدرعمي عند سعيهما إلى السفينة عائدين إلى مصر ؟

❁ كان الصديقان أثناء العودة محزونين كأنهما يساقان إلى الموت .

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
البائس	الشقي	**مجدبة**	ليس بها نفع	**البغيضة**	الكريهة	**المترفة**	الناعمة
تقتير	بخل	**يصيب**	يأخذ	**هنية**	ممتعة	**تتيح**	تمكن
شظف	الشدة والضيق	**بد**	مفر ج أبداد ، بددة	**يحققها**	يتقنها	**ضرير**	ج أضراء
زعيم	كفيل	**ينفر**	يعرض	**يؤلف**	يجمع	**بصيرته**	فطنته
تواتيه	تطاوعه	**الريث**	البطء	**الأناة**	التمهل	**التلاحى**	الخصومة
قنوط	يأس	**أزيز**	صوت	**تضنيه**	تعذبه	**يذود**	يدفع
الاختلاف	الذهاب	**العذب**	الهنيئة م عذبة	**ممضة**	مؤلمة	**كلف البال**	حزين

📖 **الجزء الثالث / الفصل الخامس** :

" واستقبل الفتى حياته فى مدينة مونبيلييه سعيدا بها على أقصى ما تبلغ السعادة ، راضيا عنها كأحسن ما يكون الرضا ، فقد حقق أملا لم يكن قدر أنه سيحققه فى يوم من الأيام ، وكان يكفيه أن يفكر فى صباه ذلك البائس الذى قضاه مترددا بين الأزهر و حوش عطا "٠

(أ) * مؤنث / أقصى (قاصية – قصياء – قصيا)

* معنى /قدر (استطاع – توقع – عجز)

(ب) وازن الفتى بين حياته فى حوش عطا و حياته فى مونبيلييه ، وضح ذلك .

(ج) ما مهمة الفتى فى فرنسا ؟ وما الذى يجب أن يتعلمه ليظفر بما يريد ؟

(د) ما مدى انتفاع الفتى بالكتابة البارزة ؟ ولماذا ؟

(هـ) ما النبأ الذى حمله الصديق الدرعمى ؟ وما أثره فى نفس الكاتب ؟

١) كيف مرت أيام السفينة الستة على الصاحبين ؟ وما سبب خيبة أملهما بالتفصيل ؟

❁ مرت طويلة خيبة الأمل هى حديث النهار والليل ، فالفتى الدرعمى أنفق أعواما لم يحقق شيئا وعندما تهيأ لإعداد

📖 تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤ 📖

رسالة الدكتوراه ردته الحرب ، ثم إذا عاد ثانية ردته الأزمة المالية .

❁ أما صاحبنا فقد داعبت الأحلام نفسه حتى ردته الحرب فعاش عيالا على أبيه وأخيه حتى إذا عاد ثانية وأحس أنه سيحيا حياة فيها رضا وسعادة ردته الأزمة المالية .

٢) كيف كان الفتى يناجى الصوت الذى صحبه أيام السفينة ؟

❁ كان يناجيه مناجاة اليأس مرة ، ومناجاة الأمل أخرى ، يشفق عليه من الأحداث ويمنيه الانتصار والخروج منها وبأن لكل أزمة منتهى وبعد كل ضيق فرج .

٣) لماذا كان الوطن زاهدا فى الصاحبين ؟ وما الذى تمنياه ؟

❁ لأن الحرب مشتعلة وكانت مصر مستعمرة من الإنجليز ، ويجب عليهما الانتظار حتى يؤذن لهما بالدخول وتمنيا أن يعودا إلى مارسيليا .

٤) كم أقام الكاتب بالقاهرة ؟ وما الذى كان يشقيه ويسعده ؟

❁ **ثلاثة** أشهر شقى فيها بالفراغ والبؤس .

❁ يسعده ذلك الصوت العذب الذي كان يناجيه وبالرسائل التي كانت تصل إليه .

٥) ما موقف الفتى من نصائح أصحابه له بالنسبة لشدة شكواه ؟ ولماذا ؟

❁ لم يقلع الفتى عن شكايته لأن الشكوى كانت غناء نفسه المحزونة وباله الكئيب .

٦) من عبد الحميد حمدى ؟ وماذا طلب من الفتى ؟ وما رد الفتى عليه ؟ ولماذا ؟

❁ هو صاحب جريدة السفور ، وطلب من الفتى نشر كتابه عن أبي العلاء واستجاب الفتى لذلك وكان سعيداً مسروراً لأنه وجد في ذلك تسلية لبعض همه .

٧) ما مدى استفادة الفتى من نشر كتابه عن أبي العلاء ؟ ولماذا ؟

❁ لم يستفد الفتى من نشر الكتاب مالاً قليلاً أو كثيراً والسبب استدعاء الجامعة له للسفر إلى فرنسا .

٨) بم أخبر علوي باشا الفتى ؟ وبم أنبأته الجامعة ؟

❁ أخبر علوي باشا الفتى بأن أزمة الجامعة قد انفرجت وعليه أن يتأهب للسفر وأنبأته الجامعة بأنه سيشرف مع زملائه بلقاء السلطان حسين كامل .

٩) عمن سأل السلطان حسين كامل الفتى ؟ ومن الذي أجاب؟ وماذا كانت الإجابة ؟

❁ سأل عمن رفع شأن التعليم في مصر وأجاب السلطان بأنه جنة مكان إسماعيل باشا .

١٠) بم تفضل السلطان حسين كامل على أعضاء البعثة ؟

❁ **تفضل** السلطان بمنح مبلغ خمسين جنيهاً لكل فرد من أفراد البعثة .

١١) ما الذي قرره الفتى وزملاؤه بالنسبة للمنحة السلطانية ؟ وماذا كان رأي علوي باشا فيما قرروه ؟

❁ قرروا إهدائها إلى الجامعة معونة لها ، ورأى علوي باشا أن يأخذوا أموالهم لإصلاح أحوالهم والترفيه عن أنفسهم بعد أشهر المعاناة .

١٢) ما موقف شركة السياحة من صرف تذكرة السفر للفتى ؟ وما تبرير موقفها ؟

❁ رفضت شركة السياحة صرف تذكرة السفر إلا بإذن خاص من المفوضية الإيطالية لأن الرفاق سينزلون في نابولي والشركة تخشى عدم السماح للفتى لأنه ضرير .

١٣) ما شعور الفتى وظنه بعد موقف شركة السياحة من سفره ؟ ومن الذي يسر له سفره ؟

❁ **حزن وظن** أنه سيرد عن السفر للمرة الثالثة ، والذي يسر له سفره الأستاذ أحمد لطفي السيد والأمير أحمد فؤاد .

١٤) بم أخبر خادم السفينة الفتى وصاحبه ؟ وما تعليله لذلك ؟ وهل تحقق شيء مما أخبرهما به ؟

❁ قال الخادم لهما إذا سمعتما الجرس فأسرعا إلى اتخاذ مطافة النجاة واركبا الزورق المخصص .

❁ التعليل : أن الحرب قائمة وربما تعترضهم غواصة ، ولم يتحقق شيء من ذلك .

١٥) كيف استقبل الفتى وصاحبه تحذير خادم السفينة ؟

❁ كان الفتى غارقاً في الضحك مما سمع، وكان صاحبه يبكي ذاكراً أمه .

١٦) علام ألح الفتى على صاحبه فور بلوغهم نابولي ؟ وما نتيجة ذلك ؟

❁ ألح على صاحبه في الذهاب إلى مكتب البريد والنتيجة أنهم وجدوا رسالتين من باريس .

١٧) ما موقف صاحب الفتى من رغبته في أن يقرأ له رسالتيه للمرة الثالثة ؟ ولماذا ؟

❁ رفض صاحبه وقال له إن في نابولي ما هو أنفع من ترديد كلام محفوظ ، وقضيا في نابولي يوماً سعيداً وفى الليل ركبا القطار إلى باريس .

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
غشاء	غطاء	**بغيضا**	كريها	**كد**	كافح	**عيالا**	معتمدا
إهابه	جلده	**غطة**	فرح	**يتجرع**	يشرب	**التبل**	البطالة
الأمد	الغاية ج آماد	**الحلم**	المقيم	**أبرق**	أرسل برقية	**النائبات**	المصائب
لأي	شدة وجهد	**الإجمل**	الاعتدال	**القوت**	الطعام	**محبورا**	مسرورا
أعجل لسرع	أنبأه	**لفرجت**	زالت	**أجاز**	منح	**نجيا**	متهامسين
المفوضية	السفارة	**يعول**	يبكى بشدة	**يطأون**	يمشون	**إليك عنى**	ابتعد عنى

📖 **الجزء الثالث / الفصل السادس :**

" ويفد الرفاق صباح يوم إلى الجامعة ليأخذوا منها تذاكر السفر ، ولكن صاحبنا يسمع ما يؤذيه أشد الأذى وأمضه ، فقد أبت شركة السياحة أن تصرف له تذكرة السفر إلا بإذن خاص من المفوضية الإيطالية " .

(أ) هات مضاد " أبت " ، وما معنى " المفوضية " ؟

(ب) لماذا رفضت الشركة سفر صاحبنا ؟ كيف تم التغلب على هذه المشكلة ؟

(ج) ما الذى قرره الرفاق فى مكافأة السلطان لهم ؟ وبم نصحهم " علوى باشا " ؟

(هـ) " من الذى رفع شأن التعليم فى مصر " ؟ من السائل ولمن وجه سؤاله ؟ وبم أجاب السائل ؟

١) لم كان الفتى مقسم النفس بين السعادة والشقاء أثناء سفره من القاهرة إلى فرنسا ؟

❁ السعادة: لأن الشدة قد انتهت وعاد إلى فرنسا ليواصل دراسته ، **وإلقاء صاحبة الصوت العذب** .
❁ والشقاء من آفة العمى التي كان يحاول قهرها ومع ذلك كانت تؤذيه في دخيلة نفسه .

٢) كانت آفة الفتى أشبه بالشيطان الماكر .. وضح ذلك ؟

❁ كانت آفة العمى أشبه بالشيطان الماكر تكمن في داخله حتى إذا مضى في طريقه قدما تظهر له فتصيبه بالأذى وتفتح له أبواب العذاب الأليم .

٣) بم وصف أبو العلاء المعري العمى ؟ وما مظاهر تأثر الفتى بفهم أبي العلاء له ؟

❁ وصف أبو العلاء المعري العمى بأنه عورة ، وتأثر الفتى بذلك فكان يستخفى بطعامه وشرابه عن المبصرين حتى لا تقع عيونهم على ما يثير الإشفاق أو السخرية .

٤) متى تخلص الفتى من زيه الأزهري أول مرة ؟ وما الأمر الذي نسيه عندئذ ؟

❁ تخلص الفتى من زيه الأزهري حين ركب السفينة لأول مرة وقد نسى بصره المكفوف .

٥) ماذا كانت تقتضى التقاليد الفرنسية للكفيف ؟ وكيف استقبل الفتى ذلك التنبيه ؟

❁ تقتضى أن يلبس نظارة سوداء على عينيه ، واستقبل ذلك بأن وجد فيه تجديداً وارتاح لذلك بعض الارتياح .

٦) بم اتصف أخو الفتى الأكبر ؟ وما رأيه في غطاء عين الفتى ؟

❁ اتصف الأخ الأكبر للفتى بميله للترف رغم ضيق ذات يده وضآلة مرتبه .
❁ رأى أن الغطاء رخيص حقير لا يليق بمثله وقرر أن يهديه غطاء ذهبياً .

٧) ما الذي أنكره علوي باشا على الفتى وهو يركب القطار ؟ وبم همس فى أذنه ؟

❁ أنكر عليه حزنه وكآبته ، وخفف عنه بضمه إلى صدره ، وهمس له بأن صديقه لم يعد إلى فرنسا إلا من أجله .

٨) ما أثر الكتب الثلاثة في نفس الفتى ؟ وما أثر الصوت العذب الذي كان يناجيه عليه ؟

❁ كان وقع الكتب الثلاثة على الفتى معذباً له مبغضاً نفسه إليه لا يخرجه عن ذلك إلا الصوت العذب الذي كان يناجيه بين حين وحين .

٩) ولكن هذه الكتب الثلاثة لم تسكت عنه وإنما رافقته فى أثناء سفره كله ملحة عليه بالعذاب ، ما تلك الكتب ؟ وماذا تضمن كل منها ؟ وما أثرها على الكاتب ؟

❁ **الكتاب الأول** من علوي باشا إلى أكبر أخوته يقترح عليه أن يتبرع بنصف **نفقات الفتى** ، وتتولى أسرته النصف الآخر حتى يحقق الفتى هدفه . **أثره ملأ** الفتى شكرا لذلك الرجل النبيل .
❁ **الكتاب الثاني** من أكبر إخوة الفتى إلى علوي باشا يعتذر فيه عن تدبير نصف **النفقات** متعللاً بفقره وفقر أسرته . **وأثره** كان بشعاً فالرجل الغريب يتطوع للإنفاق عليه بينما الأخ يرفض ذلك .
❁ **الكتاب الثالث** من أخيه يطلب منه إعادة غطاء عينيه الذهبي لأنه فى حاجة إليه . **وأثره** فى نفسه تأثيراً شديداً أضاف إلى حزنه حزناً **وألماً** .

١٠) لم أخفى الأخ الأكبر للفتى أمر تبرع علوي باشا عن أسرة الفتى ؟

❁ كتم الأخ ذلك لأن أباه كان يرسل له بين الحين والآخر مبلغاً من المال كي يرسله إلى أخويه في أوربا يساعدهما على الحياة ولكن الفتى كان يأخذ المال وينفقه على نفسه .

١١) ما الأفكار التى دارت فى عقل الفتى وهو يركب القطار من روما إلى باريس ؟

❁ كان يفكر فى مقولة أبى العلاء (العمى عورة) **وفى الفقر والغنى** ، وفي الذين يسمون فوق كل ذلك من أجل طلب العلم ، **وفى صاحبة الصوت العذب** .

١٢) كيف قضى الكاتب ساعاته الثلاثين فى القطار من روما إلى باريس ؟ وبم شبه نفسه ؟

❁ كان للأخبار التى عرفها أسوأ الأثر على نفسه فقد جعلته يمكث فى القطار فى كآبة تلح عليه بالألم والعذاب مما جعله يرفض الطعام والشراب ، ولم ينجح صديقه الدرعمى فى إخراجه من أحزانه .
❁ شبه الفتى نفسه بالمتاع الذي ألقى في موضع ينتظر حتى ينقل إلى موضع آخر .

١٣) كيف كانت الفتيات الفرنسيات يستقبلن غناء الدرعمي ؟ وما أثر ذلك على الفتى ؟

❁ كانت الفتيات معجبات به ويطلبن منه إعادته وكان يتغنى ببعض ما ينشد المنشدين في الأذكار .
❁ وأثر هذا الغناء على الفتى الإغراق في الضحك ، ولكنه في القطار لم ينشط حتى لهذا الغناء .

١٤) كيف تصرف الدرعمي مع الفتى بعد يأسه من حالته ؟ وماذا قال له بعد بلوغ القطار باريس ؟

❁ تركه لصمته وسكونه وقال له ضاحكاً سننقل المتاع الصامت أولاً ثم المتاع الحي .

١٥) من الذي استقبله الفتى في حجرته بالحي اللاتيني ؟ وما أثر استماعه لصوت من استقبله عليه ؟

❁ استقبل الفتى في حجرته بالحي اللاتيني صاحبة الصوت العذب ، والأثر انصرف الهم وبدأ يستأنف حياة جديدة .

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
هشم	مشتت	**الغمرة**	الشدة ج غمرات	**انجلت**	زالت	**أوليات**	مبادئ
يغيض	ينقص × يزيد	**ينضب**	يجف	**يفتق**	ينطلق	**الدهاء**	الذكاء
الأثناء	خلال م ثنى	**ينثنى**	ينصرف	**قابعا**	مقيما	**يتقى**	يحتمى
صفيقا	غليظا × رقيقا	**يتوسم**	يتخيل	**يكدسون**	يجمعون	**يجدى**	ينفع
يقيموا أودهم	يسدوا جوعهم	**إنجلى**	زال وانكشف	**إعراض**	صد	**أغرق**	تمادى
نازعته نفسه	اشتاقت	**يرمقه**	ينظر إليه	**استيأس**	يئس	**منبئا**	مخبرا
جدير	مستحق	**العف**	الجميل	**يبغض**	يكره × يحبب		

الواجب

امتحان مايو / ٢٠١٠ / الجزء الثالث / الفصل السابع :

– " وليس هذا كله بالشيء القليل ، وبعض هذا كان جديراً أن ينسيه كل ما لقى من جهد ، وكل ما احتمل من عناء . ولكنه كان يحمل في نفسه ينبوعاً من ينابيع الشقاء لا سبيل إلى أن يغيض أو ينضب إلا أن يغيض أو ينضب ينبوع حياته نفسها ... " .

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - مرادف " جدير " هو : (بغيض - قاسٍ - **مستحق** - مهمل) .
٢ - مضاد " يغيض " هو : (يذهب - يزيل - يزين - يزيد) .
٣ - " ليس هذا كله **بالشيء** القليل " هذا التعبير يفيد : (التعليل - التوكيد - التفصيل - الترتيب)

(ب) - ما الآفة التي امتحن بها الفتى في أول الصبا ؟ وكيف تغلب عليها ؟

(جـ) - بمَ وصف الناس (علوي بلشا) ؟ ولماذا مدحه الفتى ؟

امتحان مايو / ٢٠٠٩ / (السودان) :

٣ – " وأقبل الفتى على الكتابة البارزة يتعلمها ، فلم يلبث أن أحسنها ، ولكنه عندما حاول أن ينتفع بها في دراسة لم يجد إلى الانتفاع بها سبيلا ، فلم تكن الكتب التي كان يحتاج إلى قراءته قد طبعت على هذه الطريقة الخاصة " .

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها **اختر الصواب :**

١- كلمة : سبيل ، جمعها (سبائل – **مسالى** – **سلى**)
٢- كلمة الخاصة ، مضادها (العامة – **الواسعة** – الكبيرة)
(ب) – ما الأسباب التى منعت الفتى من الانتفاع بكتابة المكفوفين؟
(جـ) – أبقى الفتى على الكتابة البارزة فى درس اللاتينية – **على ذلك** .

امتحان مايو / ٢٠٠٨ / الجزء الثالث / الفصل السابع :

٣ – " ويمضى القطار وقد سكت البكاء عن الفتى ، ولكن هذه الكتب الثلاثة لم تسكت عنه ، وإنما رافقته في أثناء سفره كله ملحة عليه بالعذاب ، حتى لكانت جديرة أن تبغض إليه نفسه ولولا ذلك الصوت العذب كان يناجيه بين حين وحين ، فيرد إلى نفسه المروعة شيئا من أمن وإلى قلبه شيئا من أمل ".
(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :
مرادف " العذب " ، و مضاد " تبغض " في جملتين مفيدتين .
(ب) - كيف أمضى الفتى وقته في القطار ؟
(جـ) - **ما الذي** تضمنه كتاب علوي باشا لأخي الفتى الأكبر ؟ اذكر موقف الفتى و أخيه من هذا الكتاب .

امتحان مايو / ٢٠٠٦ / الجزء الثالث / الفصل السابع :

" والغريب من أمره أنها كانت تؤذيه في دخيلة نفسه و أعماق ضميره ، كانت تؤذيه سرا ولا تجاهره بالخصومة والكيد "٠
(أ) تخير الإجابة الصواب لما يأتى مما بين الأقواس :
* الآفة التى كانت تؤذيه هى (حالته الأسرية – ذكرى موت أخيه – أنه كان لايرى – معاية زملائه)
* وأعماق ضميره ، أفادت (تأكيدا لما قبلها – تعليلا – تكاملا مع ما قبلها – تفصيلا بعد إجمال)
* حينما نبهه رفاقه فى فرنسا بأن يضع على عينيه نظارة سوداء : (رفض ما عرضوه عليه – **استنكر وغضب** – ارتاح إلى ذلك ورأى فيه تجديدا – **أحس بالحرج**)٠
(ب) فرح الدكتور طه حسين بكتاب علوى باشا ، ثم حزن لرد أخيه عليه وحزن مرة ثانية لموقف أخيه الأكبر .. **علل** هذا الحزن **والفرح باختصار** ٠
(ج) " وكان قد أزمع أن يظفر قبل كل شئ بدرجة الليسانس ، ثم يتقدم لدرجة الدكتوراه بعد ذلك "
١- ما الذى تدل عليه العبارة السابقة من طبيعة طه حسين ؟
٢- تغيرت حياة طه حسين من الشقاء إلى السعادة .. علل هذا التغير ٠

١) **لخص بأسلوبك حياة الكاتب فى باريس** ٠

❁ كانت حياته المادية شاقة ولكنه احتملها في شجاعة ورضا ،كان مرتبه لا يتجاوز ثلثمائة فرنك يدفع ثلثيه ثمناً لمسكنه وطعامه وشرابه ويدفع جزء للسيدة التي تصحبه إلى السوربون أما أمر كسوته فلم يكن مرتبه يتسع لذلك وأنفق سنته الأولى كالسجين في غرفته إلى أن يأتيه ذلك الصوت العذب .

٢) بم تعلل تراجع الكاتب عن رغبته فى الذهاب إلى المسارح ؟

❁ لأنه لا يستطيع أن يذهب وحده ، ولا يستطيع دعوة أحد إلى مرفقته ، ولا يستطيع تحمل نفقات الذهاب .

٣) كان الفتى يذكر دائما قول أبى العلاء (إنه رجل مستطيع بغيره) ما معنى ذلك ؟

❁ يقصد أنه يحتاج إلى مساعدة غيره دائما حتى يستطيع عمل ما يريد .

٤) تنوعت نواحى عجز الفتى ، وضح ذلك مع ذكر مثال .

❁ حاجته إلى من يقوده إلى الجامعة ، ومن يحض له طعامه ، وشرابه وملبسه ، وعجزه يظهر فى تعلمه الفرنسية واللاتينية وفيمن يقرأ له . مثل : عندما اتخذ الزى الأوربى كان أخوه يساعده فى رباط العنق .

٥) كيف تعامل الفتى مع الزي الأوربي في باريس ؟ وما المشكلة التي واجهته في ذلك ؟ وكيف عالجها ؟

❁ تعلم الفتى طريقة الدخول والخروج في الزي الأوربي بسرعة والمشكلة هي رابطة العنق وعالجها بأن صديقه الدرعي اشترى له أربطة مهيأة لا تحتاج إلى عناء .

٦) ما شرط الفتى حين سكن في البيت ؟ وما مدى معاناته نتيجة التزامه بهذا الشرط ؟

❁ الشرط أن يحمل إليه الطعام في حجرته ، ومعاناته يصيب ما يستطيع لا ما يريد وقد يترك الطعام إذا كان لا يحسن تناوله محتملا آلام الجوع . وذلك كذلك حتى أتاح الله له من يهيئ له طعامه ويعلمه كيف يرضي منه حاجته .

٧) ما الوسائل التى رآها الفتى ضرورية لتحقيق آماله ؟

١- أن يدرس مناهج المدارس الثانوية الفرنسية فى أقصر وقت ، وبخاصة التاريخ والجغرافيا والفلسفة .
٢-قراءة الخلاصات الموجزة التى كانت تلقى إلى التلاميذ من الآداب الأوربية قديمها حديثها .
٣- العمل على تقويته فى اللغة الفرنسية وإجادتها إجادة تامة .

٨) " سطحى لا يستحق النقد " من القائل ؟ وما المناسبة ؟ وما وقعها فى نفس الفتى ؟

❁ أستاذ تاريخ الثورة الفرنسية ، عندما تقدم إليه الفتى بالموضوع الذى كلفه بإعداده عن الحياة الحزبية بعد سقوط نابليون . وكان وقعها فى نفسه لاذعا وأرقه ليلا وأعرض عن المشاركة فى الواجبات حتى يجيد الفرنسية .

٩) كيف تدلل على تعلق الفتى بصاحبة الصوت العذب ؟

❁ ابتهاجه بالرسائل التي كانت تصل إليه منها ، وشوقه للعودة إلى فرنسا ليسمع صوتها .

١٠)لماذا كان الفتى يخفي حبه في أعماق ضميره ؟ ومتى أخبرها ؟ وما ردها ؟

❁ لأنه تيقن أنه لم يخلق لهذا الشعور ، كما كان يائساً من عواقبه ، راضياً بسماع صوتها .
❁ عندما مرضت زارها وتحدث إليها ولا يعرف كيف التوى الحديث فقال إنه يحبها ، ولكنها ردت بأنها لا تحبه .

١١)ما أثر رد صاحبة الفتى على حبه لها ؟ معللا .

❁ لم يجد حزناً ولا شقاء ولم يحس لوعة لأنه وطن نفسه على اليأس والقنوط .

١٢)انصرف الفتى عن صاحبته في ذلك اليوم راضيا عن نفسه ساخطا عليها ، وضح ذلك .

❁ كان راضيا عن نفسه ً لأنها قالت ما كان يجب قوله ، وساخطاً لأنها عرضته لإشفاق تلك الفتاة وضيقها به ، وقد عاش صاحبنا بين السخط والرضا لا يذوق للحياة طعماً .

١٣)كيف عاملت ذات الصوت العذب الفتى بعد شفائها ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

❁ لم تتغير صاحبته بل ازدادت عليه إقبالاً وكانت تلقاه رقيقة عطوفة ، وأثر ذلك : عودة الأمن إليه وراحة البال .

١٤)كيف ظهر الحب على الفتى بعد شفاء صاحبته ؟

❁ ظهر أثر الحب عليه في صورة أرق متصل ، لحظها أهل البيت وأرادوا عرضه على الطبيب ولكنه رفض فسألته الفتاة وألحت في السؤال فأخبرها بأمره كله .

١٥)علام اتفقت الفتاة مع الفتى بعد أن أخبرها بحقيقة أمره ؟ وكيف دبرت كتمان ذلك عن أصدقائه ؟

❁ اتفقت معه على الافتراق فترة الصيف مع تبادل الرسائل فإذا وصلته رسالة تدعوه أن يقضي معهم بقية الصيف فليعلم أنها موافقة ـ دبرت كتمان ذلك بأن كلفت زميلة لها بأن تكون هى الكاتبة لرسائل الفتى القارئة لرسائلها ـ

١٦)أخيرا تحقق أمل الفتى ٠٠ وضح ٠

❁ تحقق الأمل عندما وصلته رسالة تدعوه لقضاء بقية الصيف معها ومع أسرتها ـ

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
دعة	رغد العيش	**يلمون**	ينزلون	**تقتضيه**	تتطلبه	**الإشفاق**	العطف
التأنق	التجويد	**يعزيه**	يهون عليه	**لقطع**	تفرغ	**يسيغها**	يستسهلها
برنامج	خطة	**أزمع**	قرر	**الفتور**	الضعف	**دقائقها**	أسرارها
تنبو	تنفر	**الازدراء**	الاحتقار	**لاذع**	موجع	**منددا**	مشهراً به
متندرا	ضاحكاً	**موبخا**	لائما	**يضنيه**	يمرضه	**يعودها**	يزورها
واجداً	غاضباً	**غمرة العلة**	شدة المرض	**يشكل**	يلتبس	**يسامره**	يسهره
يسفر	ينكشف	**بأس**	شدة	**المرقبة**	المنتظرة	**يصدونه**	يمنعونه

📖 **الجزء الثالث / الفصل الثامن :**

" وليس غريبا بعد ذلك أن الفتى لم يجد حزنا ولا شقاء ، ولم يحس لوعة ولا ألما حين بلغ مسمعه الرد على كلمته تلك مؤنسا مقنطا ، فهو لم يكن ينتظر إلا اليأس والقنوط ، وقد وطن عليهما وعزى نفسه عنهما بما كان يمعن فيه من الدرس والتحصيل ،وهو قد انصرف عن صاحبته فى ذلك اليوم راضيا عن نفسه ساخطا عليها "٠

(أ) ما معنى " لوعة ؟ وما مضاد " القنوط " ؟

(ب) ما الكلمة التى وجهها الكاتب إلى صاحبة الصوت العذب ؟ وبم أجابته ؟ وما الأثر الذى تركته تلك الإجابة فى نفس الفتى ؟

(ج) انصرف الفتى عن صاحبته راضيا عن نفسه ساخطا عليها ، وضح ذلك ـ

(د) كيف انبعث الأمل من جديد فى نفس الكاتب ؟ وكيف دبرت صاحبة الصوت العذب كتمان هذا عن الأصدقاء ؟

١) " إنسى الولادة وحشى الغريزة " من قائل هذه العبارة ؟ وبم فسرها الكاتب ؟

❁ قالها " أبو العلاء المعرى " وفسرها بأنه كان يرى نفسه إنساناً كالآخرين ولد كما يولدون وعاش معهم ، ولكنه

📖 تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤ 📖

لم يأنس إلى أحد قد ضرب بينه وبين الناس حجاب ظاهره الرضا وباطنه السخط والخوف.

٢) **ما الذى فرض على الكاتب الإحساس بالغربة فى وطنه وفى فرنسا ؟ وكيف يبدو هذا الإحساس ؟**

❁ كان يعتبر نفسه غريبا فى وطنه وفى فرنسا بسبب آفة العمى التى ولد به والتى جعلت بينه وبين الناس حجابا .
❁ يرى أن ما يصل إليه من حياة الناس ليس إلا ظواهر لا تغنى عنه شيئا .

٣) **ماذا كانت تعنى الطبيعة بالنسبة للكاتب ؟ وكيف تبدلت هذه النظرة ؟**

❁ كانت الطبيعة من حوله كلمة يسمعها ولا يعقلها ولا يعرف من أمرها شيئا .
❁ وتبدل ذلك حين بصرته فتاته بحقيقتها فجعلته يشعر بها شعور من يعرفها عن قرب مشاهدا جمالها عن يقين .

٤) **لقد غيرت صاحبة الصوت العذب حياة الفتى ، وضح ذلك ذاكرا آثار ذلك التغير عليه ؟**

١- أخرجته صاحبة الصوت العذب عن عزلته ٢- ألغت في رفق الحجب المضروبة بينه وبين الحياة .
٣- أعادت إليه الثقة فى الناس والحياة ٤- جعلت شقاءه سعادة وضيقه سعة وبؤسه نعيماً وظلمته نوراً .

٥) **فيم أنفق الفتى وخطيبته أيام حبهما الأول ؟ ولماذا ؟**

❁ أمضى الفتى وخطيبته أيامه الأولى في تحصيل العلم ، الصباح درس اللاتينية وفي الضحى قراءة الترجمة الفرنسية لمقدمة ابن خلدون ، ثم الطعام فالإقبال على تاريخ اليونان ، استعدادا للحصول على الليسانس والدكتوراه .

٦) **ماذا كان يفعل الفتى إذا خلا بنفسه ليلا في الأشهر الأولى لخطبته ؟**

جـ : كان يذكر ماضيه الغريب ، وينعم بحاضره السعيد ، ويفكر في مستقبله المجهول

٧) **لماذا لم يكن الطلاب المصريون يحاولون الظفر بدرجة الليسانس الفرنسية ؟**

❁ لم يحاولوا ذلك لأنها تكلفهم عناء إتقان الفرنسية و اللاتينية وتأدية امتحان تحريري فيها .

٨) **هناك ثلاثة من المصريين حاولوا قهر هذه الصعوبة ؟ من هم ؟ وماذا كانت نتيجة سعيهم ؟**

❁ **الأول :** فتى جد وكد وقدم للامتحان فأخفق ثم مرض وعاد إلى مصر .
❁ الثاني الدكتور صبري السوربوني وكان يجتهد فإذا جاء وقت الامتحان ألقى على الصفحة نظرة سريعة ثم سلمها وخرج وتكررت المرات ولكن في المرة الأخيرة نجح .
❁ أما الثالث فهو الفتى الذى عرف أمر صاحبيه ، فازداد تصميماً وعزما على الفوز بدرجة الليسانس .

٩) **ما المشكلة الخطيرة التي عرضت للفتى وهو يعمل للظفر بدرجة الليسانس ؟ وكيف كان حلها ؟**

❁ المشكلة هي أنه خطب الفتاة وشرط البعثة عدم الزواج أثناء البعثة فكتب إلى الجامعة يستأذنها في الزواج شارحاً لها الظروف ، فأشفقت عليه الجامعة وأذنت له في الزواج .

١٠) **ما الشرط الذي وضعه الفتى وخطيبته ليتم زواجهما ؟ ولماذا تمسك بتحقيقه ؟**

❁ أن يظفر بدرجة الليسانس ليكون أول مصري يظفر بها فيثبت لنفسه وللجامعة بأنه صاحب جد ونشاط .

١١) **متى كان الفتى وخطيبته يخرجان للنزهة ؟ وأين ؟ وماذا كان يصحبهما ؟**

❁ كانا يخرجان أيام الآحاد إلى غابة تحيط بباريس يصحبهما كتاب ثقيل من كتب أوجست كونت التي تتميز بصعوبة أسلوبها .

١٢) **متى تقدم الفتى لامتحان الليسانس ؟ وما شعوره ؟**

❁ في شهر يونيو وشعوره لم يتردد رغم عدم ثقته في نفسه ، و برر ذلك بقوله إن نجحت فهى رمية من غير رام وإن أخفقت فما أكثر الذين يخفقون .

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
الغريزة	الطبيعة	يأنس	يسكن	ضرب	أقام	الأعلام	الجبال
السخط	الغضب × الرضا	يسلكها	يسير فيها	يتخفف	يتخلص	حلى	أقام

سبب	علاقة وصلة	**أتفق**	حذر وخاف	**ذهل**	غاب	**ينجاب**	يزول
الجدالى	مجرى ماء صغير	**تسعى**	تنساب	**تشوب**	تزعج	**السأم**	الملل
غلو	مجاورة للحد	**تشوبه**	تختلط به	**التروض**	التنزه	**يذعن**	يستسلم
خطوب	مصائب م خطب	**نغص**	كدر	**خليقة**	جديرة	**ثاب**	رجع
بوادرا	بدايات م بادرة	**يتلكأ**	يتكاسل	**إخفاق**	فشل	**يعرضون**	يبتعدون

الجزء الثالث / الفصل التاسع :

" وكان الفتى قد أزمع أن يظفر قبل كل شئ بدرجة الليسانس ثم يتقدم لدرجة الدكتوراه بعد ذلك، ولم يكن الطلاب المصريون إلى ذلك الوقت يحاولون الظفر بدرجة الليسانس هذه "٠

(أ) هات من العبارة السابقة ما يتضمن معنى مايلى " عزم ، الحين ، الفوز " ٠

(ب) فيم أنفق الفتى وصاحبته أيام حبهما الأول ؟ ولماذا ؟

(ج) لماذا كان الطلاب المصريون يعرضون عن درجة الليسانس ؟

(د) حاول ثلاثة من المصريين أن يقهرو صعوبة الحصول على الليسانس ، فماذا كانت نتيجة سعيهم ؟

١) **ماذا طلب الفتى من أستاذه في التاريخ ؟ وبم أجابه الأستاذ ؟**

❁ طلب الفتى من أستاذه أن يشرف على رسالته في التاريخ القديم ينال بها دبلوم الدراسات العليا وأجابه بالقبول الحسن وضرب له موعدا من الغد .

٢) **ما الموضوع الذي اختاره الأستاذ لتلميذه ؟ وما موقف التلميذ ؟**

❁ الموضوع هو " القضايا التي أقيمت في روما على حكام الأقاليم الذين أهانوا الشعب الروماني كما صورها المؤرخ العظيم : تاسيت " واستقبل الفتى التكليف بالسمع والطاعة رغم تهيبه من الموضوع .

٣) **لماذا أحس الفتى أنه ورط نفسه فى هذا الموضوع ؟ وكيف تم حل المشكلة ؟**

❁ لأنه يحتاج إلى كتب لا توافق الجامعة على استعارتها وأنه مضطر لشرائها وهو لا يقدر على توفير ثمنها .

❁ كتب إلى الجامعة يطلب منها العون على شراء هذه الكتب فأذنت له بشرط أن تكون ملكا للجامعة بعد عودته .

٤) **ما الظروف التي اضطرت الفتى وزوجته إلى هجر باريس إلى مونبيليه ؟**

❁ فرارا بنفسه وبزوجته من غارات الطائرات وخطر الحرب ، ولأن زوجته أوشكت أنت تضع مولودها .

٥) **لماذا استقر مقام الفتى فى مونبلييه ؟ وما الذى أقبل على دراسته هناك ؟**

❁ نظرا لظروف زوجته التى تفرض عليه ذلك بناء على أمر الطبيب حتى يصل الطفل الذى ينتظرانه .

❁ أقبل هناك على دراسة الحقوق ليتخرج فى القانون حيث يبدأ الدرس فى فرنسا ويتمه فى مصر .

٦) **كيف كانت حياة الفتى وزوجته في مونبيليه ؟**

❁ كانت حياة الفتى راضية فقد أقبل على الدرس تشاركه زوجته ينعمان بالأمل في انتظار الطفل المقبل حتى واجهتهما بعض الصعوبات المالية في آخر الشهر .

٧) **لقد أتاح ابن خلدون للفتى وزوجته أن يستقبلا ابنتهما أمنية أحسن استقبال . فكيف كان ذلك ؟**

❁ كان الفتى قد أرسل لأحد أصدقائه عدداً من نسخ رسالته عن ابن خلدون يتصرف فيها ، وإذا بالصديق يرسل له حوالة بمقدار عشرين جنيها ، كان الزوجان في أشد الحاجة إليه وهما يستعدان لاستقبال ابنتهما " أمينة " .

٨) **ما الذي صرف الفتى عن رسالته صرفا عنيفا لمدة شهرين وهو في باريس ؟**

❁ مرض رفيقه مرضاً خطيراً فانشغل بعرضه على الأطباء وكان يكتب في شأنه إلى الجامعة ولم تنته هذه المشكلة إلا بعودة رفيقه إلى القاهرة .

٩) **ما أثر أخبار نفي سعد زغلول وصحبه وثورة مصر على الفتى وزملائه في باريس ؟**

❁ استقبل الفتى ورفاقه الأنباء بسعادة لأن المصريين يثورون لكرامتهم كما ثار الإنجليز والفرنسيون ، و ملأت قلوبهم الكبرياء والعزة بوطنهم .

❁ وكان الفتى يتابع أنباء مصر والثورة ولكنه لم يهمل رسالته كأن أنباء مصر زادته إقداماً لأن يتم رسالته .

١٠) **ما الذي لم يكن الفتى يصدقه بالنسبة لرسالته ؟**

❁ لم يكن الفتى يصدق بعد مضي السنين أنه قرأ هذه المجلدات اللاتينية الأحد عشر في وقت قصير رغم صعوبتها .

١١) **ماذا طلب الرفاق من الفتى حين علموا بقدوم سعد زغلول وصحبه إلى باريس ؟ وبم أجابهم ؟**

❁ طلب الرفاق منه الاستعداد لاستقبال سعد زغلول ورفاقه واعتذر لأنه لا يحسن من هذه الأمور شيئاً .

❁ ولكن بعد أن استقر الوفد في باريس ذهب وزوجته لزيارة سعد ورفاقه وفيهم عبد العزيز فهمى ولأستاذه أحمد لطفي السيد صاحب الفضل عليه ، الذى شمله برعايته أثناء طلبه العلم في الجامعة وكتابته في الجريدة .

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها
يمهل	يترك	أشقها	أصعبها	جلل	عظمة	غضوا	انتقصوا

تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤

مستخذيا	خجلان	**المعضلة**	الصعوبة	**تخلى**	ترك	**يتهيأ**	يتجهز
شمله	أحاط به	**النذير**	الإنذار بالشر ج نُذر × البشير	**يريم**	يبرح	**يثوب**	يرجع
مستخذ	ضعيف	**العكوف**	التفرغ للدراسة	**صرامة**	شدة × لين	**الدعة**	الراحة
ذينك	هذين	**الجلد**	التحمل × الجذع	**سلاهما**	أنساهما	**يعصم**	يحمى
عجيج	صياح	**روع**	فزع × سكون	**عنتا**	مشقة	**جحود**	إنكار
عنوة	بالقوة	**حفيا**	عالما به ج حفواء	**الأثير**	المفضل	**حفاوة**	تكريم

📖 **الجزء الثالث / الفصل العاشر** :

" ثم أحصى له طائفة من الكتب يجب أن يقرأها ، وطائفة أخرى يجب أن يرجع إلى بعض فصول فيها ، ولم يستطع صاحبنا أن يناقش الأستاذ أو يجادله فى هذا الموضوع العسير ، وإنما سمع وأطاع ،وانصرف قلقا مستخذيا " .

(أ) ما مضاد "قلقا " ؟ وما مرادف " مستخذيا " ؟

(ب) ما الموضوع الذى اختاره الأستاذ لينال به الكاتب الدراسات العليا ؟ ولم أحس الفتى أنه ورط نفسه فيه ؟

(ج) ما الشرط الذى وضعته الجامعة بعد موافقتها على شراء الكتب لصاحبنا ؟

(د) ما أهم الأحداث التى صرفت الكاتب عن الرسالة بعد عودته إلى باريس ؟

١) كيف بدأت حياة الفتى وزوجته فى مصر ؟ وما سبب ذلك ؟

📖 تمنياتى لكم بالتفوق ❁ الأستاذ / عبد العزيز كويس ☎ ت / ٢٣٢١٦٦٦ / ٠١٠٤٤٠٠١٦٤ 📖

❁ عاش الفتى وزوجه بمصر ضيفين على أخيه ، وكانت حياة متعثرة لعدم امتلاك المال ليعيشا حياة كريمة .

٢) كيف حلت مشكلة الزوجين ؟

❁ عن طريق صديق كريم لهما هو الأستاذ محمد رمضان الذى صحبه إلى شركة التعاون المالى وضمنه عندها فأقرضته مائة جنيه استطاع بها أن يجد مسكنا يقيم فيه .

٣) ما سنة الجامعة مع الناجحين من أبنائها حين عودتهم ؟ وهل التزمت بذلك مع الكاتب ؟

❁ كانت الجامعة تمنح الناجحين من طلابها مكافأة يهيئون أنفسهم لاستقبال حياتهم الجامعية .

❁ **لا لم تلتزم بمنحة المكافأة** بسبب الأزمة المالية للجماعة في تلك الأيام .

٤) ما الدرس الذي اختاره الفتى لدرسه الأول فى الجامعة ؟ وما الشرط اللازم لنجاح هذا الدرس ؟

❁ موضوع الدرس هو تاريخ اليونان والشرط اللازم هو تقديم درس التاريخ بوصف جغرافي لبلاد اليونان .

٥) كيف استطاع الفتى أن يعرض الوصف الجغرافي لبلاد اليونان ؟ ومن صاحب الفضل في ذلك ؟

❁ استطاع عرضه بشكل رائع وصاحبة الفضل زوجته التي أخذت قطعة من الورق وصاغتها على شكل طبيعة هذه البلاد عليها الجبال والسهول والبحار بطريقة بارزة وجعلت تمرر يده عليها حتى فهم ذلك ثم ألقاه على طلابه ، وقد أثار ذلك إعجاب الحاضرين .

٦) لم أراد رئيس الديوان السلطاني لقاء الفتى ؟ وما سماته ؟

❁ أخبره بتحديد الموعد الذي التمسه لمقابلة السلطان **فأخبره أن** وقال أنه لم يلتمس شيئاً ، المراسم تقتضي دائماً **طلب المقابلة من السلطان** .

❁ وسماته سمح النفس عذب الحديث وخفيف الظل له مشاركة في الأدب .

٧) ما القصة التى دارت بخلد الكاتب عندما ذكره السلطان بأنه كان رئيسا للجامعة ؟

❁ القصة هي أن رجلا أخذ بمجامع جبته وقال له في مصر مؤتمر منعقد يبحث في شئون المكفوفين ، **وسوف تلقى** فيه خطبة فقال الفتى لن ألقى شيئاً فتركه الرجل ومضى ، ولم يكن هذا الرجل سوى الأمير أحمد فؤاد رئيس **الجامعة** .

٨) كيف استقبل السلطان الفتى ؟ وعم سأله ؟ ولم أثنى عليه ؟ وبم ذكره ؟ ولماذا ؟

❁ استقبله استقبالاً حسناً وسأله عما درس في فرنسا وأثنى عليه لأنه درس اللغتين القديمتين ، وذكره بأنه رئيس الجامعة ، ودعاه أن يلجأ إليه كلما احتاج إلى عون .

٩) لم تعقدت الأمور بين الجامعة وبين الفتى ؟

❁ لأن الفتى طلب من الجامعة أن تزيد في مرتبه ما يعينه على أجر رفيق ، ورفضت الجامعة ذلك فقدم استقالته ، ورأى مجلس الجامعة أن يقبل استقالته ومطالبته برد **كل** ما أنفقته الجامعة عليه .

١٠) ماذا كان رأي زوجة الفتى في أمر استقالته من الجامعة ؟ وما مدى التزامه برأيها ؟

❁ كان رأي زوجته أنه تسرع في استقالته و أساء إلى الجامعة التي أحسنت إليه والرجوع إلى الصواب خير من التمادي في الخطأ والتزم الفتى كارها واسترد استقالته .

١١) ما رأي السلطان أحمد فؤاد في عدول الفتى عن استقالته من الجامعة ؟ وبم خفف عنه ؟

❁ رأى السلطان في عدوله عن الاستقالة أنه موقف حسن ويجب عليه الصبر ، وخفف عنه بقوله : أن بعض الناس بينه وبين حسن الذوق وقت طويل .

١٢) بم شعر الفتى تجاه السلطان بعد مقابلته الثانية له ؟ وكيف نفذ الفتى ما شعر به ؟

❁ شعر بأن عليه دين يجب أن يؤديه ونفذه بأن أهدى إلى السلطان أول كتاب أصدره بعد عودته من أوربا .

اللغويات

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها	الكلمة	تفسيرها

متعثرة	مرتبكة	**تحبس**	تتجهم	**ينجم**	يخرج	**يأويا**	يسكنا
هون	خفف	**سائرها**	باقيها	**غلا**	تمادى	**ينحل**	يضعف
السخف	الضعف	**صاغتها**	صنعتها	**أضمروا**	أخفوا	**يلجلج**	يضطرب
تقريظا	مدحاً ثناء × ذم	**لشط**	تجاوز الحد	**مرلسم**	ترتيبات	**تلطف**	لان ورق
الغدو	من الفجر إلى الشروق	**العدول**	الرجوع	**القصد**	الصواب	**راغما**	كارها
الرواح	من الغروب إلى الليل	**الكرا**	الأجر	**الكرى**	النوم	**مزمع**	عازم مقرر

الجزء الثالث / الفصل الحادى عشر :

" وعاد الزوجان من ليلتهما تلك موفورين محبورين ، قد ملأ الأمل قلبيهما وأزال عنهما ضر ما احتملا من شقاء ، وكان حظهما من السعادة والغبطة والرضا أعظم وأعمق بعد أن ألقى صاحبنا درسه الثانى "٠

(أ) * مضاد / محبورين (سعيدين – يائسين – حزينين – نادمين)

*** مرادف / الشقاء (العسر – التعب – الشدة – الكل صحيح)**

(ب) ما الموضوع الذى اختاره لدرسه فى الجامعة ؟ وكيف أدى درسه الأول والثانى ؟ وما دور زوجته فى ذلك ؟

(ج) لماذا تعقدت الأمور بين الكاتب والجامعة ؟ وما نصيحة زوجته له ؟